



(Bibliography of International Folklorists)

ANTARRASHTRĪYA  
LŌKYĀNI  
ANUSANDHATA

Compiled by  
NĀRENDRA DHĪR

Assisted by  
JAGDISH CHATURVEDI

Published by  
FOLK-LORE AKADEMI  
FIRST EDITION 1962

Head Office  
KHANNA, PUNJAB

Dalh Office  
12/1-A MOTI NAGAR, NEW DELHI-15

Copy Right © FOLK-LORE AKADEMI

प्रकाशक

फ़ोक-स्रैर अकादमी

मुख्य कार्यालय

नरेन्द्र मदन जी० टी० रोड

सन्ना (पंजाब)

दिल्ली कार्यालय

।'

१२/१-ए मोती नगर, नई दिल्ली १५

सुवर्चिष्कार सुरक्षित

मूल्य ५-००

प्रथम बार, १९६२

मुद्रक

एस० द्वारकादास एण्ड कम्पनी

पोस्ट बॉक्स नं० ११२५

४२८५ अंसापि रोड

३ दरयागज दिल्ली-६

BIBLIOGRAPHY OF  
INTERNATIONAL  
FOLK-LO RISTS

अन्तर्राष्ट्रीय  
लो क या नी  
अनुस धा ता

फो क-लो र अ का द मी प्र का श न

अन्तर्राष्ट्रीय  
लोक-साहित्य  
के  
विद्वज्जनों तथा  
शिष्यासुश्रू को

## स्वकथन

धनी तक किसी भी भाषा में ऐसी कोई भी पुस्तक प्राप्य नहीं है जिसमें लोक्यानी जिज्ञासु धन्यवा विद्वान् अपने विषय पर लिखी गई पुस्तकों खोज सकें। प्रारम्भ में यह पुस्तक एक साधारण निबन्ध मात्र थी। कुछ समय बाद ज्यों-ज्यों नाम जुड़ते गये इसका विस्तार भारत तक हो पाया और भाषा विभाग पंजाब से धनदान प्राप्त होने के पश्चात् इसका क्षेत्र विदेशों तक भी फल गया।

संकलन कर्ता का यह दावा कदापि नहीं है कि इस पुस्तक से कोई तत्सम्बन्धी पुस्तक छूटी ही नहीं है। भारत की ही विभिन्न भाषाओं की पुस्तकें इस में नहीं आ पायी हैं। फिर विदेश की तो बात ही क्या। हाँ यह बात अवश्य है कि इस पुस्तक में जहाँ तक पहुँच सम्भव थी पुस्तकों की सूची बन गयी है।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन में जो सहयोग हमें भाषा विभाग पंजाब के महा निदेशक श्री सासिंह जी का प्राप्त हुआ है उस के प्रति आकाशमी विशेष रूप से आभारी हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय  
लोक-साहित्य  
के  
विद्वज्जनों तथा  
जिज्ञासुओं को

## स्वकथन

अभी तक किसी भी भाषा में ऐसी कोई भी पुस्तक प्राप्य नहीं है जिसमें लोक्यानी जिज्ञासु अथवा विद्वान अपने विषय पर मिली गई पुस्तकों को ज्ञात करें। प्रारम्भ में यह पुस्तक एक साधारण निबन्ध मात्र थी। कुछ समय बाद ज्यों-ज्यों नाम जुड़ते गये इसका विस्तार भारत तक हो पाया और भाषा विभाग पंजाब से अनुदान प्राप्त होने के पश्चात् इसका क्षेत्र विदेशों तक भी फैल गया।

संकलन कर्ता का यह दावा कदापि नहीं है की इस पुस्तक से कोई तत्सम्बन्धी पुस्तक छूटी ही नहीं है। भारत की ही विभिन्न भाषाओं की पुस्तकों इस में नहीं आ पायी हैं। फिर विदेश की तो बात ही क्या। हाँ यह बात अवश्य है कि इस पुस्तक में जहाँ तक पहुँच सम्भव थी पुस्तकों की सूची बन गयी है।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन में जो सहयोग हमें भाषा विभाग पंजाब के महा निदेशक श्री सामसिंह जी का प्राप्त हुआ है उस के प्रति प्रकाशनी विशेष रूप से आभारी है।



अकादमी इन दिनों 'भारतीय लोक-साहित्य कोश' के निर्माण में व्यस्त है। पंजाबी में इसी प्रकार का कोश 'पंजाबी लोक-साहित्य कोश' के नाम से अकादमी के पास तैयार है, शीघ्र ही प्रकाशन व्यवस्था हो जाने पर जिज्ञासुओं की सेवा में प्रस्तुत किया जायेगा।

अकादमी श्री द्वारका दास जी मिथा की विशेष रूप से आभारी है जिन्होंने इस पुस्तक के मुद्रण में अकादमी का मार्ग प्रशस्त किया।

—संयोजक

अनुग्रह

भाषा-विभाग पंजाब—  
जिन्होंने पुस्तक के  
प्रकाशन के हेतु एक  
हज़ार रुपये का  
अनुदान दिया

## नरेन्द्र धीर

जन्म १७ फरवरी १९२३, मकरगवाभियर  
(म० प्र०)

निवासी उज्जैन (मध्य प्रदेश) जन्मा (पंजाब)

निवास : १२/१-ए, मोतीलाल, नई दिल्ली-१५

व्यवसाय लेखन संपादन शोध इत्यादि

रचनायें : 'विमिश्र का सौदागर' (काव्य)

'रंजीता बक्कर' (उपन्यास) 'मैं बटती पंजाब

की' (शोध-ग्रन्थ हिन्दी एवम् पंजाबी—

केंद्रीयविद्या संभारमय द्वारा सर्वोत्कृष्ट बोधित

एवम् १००० रुपये के पुरस्कृत) नाथ सिंह

साहित्य (शोध ग्रन्थ हिन्दी एवम् पंजाबी)

हिमानी लोक-साहित्य (हिमानी प्रदेशीय लोक-

साहित्य-शोध) 'अनुपासना' (काव्य) 'उर्वशी

के पीठ' (काव्य), अन्तरिक्ष के वासी (बौद्ध

सिद्धांतों की बुनियाद) 'भारतीय-लोक-नाट्य'

(शोध ग्रन्थ) 'बटती मैरी बोनती' (शोध ग्रन्थ)

## जगदीश चतुर्वेदी

जन्म १३ जनवरी १९३३ मकरगवाभियर  
(म० प्र०)

निवासी उज्जैन (मध्य प्रदेश)

निवास ६/२ ईस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-१२

व्यवसाय लेखन छात्रावासवासी प्रोपास के

संबद्ध वर्तमान व्यवसाय अनुसंधान सहायक—

केंद्रीय हिन्दी निदेशालय दिल्ली

रचनायें जीवन का संघर्ष (कहानियाँ)

कपास के फूल (नाटक), धृष्ट के चारों ओर

(कहानीसंग्रह) प्रारम्भ (काव्य सम्पादन)

पारिवारिक शब्दसंग्रह (सहयोगी)

## भारतीय लोक-साहित्य

### एक सर्वेक्षण

यूँ तो भारतीय लोक-साहित्य का अपना एक इतिहास है एकम् जन्म भी उसकी प्राचीनता अपना एक समय महत्त्व रखती है परन्तु विभिन्न विद्वानों के मतानुसार अनुसार क प्राचीनतम ग्रन्थ जिसकी रचना सप्तसिन्धु घाटी का काल में हुई थी—लोक-साहित्य मुख्यतः के अन्तर्गत समझा जाने चाहिये। वेदों की सम्बन्ध इसी कारण स्थापित कहा गया है। वेदों का बहुत सा साहित्य लोक-साहित्य माना जाता है। अथर्ववेद के ब्रह्मसूक्त (२०—१०७—१३६) जिस का परिचय यह मने है। निरुक्त ही इनमें महिलाकार ने लोक-साहित्य का उल्लेख किया है। उद्धरण करने वाले ब्रह्मसूक्त स्वयं कुछ अनुपद के अक्षर वहाँ के लोक-साहित्य से समीक्षा की परिचित है। अब के कवि वरि-कारों ने प्रकीर्ण साहित्य का संग्रह कर चुक तो उनका ध्यान लोक में फँसे हुए मानों पर भी गया जान पड़ता है। वे ही ब्रह्मसूक्त हैं। अतः वेदों का ही एक नाम माना जाता है। यह एक निश्चित तथ्य माना जा सकता है कि यह वेदों की मौलिक वस्तु नहीं है बल्कि उत्पत्तीय लोक-साहित्य है, जिसे बाद में जोड़ दिया गया प्रतीत होता है।

बेबो के पश्चात् उपनिषदों की रचना हुई जिसमें हम लोक-कथाओं का कुछ भंड प्राप्त होता है। प्रपञ्च नाम उपनिषद् में हमें वहाँ एक घोर आत्मा भुर्गधाम की प्रवृत्ति मिलती है वहाँ लोक-कथाओं के आधार पर बीबन-बर्तन का स्पष्ट विवरण भी प्राप्त होता है। लोक-कथाओं का यह रूप भले धार्मिक परम्पराओं में परिपूरित हो पर उसमें हमें तत्कालीन लोग का एवम् उनकी लोक-परम्पराओं का विवरण स्पष्ट दृष्टिपूर्वक होता है।

उपनिषदों में वहाँ हमें आत्मानुष्ठान की प्रवृत्ति वाली लोक-कथाओं प्राप्त होती है वहाँ ब्राह्मण धर्म में लोक-कथाओं का प्रतीकों एवम् उपमाओं के रूप में जोड़कर प्रस्तुत किया गया है। लोक-धर्मों कथा परम्पराएँ सबका उसकी सभी भले ही तत्कालीन लोग के लिए विद्यावाचिनी सबका वास्तविक रूप से भोत-भोग हो परन्तु वह बलवान् वास्त में तो लोक-साहित्य के प्रतिरिक्त धर्म नहीं मानी जानी चाहिए। ब्राह्मण धर्मों की भाँति स्मृतिधर्मों में भी लोक-साहित्य का ही भण्ड प्राप्त होता है। स्मृतिधर्मों का उद्भव तो मुख्यतः 'स्मरण की हुई' से ही हुआ है। तभी तो इन्हें 'स्मृति' कहा गया। लोक साहित्य भी प्रायः स्मृति के आधार पर ही अपनी सम्भी भाषा का मार्ग सुलभ कर पाते हैं। कठों पर घटनेमियाँ करने वाला लोक-साहित्य कण्ठधारों के द्वारा प्रवृत्त में पठता है और अपने अपने धर्मन में पढ़ करता रहता है। बदा-बदा नम-नम-सर्जन वह पुनः कठों पर गठन करता है और दुनानुपुन तक अपनी अस्तित्व बन दे रहता है। अपने अस्तित्व को बनाये रखने में उसे बने बिठने ही कर बसने पड़े भले कितने ही प्रदेवों का प्रयत्न करता पड़े भले बिठने ही कठों पर उसे कसावाजियाँ लगानी पड़ें पर वह अपने अस्तित्व को बुझने नहीं देता सोने नहीं देता।

सामान्य एवम् महाभारत जिन्हें हम भारतीय धर्म धार्मिक धर्म मानते हैं हमने तद्द्वारा कथावास्तवों का उद्भव दिया कहा है। धर्म का पुनः

इन्हें इतिहास कहें, जातिक प्रश्न कहें स प्रथम कुछ और पर यह तो निश्चय ही सत्य है कि रामायण तथा महाभारत की कृष्ट कथायें हमें तत्कालीन लोक की सांस्कृतिक प्रतिक्रिया का प्रदर्शन कराती हैं। लोक-परम्परायें लोकोपमायें लोक-संस्कृति, लोक-इतिहास लोक-कथायें प्रथम तत्कालीन लोक-रीतियों का स्पष्ट एवम् सहज अध्ययन करने के लिये इन्हें इन लोकप्रिय ग्रन्थों की सहायता निश्चय ही लनी होगी।

रामायण, महाभारत के साथ साथ ही भारतीय पुराणों में तो अत्यन्त लोक-कथायें संनिहित हैं। हमारे ये पुराण लोक-परम्परा के स्रोतक ग्रन्थ माने जाने चाहिये। तत्कालीन लोक ने जिन भाषणों का सामना किया प्रकृति के जिन उत्पत्तियों ने तत्कालीन लोक को सहायता पहुँचाई प्रथम अपने पवित्रीय रचनाकारों द्वारा लोकहित किया है उस काल के लोक के लिये इसी, इसका प्रथम महापुरुष हो गये। जिन उत्पत्तियों ने प्रथम जिन विकारों ने उन्हें कष्ट पहुँचाया उनकी प्रगति में बाधक हुये वे असुर प्रथम राक्षस की श्रेणी में रहे आकर प्रबलमान के पात्र माने गये। तत्कालीन लोक ने अपने विभिन्न तत्कारों की कथाओं को इन पुराणों में संकलित करके निश्चय ही बड़ा भारी ऐतिहासिक एवम् बड़ा धार्मिक कार्य किया है। पुराणों में संकलित विभिन्न कथाओं में लोकोपमायें लोक-परम्परायें लोक द्वारा प्रकलित जन-तंत्र, जातू होने आदि विभिन्न भागों में उपलब्ध होते हैं। उनसे एक समस्त साहित्य का रचनाकाल सम्भवतः ईसा से ४२ हजार वर्ष पूर्व से लेकर ईसा की छठी प्रथम सातवीं शताब्दी तक रहा है। इतने बड़े समूह काल का लोक-इतिहास, लोक-परम्परायें तथा लोक का जीवन-वर्चन हमें इन्हीं महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों से प्राप्त होता है। वर्तमानकालीन लोक-साहित्य का पर्यवेक्षक हमारे इन पुरातन रचनाकारों के प्रति न केवल आभारी ही है बल्कि स्पष्ट धर्मों में बहु दिग्विध से सज्जता है कि प्रकृति प्रायैतिहासिक काल के लोक का साथ प्रथम

अनुमान इसी बृहद् साहित्य में प्राप्त हो पाता है। मुनों का आचर्तन-परिचर्तन इस महान साहित्य के अन्तर्गत में ही संकलित एवम् संनिहित है।

इन सभी के अतिरिक्त पासी ग्रन्थों में त्रिपिटकों में तथा आठक कथाओं में भी हमें असंख्य लोक-साहित्य का स्पष्ट दिग्दर्शन हो जाता है। आठक कथाओं पासी ग्रन्थों एवम् त्रिपिटकों में जैन एवम् बौद्ध काशीन लोक उनके रीति-रिवाज संस्कार, उनकी परम्पराएँ एवम् उनका लोकपाल स्पष्ट होकर हमारे सामने उभर आता है। हमारे विभिन्न आध्यात्मिक ग्रन्थों के समान वे आध्यात्मिक ग्रन्थ भले ही लोक-साहित्य में माने जायें परन्तु इनमें लोकोग्रन्थों की परम्परा का स्पष्ट सामने आ उपस्थित होती है। सम्भवतः ही ऐसा कोई ग्रन्थ हो जिसमें हमें तत्कालीन लोक-आर्थी परम्परा का दर्शन न हो सके। परन्तु अधिकांश साहित्य में हमें लोक का दर्शन मिलता है। वास्तव में देखा जाय तो साहित्य का कोई भी अंग लोक-पक्ष से अछूता नहीं। प्रत्येक साहित्य का प्रत्येक अंग-अंग ही लोक-पक्ष से आलोक्षित है परन्तु जिस साहित्य में स्पष्ट रूप से लोक-आर्थी परम्पराएँ निहित हों वही लोक-साहित्य का विद्युत् अंग माना जाना चाहिये। धार्मिक का मुख वैज्ञानिक अन्वेषण का मुख कदा भी रहता है जिसमें लोक वल पुरुषस्मरण उभर आता है। लोक-साहित्य एवम् संस्कृति के विभिन्न अंगों के पर्यवेक्षण धार्मिक के मुख में विभिन्न रीतिनीतियों से अपने-अपने ढंग से पर्यवेक्षण कर रहे हैं। किन्तु पर्यवेक्षण का इन अधिकांश वैज्ञानिक अन्वेषण आध्यात्मिक रूप से समुदाय है इसका बोझ जोना देना यही हमारा दृष्टिकोण नहीं यही हमारा दृष्टिकोण तो केवल इस साहित्य की सकल-परम्परा को जिन महामानवों ने उत्तरोत्तर प्रवर्धित की है वह देखना आवश्यक है।

ईशा की आठवीं शताब्दी के, सगुप्तन रस धारण के बौद्धों आचार्य नागार्जुन ने अपने विभिन्न ग्रंथों में लोक-आर्थी की परिचर्या का उद्देश किया

है। लोह-सोना की यह परिचर्या बिने धातु रूप सम्प्राप्त, उन्मूलन जादू टोना धपका इसी प्रकार के तन्त्र-मंत्र मानते हैं — का प्राबुध्वि इन्हीं विभिन्न मित्राचार्यों द्वारा हुआ है। माकाबुल, मोरल चरपट चोगवी तत्पिना जालग्यर एवम तिलोना घादि नाप-विट्ट-सम्प्रदाय के विभिन्न महायोगियों ने अपनी बाणी को तत्कालीन लोक-भाषा प्रदान कर एवम् उनमें विभिन्न लोक-साहित्य का सुजन कर देना एवम राष्ट्र को समृद्धि प्रदान की जिनके कारण आज भी हम उनके विभिन्न पद्यों को लोक में लोकान्तरों की भाँति प्रचलित पाते हैं और यदावत् लोक के कष्ट द्वारा उन्मूलित होने केवल-मुक्त हैं। इन नाप-विट्टों में मोरल सबसे घटती एवम लोकप्रिय माने गये हैं। उनकी साहित्य विभिन्न भाषाओं में रूपान्तरित भी मिलता है। मोरल स्वयं सराही बुढ़ाही, पंजाबी धपका मैथिली आगत व या नहीं यह कह पाना तो कठिन है परन्तु उनकी बाणी विभिन्न लोक भाषाओं का गूँवार बनी तथा विभिन्न प्रदेशों में लोक के कष्ट का गूँवार बन मुखरित हुई। मोरल ने लोकहित के लिये यदि एक म्यान पर घुग की चीं बाँटन को वृत्त लेकर जीवन प्रदान दिया तो लोक में प्रचलित हो गया कि यह सचकन कमलवार है परन्तु वैज्ञानिक दृष्टिकोण से यदि देखा जाये तो यह एक लोकोपचार है क्योंकि घुपन के प्रभाव से अनु घबरेल समाप्त हो जाता है। इस प्रकार ये महापुरुष को लोक द्वारा एक स्वर में महान मान लिया गये वास्तव में महान तो वे ही परन्तु धनधार नहीं। लोक में प्रत्येक महानुष्य को धनधार मान लेने की एक परम्परा रही है उसका ही यह प्रभाव कहा जा सकता है। मोरल की जीति चरपट ने भी अपनी बाणी में विभिन्न लोकान्तरों का वर्णन किया है। जीन कह सकता है कि यह लोक में प्रचलित विभिन्न उन्मूलन इन्हीं महानामाओं की घडिटीय देन हैं।



फरीद नामक कुत्सेसाह, पुष्पही, सूर कबीर तथा मीरा आदि विभिन्न स्रष्टृ कवि हुये जो लोक में इतने लोकप्रिय हुये कि इनके विभिन्न काव्यांशों को लोक ने अपनी धँसी में डाल कर अपनी ही मिठा बस्तु बना ली। फरीद राकराम का काव्य लोक की जिह्वा पर घठबेलियाँ करता हुआ विभिन्न नयी चाटी भीत बन पवत एवम् ऐमिस्तानों को पार करता हुआ राजस्थान में या पहुँचता एवम् वहाँ के लोक के कण्ठ का सुमम गूँघार बनेवा यह कौन कह सकता है—

“काया सब तम चाह्यो जुन जुन चाह्यो मास ।

ये दो नैना मत चाह्यो पिपा निभन की घास ।”

राजस्थान के लोक की जिह्वा इन पंक्तियों को बिस्स स्नेह एवम् अनुराग के साथ गाती है उसी स्नेह अनुराग एवम् भक्ति के साथ रंजाव का लोक फरीद की निम्न पंक्तियों का गुरु शब्द साहब में निरय प्रति पाठ करता है—

‘काया कुरंग डंडोमिया कुल-कुल चाह्यो मासु

बह दो नैना मत छोड़्यो, पिर बैराग की घासु ।

फरीद की मौल नामक कबीर तुमही सूर मीरा तथा कुत्सेसाह आदि सभी के काव्य को लोक ने कान्तरिक्त कर लोक-काव्य में परिचित किया। इन स्रष्टृ कवियों की वाणी लोक के धस्तन की बाखी बन कर रही। वास्तव में इनके काव्य ने उत्कालीन लोक-भाषना का सही विमर्शन हुआ जिसके कारण ये कवि लोकप्रिय हुये। इन महाकवियों ने विभिन्न लोक-धर्मों की भी सहायता की। उत्कालीन लोक-गीतों की ही धँसी में रचना की। विदेवराय नामक ने तो सोहने बलाहृणियाँ बारहमाह बोड़ी सोहान गवा कापी आदि विभिन्न लोक-धर्मों का उपयोग करके स्वयं को लोक के घण्टस्तन का कवि बना लिया था। बाबन घसरी तथा पट्टी आदि नामक की अपनी लोकोपयोगी विदेवता थी। नामक ने अपने इस लोक-काव्य ३

प्रचार एवम प्रसार का भी अत्यन्त ही लोचप्रिय रूप धारणता। माई बाबा तथा महात्मा जो उनके साथ सर्वत्र ही रहे उनकी बाणी को अत्यन्त ही रोचक रूप से लोच-संगीत की स्वर लहरियों में धारण करते थे तथा लोक में प्रचलित विविध भाषों पर उनकी बाणी को जन-जन के हृदय में घेने देने का व्यवहार करते थे। लोक का हृदय नामक की सुषम लोह-बाणी को सुन गूँघूँ ही लता या घीर लोक उसे धपका ही स्वर एवम भावना मानकर यथाकथा कुनकुना मिला करता था। कीमत कह सकता है कि नामक की कमनीय लोकभावना का प्रतिपादन एवम् उनके स्वरों की सरल-सरल मन्त्राक्षिणी का रसास्वादन करते हुये लोक-मानस अपनी मृषि मृषि नहीं को बैठता होगा। नामक ने अपने जीवन में विविध भाषाओं की लोकभाषा भाषों का बहुत एवम् प्रात्यक्षिक अध्ययन किया और सब ही उसने पाया कि लोक-मानस उसकी भाषाभाषों में अपना स्वर मिला आलापन को उद्भिन्न है। नामक मक्का गये जहाँ बड़े-बड़े मुस्लिमों से मेट हुई उनके साथ 'सिद्ध बोधि' हुई और नामक ने उन्हें भी अपने ही रूप में रूप मिला बिबर भी नामक बड़े खबर ही लोक-भावना की कर्मा उन्नति की ओर से एक स्वर से जन-जन के अन्तः के नायकनायक बन बहुचर्चित एवम् लोक के परम धर्मात्मक बने। नामक की भाँति कबीर ने भी लोक भाषा में एवम् लोक-संस्त्री में अपनी आत्म रचना की जिसके परिणाम स्वरूप कबीर की लोक-कवि बन शकालीन लोक पर छा बने। ध्यान की होली ने व्यवहार पर 'म्बीर' का रूप अपनी निहाली ही छटा बिखेरता है। रात्रि के ठण्डे ग़ूर में जब कबीर के पदों की राशिनी अपनी मँटली आलापती है तो लोक का अन्तः प्रसन्न हो मूम उठता है। लोक की भाषा को आपत ही बादे डंग से बढ़कर उसमें एहसासमी अन्तःकारिकता का दिग्दर्शन करा देना कबीर जैसे ही महा-गुरु का कार्य था। कबीर की उलटबाटियाँ ध्यान की जन-जन की बिह्व

का श्रुत बार बनो हुई है। शिकुकों के गीतों में कबीर के गीत प्रायः अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। छीये साधे छन्दों में लोकमानस में संरक्षित मानवार्थों को लोक तक पहुँचा कर उसके रहस्य में विभिन्न ही सौन्दर्य उपस्थित कर देना कबीर जैसे ही लोक-कवि का कार्य था।

कबीर की भाँति कबीर कुसरो में भी विभिन्न क्षेत्रों में एवम् भाषाओं में अपनी कान्य रचना की। हिन्दी, उर्दू तथा पंजाबी का प्रथम प्रखेता कुसरो प्रायः भी जन-जन की जिह्वा पर आवाज बुदबद नर-नारी के कण्ठ पर विरोहित है। उत्तर में दक्षिण तक तथा पूर्व में पश्चिम तक कुसरो की पहुँचियाँ कुम्हारों, अथवा कुम्हारों विभिन्न रूपों में रूपान्तरित हो प्रचलित हैं। कुसरो स्वयं भी यदि प्रायः या जाये तो उसे देखकर आश्चर्य होता कि जिस पहुँची की रचना उसने पंजाबी में की थी वही प्रायः मराठी, बंगाली, एवम् तामिल में किस प्रकार अनुबाधित हो पहुँच गई है। मेरा विश्वास है कि बिना अनुबाध किये स्वयं ही लोक द्वारा अनुबाधित हो जाने वाला महा दुष्ट वह कुसरो ही है। पहुँचियों के अतिरिक्त कुसरो के सरल-सरल लोक गीत प्रायः भी महिलाओं की महकियों के श्रुत बार बन चुके हैं। आबल के झूत झूतरी हुई महिलाओं जीवन में खसते हुए बच्चे एवम् पिछा देते हुए बुढ़न प्रायः भी कुसरो की विभिन्न पंक्तियों को उल्लिखित किये बिना नहीं रह पाते।

कन्य बरवाई 'राती' का लेखक यदि अपनी भाषा विपन्न में रचना तो सम्भवतः इतना लोकप्रिय न हो पाता उसमें जिस छन्द का उपयोग अपने काव्य में किया वह पंजाब का सर्वत्र प्रचलित लोक छन्द ही तो था। बरवाई की भाँति ही विभिन्न ऐसे कवि एवम् पंक्ति हुए जिन्होंने लोक-पद्य को प्रथम दिना बार लोक की जिह्वा का श्रुत बार बन।

मुद्र धर्जुन देव सिद्धों के वषट् शुद्ध की लोक माहित्य के प्रथम सकलन  
 वर्तों के रूप में देखकर भिसे हुए न होगा। विभिन्न मुद्रधर्मों की गुस्साही,  
 विभिन्न लोकप्रिय धर्मों की सत्तवाही विभिन्न धुंधली छद्मियों के कसाम तथा  
 विभिन्न जात-धर्मियों के धर्म्य की मधुश्रीत कर उसका सम्पादन करना  
 तथा उसे बन देना मुद्र धर्जुन का ही का था। सम्पादक मुद्र धर्जुन देव भी  
 ने सम्पूर्ण धर्म्य की संकीर्ण के स्वरों में भी बोधा घोर जिस पटावकी का  
 जिस स्थान पर जैसा महत्त्व था उसके अनुसार उसे मनीष की पयश्चिनी में  
 प्रकाशित किया जिस लोक धर्म की जैसी सोच पावना थी उसके अनुसार  
 उसकी भावना की तिरोहित करने में मुद्र धर्जुन देव ने कोई कसर नहीं बठा  
 रखी। लोक धर्मों में उन्होंने स्वयं भी रचना की तथा विभिन्न लोक-काव्यों  
 का उन्मयन किया। मुद्र धर्म्य साहस को यदि हम धार्मिक धर्म्य न मानें तो  
 यह निश्चय ही कहा जा सकता है कि यह विभिन्न लोकधर्मियों द्वारा प्रणीत  
 लोक-काव्य का प्रथम लोक संकीर्णन संग्रहण है। मुद्र धर्म्य साहस का लोक-  
 पक्ष प्रामाण्य ही सबसे एकम् भावना प्रधान है। सम्भवतः ही कोई ऐसा  
 भारतीय होगा जो मुद्र धर्म्य साहस में संकलित लोक-माहित्य के विभिन्न धर्मों  
 से परिचित न होगा। मुद्र धर्म्य साहस में हमें बोड़ी लोहने जावां, बारह-  
 माह काकियां बोड़ें धन्नाहुलियां, सबद सबही, लोकध्यान तथा लोक-  
 लियां इत्यादि सभी प्राप्य होती हैं। धर्म्य साहस कभीत बढ होने के कारण  
 स्पष्ट प्रमाण है कि यह लक्ष्मीन लोक में प्रथम गाया जाता था।  
 जूरीद बबीर, भागदेव पीवा राजानन्द रविदास बन्ना जयदेव तथा  
 मुरदास जैसे विभिन्न लोककवि धर्म्य साहस में एक ही स्थान पर संकलित  
 हैं। ऐसे महान कवियों की लोक में प्रकाशित वाली को संकलित करने के  
 लिए मुद्र धर्जुन देव को न जाने कहाँ-कहाँ जाना पड़ा होगा घोर न जाने

कितना प्रयत्न करना पड़ा होगा। वे लोक-साहित्य के जन्मायक थे यह उनके इस महत्कार्य से स्वयंसिद्ध है।

पञ्चाब्द में रामोदर नामक कवि ने सर्वप्रथम 'हीर' नामक लोक-काव्य की रचना की। हीर एक प्रीति कथा है जो पञ्चाब्द में सर्वाधिक प्रचलित है। एवम् विभिन्न लोक कवियों ने अपने-अपने ढंग से इस लोक कथा को काव्य-बद्ध किया। कौन कह सकता है कि रामोदर की भाँति देखी यह बट्ठा लोक में इतनी प्रचलित हो जाएगी कि रामोदर के प्रतिरिक्त चारिज भाह भुक्कन गोकुमचन, कान्होसिह बावीराम कालीबाह एवम् अन्य बीसवीं लोक कवि इस लोक कथा को अपने-अपने कव्य शैली द्वारा गूँधारेंगे। नहीं बँट, नहीं काफ़ी नहीं बोहे नहीं बाँधियाँ नहीं लकीरार बसियों में हीर-रांझ की यह कथा सबंध पञ्चाब्द से बिछरी पड़ी है। सर्वस्य पंक्तिन इन दो स्नेहियों के प्रति अज्ञातानि धाँपि कर चुकी है और न जान कितने पृष्ठ हीर इसके प्रति अपना धामिनग्नन प्रस्तुत करे।

हीर रांझ की भाँति ही लस्सी-मुन्नु, सोहनी-बहीवाल मिरजा-साहिबाँ कीमा-मसकी पूरख भगत परछापी-किरपाल सिंह तथा बुम्बा बसन्ती आदि विभिन्न प्रीति-कथायें लोक-कवियों का गूँधार बनी हैं। इनके प्रतिरिक्त भी विभिन्न लोक-कथायें विभिन्न लोक-कवियों का गूँधार बन धबतरिठ हुईं।

लोक-साहित्य के पर्यवेक्षण का काय १९वीं सताब्दी के भारम्भ में अर्बु विद्वानों द्वारा प्रारम्भ हुआ। इन विद्वानों ने विभिन्न प्रकार के प्रयत्न कर इनकी मीसाँठा की। हबर्टन ईलियट प्राच्य वेत्ती लूक कॅरी वीमर्सन बोवर, टिसडल टैम्पल, बीरेष्टन ग्युटन पेरी फ़ैयन बर्टन ब्लॉक, ज्येम्स डिग्ज बी.जे. मैकेन्ज़ी मैकोनेकी राबर्ट मेजर, रेयर्स रोज़, लाइटनर, स्टार्वी स्टील सिम्पसन तथा हैनपाथ आदि विभिन्न विद्वेदी

विद्वानों ने इस क्षेत्र में कार्य किया है। भारतीय विद्वानों में मोलाना अब्दुल क़दूर सय्याद उल्लेखनीय, प्रोफ़ेसर पी डी गुने तारा बल नैरोला, सुनील कुमार अटर्नी डा० बनारसी दास जैन कृष्णयोगास भण्डारकर, एम एच रत्नाबा सत्यराम बी ए डा० उदयनारायण तिवारी बामुदेव धरण दासदास, महापण्डित राहुल सांकृत्यायन धरम चन्द नाहुटा, बीरभाष सिंह विमोद डा० इमाम परभार डा० चिन्तामणि उपाध्याय भस्मी बाई कृष्णदास, चिन्मयदास बलुचौरी डा० इमामाचरण बुवे, डा० सायेन्द्र, सूर्यकरण चारीस, सूर्य नारायण व्यास डा० सुरेश भवस्वी, तथा इन पण्डितों के लेखक ने इस विद्या में निश्चित कार्य किया है।

लोक-साहित्य के अनौपचारिक विशेषज्ञ एवम् उत्तम परीक्षण कार्य करने में मुजरात के श्री ज़वेरखान मघाली बालिक पञ्चमा मधुमाई पटेल्, राजवीर राम मेहता एच एन राहु आदि का विशेष कार्य है। इसी प्रकार बबला के प्राध्यापकहीन आनुषोष मद्राबाब दानास हरिनाथ मुखसदास दत्त निरीक्षकसेन, कानिचरण बल्लवर्ती आनिमुहीन, बबनीग्र अकुर, रबीग्र अकुर पञ्चम कुमार दत्त मोलानाथ दत्त सुधीस कुमार देव नरेन्द्र मधुसदार हरिदास पालित, मोहित लाल मधुसदार मनमूखहीन नलीग्र बनु बलितारजन मधुसदार, सुपाबति मुखोपाध्याय आर्यचन्द्र बन्धोपाध्याय पञ्चानदास, मणिमान, नीलकांठ सरस्वती पवित्र सरकार, विनोदचन्द्र सेन, मुकुमार सेन, जितिमोहन सेन तथा एनामुल हक आदि ने निश्चित कार्य दिया है। यराही में अनुसूईया आबदत कमला बाई केशवाण्डे काका कामेलकर, पी ए बीरे, मातली लक्ष्मण बि बा जोशी, लाने गुरु, तथा नारायण मोरारकर जरे का कार्य निश्चित है। उन्नी म भी लोक-साहित्य का कार्य कम नहीं हुआ। श्री ज्योत राम बी ए रायचरण दास एडमोडेट, होशू राम तथा देवेन्द्र कल्याणी का कार्य उल्लेखनीय है। केरल में प्रेमनाथवीटियर, तथा

महास के ई कृष्ण धर्मर, धाम्प के भी के एस कारम मणिपुर की सीमती बिमला रेमा खटीसा के भवसाही भिष भगवत मोहन्ती धादि का कार्य प्रवर्धनीय एवम् गराहनीय है ।

पिछले कुछ बर्षों में धर्मित भारतीय लोक-साहित्य सम्मेलन को डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय ने हमाहाबाद में संयोजित किया जिससे तीन अधिवेशन १९३८ हमाहाबाद १९३९ बम्बई १९४१ उज्जैन में हुए । किन्तु तीनों अधिवेशनों में सिवा बिद्वानों के पत्र-गटन एवम् रचित में सांस्कृतिक कार्यक्रमों के प्रवर्धन के प्रतिरुद्ध कोई भी ठोस बहस इन दिशा में नहीं उठायी गयी ।

लोक-साहित्य के प्रवर्धन का कार्य मात्र इसके सकल से ही पूरा नहीं हो पाया बल्कि इसके लिए बिद्वानों में परिचर्चा बान निरुद्ध इतिहास-आक्रमण तथा उत्सानीय भाषा एवम् रीति-रिवाज एवम् परम्पराओं का लोपकार्य आवश्यक है । इन कार्य के लिए शासन का सहयोग सर्वाधिक आवश्यक है । इन परिस्थितियों के नेका ने जनवरी १९३७ में शासन को एक योजना धर्मित भारतीय स्तर पर लोक-लीर भकादमी के निर्माण के लिए एवम् जाबायी प्रवर्धन के लिए प्रस्तुत की थी । शासन ने सर्वोत्तम नाटक भकादमी को उत्सर्गधी एक नवीनिक करने के लिए भी कहा । किन्तु यह सर्वोत्ति आज तक भी शासकीय स्तर पर संभव न हो सकी । पिछले दिनों उज्जैन में जब अधिवेशन हुआ तो वही बिद्वानों द्वारा यह एवमत से स्वीकार किया गया कि इस प्रकार की संस्था भवना भकादमी राजधानी में होना परमावश्यक है । बिना इसके किसी प्रकार का भी ठोस शोधकार्य संभव नहीं होगा ।

जब यह समय था गया है जब भारतीय बिद्वानों को सकलित लोक-साहित्य भवना लोक-सामग्री से उसे नये परिधान देकर सजाना चाहिये एवम् इसे लोकोपकारी बनाना चाहिये । जिससे कि इस बहुद्ग संरहित सामग्री का सदुपयोग हो सके ।

प्रयोग के रूप में भारतीय राष्ट्रीय संघ मई दिल्ली के तत्समय में इन पत्तियों के लेखक तथा श्री मोहन श्री उम्रेठी के लोक-नाटकों पर एक नया प्रयोग किया जिसमें इसका रिवाज बनाने का यत्न किया। बंगाल की यात्रा उत्तर प्रदेश की सीढ़ी की घोर मध्य प्रदेश के भाग में एक नया अभ्यास इस प्रयोग से जुड़ा है। इसी प्रकार भारतीय राष्ट्रीय संघ के तत्समय में एक नया प्रयोग पिम्पेटर काट्टुड्ड बक घाट स्थापित करके किया जा रहा है जिसमें भारतीय लोकनाट्य सम्बन्धी मान्यता—बटपुनर्निर्माण मुलौटे बरना-रूपण पुनर्निर्माण का आधुनिक रूप से पुनर्निर्माण किया जा रहा है। इस कार्य में श्री इन्दर राजवाम प्रयत्नशील है। इन सभी प्रयोगों के बीच कीमती कमला देवी बट्टोपाध्याय की धार्मिक एबम् डॉ० सुरेश चक्रवर्ती का मार्गदर्शन विशेष कर से उत्तमवर्गीय है।

### केन्द्रीय लोकतोर प्रकाशनी की आवश्यकता

उर्वर-निर्दिष्ट है कि गठ कुछ समय से भारतीय जनपदों में लोक-साहित्य-पर्यवेक्षण का कार्य पति-योग हुआ है। यह कार्य बसन्त म अत्यावश्यक एवं महत्वपूर्ण है परन्तु इस कार्य का प्रायः छूटकर बन से ही किया गया है। यदि इस कार्य को छूटकर या व्यक्तियुक्त बन से न करके योजना-बद्ध रूप से किया जाय तो निश्चय ही हम अपने साहित्य संस्कृति इतिहास एवं समाज की घनी सेवा कर सकेंगे। आज का युग हमसे माँग करता है कि हम अपने लोक के समस्त की कीड़ा बेचना एवं उसकी अनन्तित भावनाओं को सही भाँति समझें उनका प्रतिपादन करें, उनका निस्तार करें और समस्त चर्चे दूर कर सही और सच्चे चर्चों में लोक राज की स्थापना में साहित्यिक के कर्तव्यों को बहाल कर जन-जन में और लोक-समस्त में बैठ जाने वाले लोक-भीषी लोक-जलो लोक-कथाओं लोक-दमाओं लोक-जादूओं तथा उनके



भेदों में धातुनिक लोक-रंग देकर उसे वर्तमान लोक-समाज एवं लोक-राज का स्थापना के योग्य बनायें। हमारा कर्तव्य केवल लोक-साहित्य संग्रह करने से ही पूरा नहीं हो जाता केवल उस पर लैबराबि लिखने पर ही सम्पूर्ण नहीं होता, वरन् हमें उनकी उत्पत्ति उनके प्रकार, उनके वर्गीकरण उनकी ध्वनियों उनके काल निरूपण और उनके सांस्कृतिक सामाजिक राजनैतिक तथा साहित्यिक महत्त्व देखते हुए नये रंगों में डालना चाहिये जिससे वे प्रायः के युग के लिये सामग्री एवं लोक-राज एवं स्वस्थ समाज की पुनर्स्थापना में सहायक हो सकें तथा राष्ट्र के लिये हितकारी सिद्ध होकर स्वस्थ विचार प्रदान कर सकें। लोक-साहित्य-संग्रह उसके पर्यवेक्षण एवं उन पर कार्य करने के सम्बन्ध में विद्वानों के अनक मत पठनीय है जिन्हें यहाँ दिये बिना हम घाये नहीं बढ़ पायेंगे। कुछ विचार देखिये —

‘मुझे मध्यभारत का इतिहास लिखने में राजस्थानी लोक-गीतों ने पर्याप्त सहायता मिली’

—सर जॉन मासकम

श्री० मीरीठकर हीराचन्द मोझा जी ने भी उपरोक्त मत की पुष्टि की है उन्हें भी इतिहास की पर्याप्त कड़ियाँ लोक-साहित्य से ही प्राप्त हुईं। राजस्थानी बुन्देली तथा भोजपुरी में तो कुछ बीरगाथायें भी प्राप्त हुई हैं। हास ही में मासजी की भी एक पद्य-बद्ध बीरगाथा प्राप्त हुई है जिससे यहाँ के इतिहास पर एक विद्विप प्रमाण पड़ा। लोक-साहित्य का अध्ययन ही प्रायः शक है कि इतिहास के अध्ययन का वह प्राण है। काव्यिक और सांस्कृतिक चारणायें, व्यवहारिक-पारिवारिक-सामाजिक रीति रिवाज पहनावे मान्यतायें चारणायें तथा कई ऐसी बातें हैं जो मानी गई हैं—वे लोक-साहित्य में ही भरी पड़ी हैं। यही नहीं पछ्यों की उत्पत्ति तथा उनके भेदीपभेदों को जानने के लिये लोक-साहित्य का संग्रहित होकर उन पर सुन्दर ठोस कार्य किया

जाना इनलिये श्री आवश्यक है क्योंकि इससे भाषाओं के व्युत्पत्ति कोनों की रचना हो सकेगी। श्री टर्नर के "ए कम्परेटिव इटिमोलॉजिकल डिक्शनरी ऑफ़ नेपाळीय से मुएज" जैसे कोय तय्यार करने का सब युग भागया है।

दक्षिणी हिन्दी पर पर्याप्त प्रकाश डालना आवश्यक मान कर श्री विनयमाह्न दार्जी ने अपने एक कैल में लोक-साहित्य सचह क तथा उस पर ठोग कार्य करने को आवश्यक माना है। मही महीं कार्य और इबिड भाषाओं का मुलनात्मक अध्ययन करत समय श्री विनय मोहन दार्जी ने धनेक ऐन मख दिव है को कार्य भाषाओं और इबिड भाषाओं। एक से है धन में व बहुत है— "मसे यह मन्हेह होता है कि कहीं इस भाषा को शुद्ध तामिल बदा की मान कर भूम हो नहीं की गई, इसीलिये नये सिरे से भारतीय भाषाओं का सर्व का कार्य प्रारम्भ करना आवश्यक है।

नपरोक्त विभिन्न मठों के प्रकाश व हम यह निर्णय हो निश्चय से करते हैं कि लोक-साहित्य-पर्यवेक्षण का कार्य भारत की स्वतंत्रता के परचात् सब पुन-र्रचना आवश्यक होबया है। हमे इसका पर्यवेक्षण कर इसे गति देनी चाहिये विनय प्राधुनिक समाज की संस्कृति को तथा नवीन योजनाओं की बल सिने एव उन्हें पूर्ण करने में लोक की शिक्षा का परम्परागत सहयोग प्राप्त हो सके।

आवश्यक है कि शासन तथा बिह्वजन इन कार्य को पूरा करने में पूरा पूरा सहयोग प्रदान करें। शासन का सहयोग एव कतव्य कैवल धर्म प्रदान करने से ही पूर्ण नहीं होता बल्कि इन शासन से यह भी समझा करते हैं कि यह इस विद्या में अपनी पूरी-पूरी क्षमि भी प्रदर्शित करे जिससे पर्यवेक्षणों की उत्साह प्राप्त होता रहे और वे इस परमावश्यक कार्य को अपनी-बलि दान भी कर सकें।

में इस कार्य के हेतु निम्न योजना प्रस्तुत करता हूँ —

१. लोक-गीत—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-निर्णय  
५ स्वरलिपि ६ ध्वनि-ग्रामोच्चन ७ धातुनिकरण  
८ धायक का चित्र ९ गीत के बाध १० तुलनात्मक अध्ययन ११ प्रदर्शन ।
२. लोक-कथा—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-निर्णय  
५ धातुनिकरण ६ नाटकीकरण ७ चित्र ८ तुलना  
त्मक अध्ययन ९ प्रदर्शन ।
३. लोकोक्ति—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-निर्णय  
५ धातुनिक उपबोध ६ चित्र ७ तुलनात्मक अध्ययन  
८ प्रदर्शन ।
४. लोक-नृत्य—१ नृत्यों में प्रयुक्त गीतों का संग्रह २ नृत्यों का वर्गीकरण  
३ उत्पत्ति ४ काल-निर्णय ५ स्वरलिपि ६ नृत्य  
का रूप ७ ध्वनि-ग्रामोच्चन ८ प्रतिबिम्बोच्चन ९ नृत्यकों  
के चित्र १० नर्तक-चित्र ११ महत्त्व १२ धातुनिकरण  
१३ तुलनात्मक अध्ययन १४ प्रदर्शन ।
५. लोक-कला—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-निर्णय  
५ विभागेक्षण ६ प्रतिबिम्बोच्चन ७ महत्त्व  
८ धातुनिकरण ९ प्रदर्शन १० तुलनात्मक  
अध्ययन ।
६. लोक-बाद्य—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-निर्णय  
५ विभागेक्षण ६ ध्वनि-ग्रामोच्चन ७ महत्त्व ८  
स्वरलिपि ९ तुलनात्मक अध्ययन १० वादक का

विषय ११ आधुनिकरण १२ प्रवर्तन ।

७ लोक-परंपरार्थ—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-  
निर्णय ५ महत्त्व ६ आधुनिकरण ७ तुलनात्मक  
अध्ययन ८ प्रवर्तन ।

८ लोक-नाट्य—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-निर्णय  
५ महत्त्व ६ आधुनिकरण ७ तुलनात्मक अध्ययन ८  
चित्रा-लेखन ९ चरित्रचित्रण १० प्रवर्तन ।

९ लोक-नाट्य—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-निर्णय  
५ स्वयं-निर्णय ६ नाट्य परंपरा ७ चित्र-लेखन  
८ चित्रा-लेखन ९ आधुनिकरण १० तुलनात्मक अध्ययन  
११ प्रवर्तन ।

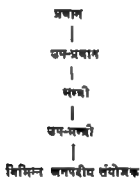
१० लोक-कवि व्यवस्था—१ संग्रह २ वर्गीकरण ३ उत्पत्ति ४ काल-  
निर्णय ५ आधुनिकरण ६ चित्रा-लेखन ७ तुलना-  
त्मक अध्ययन ८ प्रवर्तन ।

११ लोक-इतिहास—प्रवेश आरम्भ विभिन्न स्थानों के व्यवस्था लोक-उद्भव  
विभिन्न विभिन्न इतिहास का संग्रह तथा उनकी पर्याप्त  
निर्णय एवं आधुनिक व्यवस्था ।

उपरोक्त पर्यवेक्षण के से पता है कि हम प्रविष्ट में कार्य करना  
है । इस कार्य को पूर्ण करने में प्रत्येक भारतीय जनता को पाँच वर्ष का  
समय लगेगा । पाँच वर्ष के पश्चात् हमारे समस्त बोली लिपि साहित्य  
संस्कृति तथा परंपराओं का ही सम्पूर्ण लोप-पूर्ण रिपोर्ट तैयार हो जायेगी  
और हमें यह भी पता हो जायेगा कि राष्ट्रीय भावनाओं में पूर्ण निर्माण-त्मक  
योजनाओं को फलीभूत करने में हम अपने इस लोक-साहित्य द्वारा कितने  
सफल हो सकते हैं । विदेश में हम प्रकार का कार्य पर्याप्त मात्रा में हो चुका  
है । हमें अपने देश में इस कार्य को पूर्ण करने की परमावश्यकता है ।

उपरोक्त योजना बृहद् एवम् महत्त्वशील है अतएव हमारे लिये सर्वाधिक आवश्यक है कि हम आसन से माँग करें कि वह "संघीत-माटक-प्रकाशनी" "संघीत-कमा-प्रकाशनी" तथा "सां हि-प्रकाशनी" की भाँति ही "श्लोक-सोर प्रकाशनी" की स्थापना मन्त्र में करे तथा अपने उत्साहवान में भारतीय जन-पक्षों का पर्यवेक्षण कार्य करे। यह पर्यवेक्षण कार्य केवल इसलिये ही आवश्यक नहीं है कि हमें इससे आवागत अनुसन्धान का नया दृष्टिकोण मिलता है बल्कि इसलिये भी आवश्यक है कि इस प्रकार की योजनाओं तथा पर्यवेक्षण हमें एक नई दिशा प्रदान करेंगे।

### केन्द्रीय श्लोक-सोर-प्रकाशनी संघटन विधान



प्रत्येक जनपद के लिये आवश्यक सामग्री

१. बूकी केमरा, २. स्टिल केमरा (रोली-काई प्रचारा रोली फ्लेक्स)
३. टैपी-रिकार्डर, ४. स्टीप्लरी, ५. टाइप-माइटर

### जनपदीय योजना पुरक

१. संयोजक, २. सहकारी पर्यवेक्षक ८. (प्र. संघीतज्ञ, ३. मंच विशेषज्ञ, ४. श्रुत्यकार, ५. संप्रसारक ६.) १. कीटोवाकर-कम-देवनीशियन ४. तृणिका-कर ५. रसोईया, मुराद।

# प्रत्येक जनपद के लिए पर्यवेक्षण-काल

- २॥ वर्ष में प्राथमिक साहित्य का संग्रह  
२॥ वर्ष में संपादन सेवान तथा शोध कार्य

जनपदोप व्यय-मन्त्रक

संयोजक	२००) रु प्रतिमास	६००० रु प्रति वर्ष
सहकारी पर्यवेक्षक	४००) रु "	४८०० रु
कोटीप्राकरकम	३००) रु "	३६०० रु
द्वैतनीतिमन	३००) रु "	३६०० रु
तुलिकाकार	३००) रु "	३६०० रु
रसोदया व मृत्यु	३००) रु "	३६०० रु
आवश्यक सामग्री		
ग्रन्थ		
		योग २२८०० रु प्रतिवर्ष
		३७०० रु "
		३६०० रु "
		कुल योग ६०००० रु प्रतिवर्ष
		३००००० रु

पांच वर्ष में प्रत्येक जनपद पर व्यय

कुल मिलाकर हम भारत को विभिन्न बारह जनपदों में विभाजित कर सकते हैं। इन सभी जनपदों पर लोक-साहित्य सम्बन्धी शोध होने पर हमें विभिन्न भाषायी समस्याओं का समाधान प्राप्त होगा और हमें समग्र सम्पूर्ण भारत में एकता में एकता स्पष्ट परिलक्षित होगी। इस एकता के द्वारा ही हम राष्ट्रीय एकीकरण में पुष्टिकरण सफल हो पायेंगे जिससे हमारा नवविषय व्यावस्थामान होया और हम जाने बाने युग में स्वयं को सांस्कृतिक एवं साहित्यिक रूप से म केवल सम्पन्न ही पायेंगे बरन् य भी अनुभव कर पायेंगे कि जहाँ हमारा घटीत वीरवधाली या जहाँ हमारा नविष्य भी वरमोज्ज्वल है।

यै केन्द्रीय सांस्कृतिक योजनात्मक से एवम् उसके वासन से अनुपेक्ष कर्त्तव्य कि ये इस योजना पर अग्रिम है श्रीधारातिथीप्र न्यायन शिखर योजना को कार्यप्रतिष्ठ करने में ठोस करम कठारों तथा देश को अपने सांस्कृतिक इतिहास में एक नए एवम् परमोन्नत-आध्यात्म की बुद्धि-करने हैं ।

श्रीधरेष्टी में हुये पंजाबी सम्मन्धी कार्य की सूची

पंजाब एवम् पंजाबी लोक भाषा तथा लोक साहित्य का संकलन करम पर्वोत्स सम्पा है जिसका हमने विस्तृत वर्णन पहले किया है । नीचे कुछ जन महामुबारों की सूची देना उपयुक्त समझते हैं जिन्होंने पंजाबी सम्मन्धी विविध पर्वोत्स एवम् सम्पादन कार्य किये हैं । पंजाबी में पंजाबी सम्मन्धी हुये कार्य की सूची निम्न है—

आयुतपट्ट, श्रीधारा	ए कम्पैण्ड विश्वगरी भाषा की टर्म्स भाव दी किमि नल ट्राइम्स भाषा की पंजाब १८७८
इब्रुसन	पंजाब कास्ट्र १९१९
ईमियट ग्र० ए०	मैसोरीब भाषा की हिस्ट्री लोक मोर एण्ड की हिस्ट्रीम्युसन भाषा की रेवेज भाषा भाषं वेस्ट एमिटर प्राविन्सेब भाषा इमिया १८९८,
उपरेष्टी पंजादत	प्रावब न एण्ड लोक-मोर भाषा कुमायू एण्ड यङ्गान १८९२,
	भाषास राइम्स भाषा कुमाळ
उपपारादन	मुलतानी ग्लासरी १९२१
कमिग, टी० ए०	पंजाबी मैम्युगल ग्रामर, १९१२
तथा पाहुन बेसी	
कृ० टम्स	रिलीजन एण्ड लोकमोर भाषा नार्बन इमिया १९२९
	ट्राइम्स एण्ड कास्ट्र भाषा भाष वेस्ट एमिटर प्रा
	विन्सेज भाषा इमिया १९३०

फेरी	ए ग्रामर आफ पंजाबी ग्रॅमर, १८१२
घाहम बेबी	पंजाबी ग्रामर, १८०४ ए पंजाबी फोनेटिक रीडर १८१४
बीपसंग बी० ए०	द्र बजन्त थाफ बी सांग थाफ गोपीचन्द १८८१ थॉन फॉनोमॉजी थाफ मॉडर्न इण्डो थार्यन वनॅकयूसर्स १८८३ ८६ बी पापुमर मिटरेश्वर थाफ नाथन इम्बिया बुनेटिन थाफ बी स्कूल थाफ थारियण्टल स्टडीज सन्धन १८२०
बीपसंग	लिनिक्स्टिक सर्वे थाफ इम्बिया ११ थाप पंजाबी सम्बन्धी ८ बी थाप, प्रथम थप्याथ, १८६४ १८२७ माडन इण्डोथार्यन वनॅकयूसर्स १८४१
बुने, प्रो० पी० डी०	इण्डोइथान द्र कम्परेटिव टिलानाजी, १८१८.
बैरोला थारदत्त	फ्रेकनोर थाफ मङ्गल विपथारती वैमासिक थंक ४ १८२६
बोन्ड, पी०	हिमालियन विसेश
बटर्बी सुनीतिप्रुमार	इण्डो थायन एण्ड हिन्दी १८४२
बबाहरसिंह, मुन्धी	ए नावपुवमरी थाफ ॥ थारजण्ड बम्स थाय इम्बिब इण्डू पंजाबी
बैम, डा० बनारसीदास	मुविथाना, फोनेटिक रीडर, १८३४ फोनोलाजी थाङ्क पंजाबी १८३४
टिबटन, मेजर	बी पंजाबी लॅग्वेज, १८८६
टैपल थार० बी०	बी सौजेइत थाफ बी पंजाब १८८३



पारेष्टन [टी० ए००  
बीर, नरेन्द्र

ए हृष्यबुक भाष साहोर १८२७

म्हू पाष द्व सिम्विस्टिक धर्मे भाष इच्छिया, १८५७  
तथा विमिम्न लेख आदि,

इवाङ्ग्युचन भाष पञ्चाशी संग्रहेण, १८६०

एन इष्टोड्युचन द्व स्थाविः

ए पञ्चाशी फोक कामा १८६२

ए ग्रामर भाष बी पञ्चाशी लेखेण १८६१

पञ्चाशी ग्रामर, १८६८

ए ग्राहक द्व पञ्चाशी १८६९

सिम्बिस्टिक एण्ड थारियन्टन ऐसेन १८४६

हिन्दुस्तानी बोमिर्षी एर पञ्चाशी में लेख १८५९

द्विसार विवेदित्य १८६८

इवेदित्य भाष मुसतानी १८२४

सिन्ध एण्ड ऐसेन रेट इनड्विट इन वी वेली भाष  
इच्छ, १८३१

द्विन्ध पीमिबिटेट १८३१

इच्छोभार्यन

बोरसनाथ एण्ड वनपटा मोमीन १८३८

ए कम्पैटिब ग्रामर भाष बी भाङ्गरी एरिवन लेखेण  
भाष इच्छिया

म्हूटन जान

म्हूटन, ई० पी०

, " "

नौद्विकमसट, राबर्ट

वेटी

फेनन

बहुल, परमानन्द

बहुल धार० ए००

बहुल

ब्लाक ज्वेन्ड

ब्लाक वी० इच्छू०

बीन्ध बाग

बम्बार०, कृष्णबोनाल विपतन किसानानीटन नववर्ष १८७०-१८९४

बम्बारी एन० ए०० स्नो बाह्य भाष गङ्गनाथ

माहिर्वाविह बी पञ्चाशी द्विषयनी १८६३



इसका नाम धार० सी० सी जीवेष्वर घाक बी पंजाब १८४३

हिन्दी-पंजाबी में हुये पंजाबी सम्बन्धी कार्य की सूची

ऊपर हमने संक्षेपी में हुये पंजाबी सम्बन्धी शोधकार्य की संक्षिप्त सूची दी है। पर पंजाबी उग्र तथा हिन्दी में हुये विभिन्न पंजाबी लोक साहित्य सम्बन्धी शोध-कार्यों की सूची दी जाती है—

प्रकाशक विवरण पुस्तकें भरी जुलै १९३९, पंजाबी, हरम पब्लिशर्स मुम्बई तथा विभिन्न पत्रादि।

अनुवाद प्रीतम 'साहित्य समाचार', पंजाबी मासिक मुम्बई तथा 'पंजाब की यात्रा' पंजाबी नवयुग बम्बई, दिल्ली १९३२

सीरी से ५ वही पंजाबी नवयुग बम्बई, दिल्ली १९३३

प्रकाशक विवरण सूर्य-रत्ना १९३९, पंजाबी, पंजाबी लोक-गीत गुरुतर से विवरण पंजाबी ३४

एन०एच० बम्बई 'आवृत्ति' बम्बई हिन्दी पंजाबी के अतिरिक्त विभिन्न भाषा

उत्तराखण्ड टैक एंवरणीसे गीत अनुवाद हिन्दी १९४९, पंजाबी १९४८

करतारसिंह बम्बई 'आवृत्ति' पंजाबी बम्बई

कच्छार सिंह टाका पंजाबी हिन्दी या टाकाका पंजाबी १९३२

कच्छार सिंह दुग्गल विभिन्न हिन्दी-पंजाबी वनों में प्रकाशित भाग

करतारसिंह समग्र गीतों से रागी पंजाबी, पंजाबी साहित्य एकादमी

मुम्बई १९३९

गीत की दुनिया १९४१ पंजाबी

करतारसिंह धर्मदेव

विष्णु नन्द मोंसा

मुद्रित सिंह मानी

योपातसिंह बरीं

वंशासिंह प्रो०

बी० बी० सिंह

बी० बी० सिंह

बोर्वासिंह प्रिन्सीपल

मुनीचन्द लता

देवेन्द्र सरमाणी

नरेन्द्र बीर

पञ्जाबी लोकगीत, हिन्दी १९४१

नचदी बजानी पञ्जाबी, १९४९

रजविरये पीठ हिन्दी, १९४६, प्रमत्तसर

पञ्जाबी के विकास का इतिहास पञ्जाबी

पञ्जाबी साहित्य का इतिहास उर्दू, १९४६

पञ्जाबी लिपी की समस्या, पञ्जाबी १९४१

मुद्रमुखी लिपी का अन्त से विकास पञ्जाबी

मुद्रमुखी लिपी के अन्त त विचार पञ्जाबी

मुद्रमुखी लिपी, पञ्जाबी, १९४२

हिन्दी-पञ्जाबी भाषा-विज्ञान पञ्जाबी, १९४३

मिथ्या पञ्जाबी १९४६ अन्त, अन्त साहीर

दीपा बसे सारी रात पञ्जाबी १९४१ साहीर

दुःख बीप

मैं हूँ आभासबोध उर्दू १९४१

नट्टन से पूछ लो बहू

पाये का हिन्दुस्तान उर्दू १९४६

भीरे बहो बंसा हिन्दी, १९४८

बरती याती है हिन्दी १९४८

बेना फूले आभीरात हिन्दी १९४९

मैं बरती पंजाब की हिन्दी १९४४ हि० सं० १९४६

तृतीय संस्करण १९४८, साहित्य-संघन मुद्रियाना

मैं बरती पंजाब से पञ्जाबी साहीर दुःख बान

मुद्रियाना १९४९

बरती मेरी बोलती हिन्दी हिन्दी सदन दिल्ली १९४९

नरेश्वर जीर

भरती मेरी बीलवी पंजाबी, लाहौर बुक सार  
मुबियामा

मे भरती पंजाब की, जर्नल, जमा ए-नुम-उमैमा-ए  
हिन्द, १९६०

भाष-विद्य-साहित्य, हिन्दी १९५१

भाष-विद्य साहित्य पंजाबी, १९६१

फोक लोर प्रकाशनी द्वारा प्रकाशित विभिन्न परिपत्र  
१९५७ और कछके बाव

हिमानी लोक-साहित्य, हिन्दी, गीरवा प्रकाशक,  
मुबियामा १९६१

मारठोय लोक-साहित्य, हिन्दी १९६२

सन्तराष्ट्रीय लोकवाणी समुसन्धता, हिन्दी-बंगाली,  
फोक-मोर प्रकाशनी, नई दिल्ली

प्यारसिंह बदन संपादन पंजाबी दुनिया पंजाबी पटिपाला का सम्पादन ।

बोके दीमा बाय १९४९ पंजाबी

मीतबसिंह प्रोफेसर लरोखनी बिपी पंजाबी

बाबा बुद्धसिंह हुसबोय पंजाबी

बिहारी लाल पंजाबी क्वाकरल, १९६७ पंजाबी

बदममोहन गोस्वामी 'काकुति' साहित्य सम्पीयड हिन्दी तथा विभिन्न  
(सम्पादन) मेसादि

महेश्वरपाव (सम्पादन) 'सप्तसिन्धु' हिन्दी पटिपाला भाषा विभाग

मोहनसिंह डाक्टर साहित्य लरोखर पंजाबी १९६२

रामचरणदास एडवोकेट पंजाब के पीठ पंजाबी १९६०

बिकं मुसबलसिंह तथा

मीरंज सिंह

रम्भाबा, महेश्वर सिंह	पंजाब के लोक-गीत पंजाबी १९२२
रम्भाबा महेश्वर सिंह	मुम्बई के लोक-गीत, पंजाबी, १९२६
	हरियाणा के लोक-गाथ, पंजाबी, १९२६
	काँगड़ा के लोक-गीत, पंजाबी १९२६
	(सम्पादन) प्रीत कृष्णियाँ, पंजाबी १९२७
बसुन्धारा बेदी	लोक साहित्य हज़ पंजाबी १९२८, पंजाबी साहित्य अकादेमी लुधियाना तथा विभिन्न पंजाबी पत्रों में प्रकाशित लेखादि
मुखर्षेव फारपुरी	बरी वा टोट्टा पंजाबी १९२८
)	गाऊँरा पंजाब पंजाबी १९२८
सुरिन्दर सिंह कोहली	पंजाब के गीत, पंजाबी १९४४
सतपाल बी ए	, पंजाबी लोकगीत हिन्दी १९२५
संतनिह सेखों (सम्पादन)	प्रासोचना पंजाबी वासिक पंजाबी साहित्य अकादेमी लुधियाना
सन्तोषसिंह बीर (सम्पादन)	लोक-गीतों काटे, पंजाबी, १९२६
	पंजाबी लोक-कहाणियाँ पंजाबी १९२६
समथेरसिंह 'अमोह'	पेम्बू में हिन्दी का लोक-साहित्य संग्रह हिन्दी, १९२७
	'सप्तशिक्षु' 'बागुति' 'प्यम्' पंजाबी दुनिया में प्रकाशित विभिन्न लेखादि
समथेरसिंह अमोह	प्राचीन जयनामे
सरभाचम फिजीरी	पंजाबी बाणगीत पंजाबी, १८८३,
'शान' हरनामसिंह	सन्तो हाथम पंजाबी १९२७

छाकिर पुस्तकाली	'साहित्य', 'उपलक्षण', 'पञ्चाशी दुनिया' छारि में प्रकाशित विभिन्न लेखादि
मानिबराम	एगो बुद्धिगती बोलचाम पञ्चाशी १९००
छारिहो ओछेछर	बार दे बोले पञ्चाशी १९२४
हुजारा सिंह (सम्पादन)	'साहित्य समाचार' पञ्चाशी मासिक विभिन्न लेख १
हरबीर सिंह	नै भर्ना पञ्चाशी १९४६
हरमार्जिहो नाम	विभिन्न पत्रों से प्रकाशित सामग्री
हरमजन सिंह जाली	पञ्चाशतु दे बीत पञ्चाशी-हिन्दो १९४२ १९२०

ऊपर हमने पञ्चाशी लोक-साहित्य सम्बन्ध सम्पादन तथा बोध कार्य की विस्तृत सूची दी है। भारत की विभिन्न भाषाओं में हुने लोक-साहित्य सम्बन्धी कार्य की सूची देना यहाँ संभव नहीं होता। इस सूची के निर्माण करने में डा० महादेव साहा (लोक-साहित्य सम्बन्धी भारतीय साहित्य की संश्लिष्ट सूची, सम्बलपुर पत्रिका बोध गुप्त प्रतिष्ठान सम्बत् १९० भाग ४० संख्या १) डा० रामचरणर (भारतीय लोक साहित्य—१९५४) डा० कृष्णदेव उपाध्याय (लोक साहित्य की भूमिका १९२७) श्रीकृष्णदास (लोकगीतों की सामाजिक व्याख्या) यन्मूरजहीन ('हाउसमि' बेंगला १९४२) पंडित राम बरेल विपारी, कविता कोजुरी श्रुती भाग की विभिन्न सूचियों का हमने उपयोग किया है। उनकी निकृष्ट सूची में हम अपनी जानकारी में धाई धन्य विभिन्न पुस्तकों का भी उल्लेख कर रहे हैं। पञ्चाशी सम्बन्धी पुस्तकों का पुनः इस सूची में समागम उचित प्रतीत नहीं होता। पाठक वरा पञ्चाशी की सूची पिछले पृष्ठों में देख ही चुके हैं —

हिरीमिनि में प्रकाशित पुस्तकें

यपर नाम बाहटा	'उपलक्षण' भारत' तथा 'भारत' के विभिन्न संक.
यभूता प्रीतन	पञ्चाशी-धीरे उत्तक साहित्य राजकमत प्रकाशन

प्रबोधकुमार भुवर्षी      ग्राह्योप सोक-ग्रन्थ १९५१, वस्त्रना, इंदूरवाय ।

पार्थिव इत्यस्य ये तथा संकटाः

मोक्षपुरी ग्राम-मीठ, नहरिया सराय पटना ।

धारण कुमारी यशपाल वृष की लोक-कथाएँ १९५२, आत्माराम एण्ड सन्स,  
दिल्ली ।

आनन्द प्रकाश शर्मा      ऐसवाना की लोककथाएँ, १९९१ आत्मा राम एण्ड  
सन्स दिल्ली।

भारतीय पौरव की ओर-इयाएँ १९९९ आत्याराम  
एण्ड वंस चिस्मी ।

ईश्वर बराम      नेपाली धीर उसका साहित्य, राजकमल प्रकाशन  
दिल्ली।

उत्तम सिंह ठेक      रंग-रंगोमे योत १९४६, उत्तमसिंह पुरस्कारसिंह  
भयतसर ।

उत्तराखण्ड विचारी भोवपुरी भाषा और साहित्य राष्ट्रभाषा परिषद्,  
पटना

भोजपुरी लोकोक्तियाँ १९१९ हिन्दुस्तानी प्रणाम  
 भोजपुरी मुहावरें, १९४० ४१ हिन्दुस्तानी प्रणाम ।  
 भोजपुरी वदंतियाँ १९४२ हिन्दुस्तानी, प्रणाम ।

ब्रम्हादेवो मातरम्      भोजपुरी भोज-गीतों में मारी १९२४ पाठस, पटना ।

समापक प्रश्न      इन्द्रेलक्ष्मण के मोक्ष-पीठ इण्डियन ग्रंथ समाहास ।

कमेय विषय मैबिसी धीर उद्यम साहित्य, राजभवन प्रकाशन दिल्ली ।

बलरामपुर अधीनस्थ होली के छात्रों गङ्गा गौड़ १९५४ प्रतिभा  
मामपुर ।



करतारसिंह मुगल	पञ्चाशी लोक-साहित्य १९३८, अजमेरा इंदराबाद ।
कल्याण बिगु मुरार	साहित्यसिंधों के संग्रहीत १९३२ अजमेरा इंदराबाद ;
कन्हैयालाल सहस्र	राजस्थानी कहानियाँ
कुसुम पास नीहारिका	वाठियाबाड़ और मुजरात के गर्वा-गीत १९३०
	भारती आभियार ।
कुमार पंचव	भारतीय लोक संगीत १९३२ सम्मेलन पत्रिका
	इलाहाबाद ।
डा० कृष्णदेव उपाध्याय	भोजपुरी लोकगीत भाग १, १९३३ द्वितीय संस्करण हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग ।
	भोजपुर लोकगीत, भाग २ १९४६ हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग ।
	लोकसाहित्य की भूमिका १९३७ साहित्य ज्ञान
	वि० प्रयाग ।
	भोजपुरी और साहित्य १९३७ चतुर्दश प्रकाशन
	दिल्ली ।
	भोजपुरी लोकसाहित्य का अध्ययन हिन्दी प्रचारक
	पुस्तकालय काशी ।
	भोजपुरी लोकसंस्कृति का अध्ययन ।
	अवधी लोकगीत भाग १ ।
कृष्णचन्द्र शीवा	रंगविराज पोत १९४६, माथीराज जठराम
	अमृतसर ।
कृष्णसाम हंस	मियादी लोककथाएँ भाग १, १९३२ आत्मादान
	एन० संत, दिल्ली ।
	मियादी लोककथाएँ भाग २, १९३४, आत्मादान
	एन० संत दिल्ली ।

हुप्पु नाम हुस	भारतीय लोकगीतों में गारो १९५६, ४ प्रस्ता, हुन्नाबाद ।
कानिका प्रसाद शीखित 'कुमुमाकर'	राष्ट्रवाणी, हिन्दुस्तान धर्मयुग में प्रकाशित मेस, १९५६ के बाद
कृष्णानन्द गुप्त	हैन्दु की फागें (सम्पादित) लोककथा परिपत्र, टीकमगढ़ । कुम्भेलगढ़ी और समका साहित्य राजकमल प्रका शन दिल्ली ।
कमलकादुर मामन	मुम्बाई १९८४, बाकीपुर पटना ।
केदाराम मासी	मारवाडी पीठसंग्रह ।
योगेश हुप्पु कील	मन्ना की लोककथाएँ, १९५३, आत्माराम एम्ब संस दिल्ली ।
डा० योगेश आठक	मन्ना की लोककथाएँ, १९५३, आत्माराम एम्ब संस दिल्ली ।
डा० योगेश आठक	मेवाल की लोककथाएँ, १९५६ आत्माराम एम्ब संस, दिल्ली ।
मिरिपारी नाम समी	राजस्थानी प्राचीन गीत, १९५७ साहित्य संस्थान वडोदा । राजस्थानी गीतगीत १९५७, साहित्य संस्थान वडोदा ।
नन्दकुमार मन्नाम	छद्मसंग्रह की लोककथाएँ, १९५३ आत्माराम एम्ब संस दिल्ली ।

डा० चिन्तामणि  
उपाध्याय

मासवी लोकगीत (बीसिस) १९२७, ।

मासवी एक भाषा शास्त्रीय अध्ययन, १९१०, बनस  
प्रकाशन बनपुर ।

लोकमान, १९११, बनस प्रकाशन, बनपुर ।

मासवीय वाच साहित्य की पद्धति १९४८ 'विष्णु'  
उज्जैन ।

लोकसाहित्य की 'भीरा' कन्नडगी, १९४९, 'विष्णु'  
उज्जैन ।

अमरीश कटुबेदी

अमरीश लोकसाहित्य १९२८ वाचन साहित्य प्रकाशन,  
उज्जैन ।

अमरीश कटुबेदी

भारत के मुख्य तथा चारण की चिन्त कलाएँ, १९२८,  
'अनवर' नमालिक, १९२२ अ० भा० अ० परिषद,  
काशी ।

डा० अमरीशप्रसाद  
कटुबेदी

छात्र की लोककथाएँ, १९२२ आत्माराम एम्ब बंस  
दिल्ली ।

अपन्नाय धर्मा

धर्म की लोककथाएँ १९२४ आत्माराम एम्ब बंस  
दिल्ली ।

काव्य देखा १९२७ मैदान पश्चिमिद्वि हाउस  
दिल्ली ।

अमरीश सिंह महतो

आरणाई नाम पोत ।

अमरीश विष्णुसाम

बाँसुरी बज रही थीर उसका साहित्य १९२९,  
बिहार राजभाषा परिषद् पटना ।

बीरेन्द्र चन्द्र चौधरी

अहमिया और-इतका साहित्य ।

बनक प्रभिव	भारत के आदिवासी १९५८, इंडियन पब्लिकेशन, धम्मासा ।
ठाकुर राम सिंह	भारणी गीत ।
तारा चम्प भोम्रा	भारवाणी स्त्री-संग्रह ।
तिसक	भारतीय लोक-साहित्य का विकास १९५४ धम्मन्ता हैरगबाब ।
वैजकुमार बम	कामिदास की लोक-कथाएँ, १९५४, हिन्दी सदन दिल्ली । विष्णु की लोक-कथाएँ १९५४ हिन्दी सदन दिल्ली । ग्रामीण कहानियाँ १९६० पंचायत एवं समाज सेवा मध्य प्रदेश इन्डोर । मोक्षराज की लोक-कथाएँ, १९६१ किताब महस इलाहाबाद । मम्मप्रदेश की लोक-कथाएँ बाससदन दिल्ली । मालवी लोक-कथाएँ बाससदन, दिल्ली । भोजपुरी लोक-गीतों में कदण रस, १९५०, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग । भोजपुरी के कवि और काव्य राष्ट्रभाषा परिषद् पटना । देवी प्रसाद वर्मा अलीगढ़ के सांस्कृतिक मोल १९५४ प्रतिभा नागपुर ।

देवीचंकर घबराही  
हैबीलास सोमर

पत्रों का स्तोहार १९२४ प्रतिमा नागपुर ।  
राजस्थानी लोक-कला ३ भाग १९२२, लोक-कला  
मण्डल उदयपुर ।

राजस्थान का लोक-समीक्ष १९२३ लोक-कला मंडल  
उदयपुर ।

राजस्थान का लोकानुराग १९२४ लोक-कला,  
मंडल उदयपुर ।

राजस्थान के लोक-भृत्य लोक-कला मण्डल उदयपुर ।

बीबा बने सारी रात १९४१ ।

मैं हूँ जगन्नाथदोष्ट १९४१ ।

बाजठ भाके होल १९४४ एशिया प्रकाशन न  
दिस्नी ।

बट्टान से पूछ लो १९४२, एशिया प्रकाशन नई  
दिस्नी ।

भावे का हिन्दुस्तान १९४६ ।

बीरे बहो बंवा १९४७ राजकमल प्रकाशन दिस्नी ।

भरती पाती है १९४७, राजकमल प्रकाशन दिस्नी ।

बैला कूने भाभी रात १९४९, राजहंस प्रकाशन  
दिस्नी ।

बया बोरो बया बाँवरी १९२२ एशिया प्रकाशन  
दिस्नी ।

बाजकल बादिवासी शंक (सम्पादित) १९२३ इन्क  
मैशन एण्ड पब्ली० बिभाग दिस्नी ।

बाजकल लोक-कला/संक (संपादित) १९२४ इन्क  
मैशन एण्ड पब्ली० बिभाग, दिस्नी ।

हेवेन्द्र सत्पाथी

देवेन्द्र सत्यापी	लोक-साहित्य की दशार्धवासी परम्परा, १९३२, धालोचना दिल्ली ।
	हमारे ग्राम-गीत १९३६ 'हुल' बनारस ।
डोणवीर कोहली	लोक-कथाओं राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
न० बी० कृष्ण बारियर	मलयालम धीर उडका साहित्य राजकमल प्रकाशन ।
नरसिंहचम दुष्म	बता—ग्रामसंगीत, १९४१, 'साधना' बम्बई ।
नरैन्द्र धीर	मैं चरती पंजाब की, प्रथम तथा द्वितीय छ० १९३४ ३५, अमृति प्रकाशन ।
	मैं चरती पंजाब की दुतीय संस्करण १९३८ साहित्य संघम मुंबियाना ।
	घरठी मेरी बोलती १९३९, हिन्दी सदन दिल्ली ।
	लोक-साहित्य पर्यवेक्षण एक योजना १९३३, लोक-सोर अकादमी ।
	नाम-सिद्धसाहित्य, १९४९, साहित्य-संघम मुंबियाना
	बोन के बीन १९३९ ।
	हिमाभी लोक-साहित्य १९९१, नीरवा प्रकाशन मुंबियाना ।
	मेहा जिनके हाड समाया ।
	पंजाबी लोक-साहित्य अध्ययन एक विहंगम दृष्टि, 'समाज' काशी ।
	लोक-साहित्य में नाव परम्परा १९३९ 'संस्कृत' पटियाला ।
नरेयचन्द्र	लोक-दीवों का सांस्कृतिक महत्व धीर कवित्त, १९४९, प्राप्य नागव विज्ञानिक ।

नरोत्तमदास स्वामी	राजस्थान का झुहा, भाग १-२, १९१३, राजस्थान सीरीज पिनाली ।
	राजस्थानी घोर सतका साहित्य राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
निहासचन्द्र वर्मा	मारवाड़ी गीत, १९२२ ।
नन्दलाल बत्ता	कापडीर की लोह-कवार्यें, १९, १९२२, आत्माराम एण्ड सन दिल्ली । मनोरंजक लोह-कवार्यें, १२, १९२४, आत्माराम एण्ड सन दिल्ली । केशर बमारी १९२७ मेघमल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली ।
पद्मविहारी वर्मा 'कमलेश'	मुजराठी घोर सतका साहित्य राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
पी० बेंकट्याचरण	कन्नड़ घोर सतका साहित्य राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
प्यारेनाथ	संस्कृत की लोह-कवार्यें १९२२ आत्माराम एण्ड सन दिल्ली । लिप्य की लोह-कवार्यें १९२७ आत्माराम एण्ड सन दिल्ली । विहर्म की लोह-कवार्यें १९२३, आत्माराम एण्ड सन दिल्ली ।
पुरुषोत्तम मेनरिया	राजस्थानी भाषा की कपरेला १९२३, हिन्दी प्रका- रक पुस्तकालय कापराखी ।

पुस्तोत्तम मैत्रिणा	राजस्थान की लोक-कथाएँ १९३४, आत्माराम एम्ब संस दिस्ती ।
पूर्णचन्द्र बोधी	नया पय धमयुग तथा हिन्दुस्तान में धर्मित क्षेत्र, १९३३ ६१, धमयुग सखनऊ ।
पूर्णसोम मुखरम	तामिल और उसका साहित्य १९३८ राजकमल प्रकाशन दिस्ती ।
पुष्पोनाथ बतुर्बोरी } होरा नाम सन्त	हमारे लोक-गीत, १९३४ फर्बनाबाद ।
पुष्पोनाथ पुष्प	काश्मीर और उसका साहित्य राजकमल प्रकाशन दिस्ती ।
प्रभाकर माधवे	मराठी और उसका साहित्य १९३७ राजकमल प्रकाशन दिस्ती ।
प्रणयचन्द्र धर्मा	लोक-साहित्य का अध्ययन १९४४, मोरवा' वर्जिन ।
प्रवासी नाम बर्मा	मामल लोक-गीतों की गारी, १९४०, 'हम' बनारस । बोरापुट्ट की लोक-कथाएँ १९४९, आत्माराम एम्ब संस दिस्ती ।
प्रौढम सिंह पंथी	पंजाब की लोक-कथाएँ आत्माराम एम्ब संस ।
प्रेमी हरिकृष्ण	पंजाब की प्रीति कहानियाँ १९३९
बंघी काम	डोमरी लोक-कथा, १९३६, डोमरी संस्था, बम्बू ।
बमदेव नाम कमलिकर	भोजपुरी कहावत, किकर कुटीर, भूमिभूट । मैथिली कहावत मगधी कहावत बिहारी कहावत



बसन्त लाल कर्माकर मैथिली लोक-गीत, १ खंड  
बरेलू बड़ी बुद्धियाँ ।

बसन्तलाल बप्पू

मानव की लोक-कथायें सस्ता साहित्य प्रेक्षक, दिल्ली  
मध्यप्रदेशीय भाषा पर्यवेक्षण, मानव लोक-साहित्य  
परिषद् ।

बाबू के बीच बिसाले १९२०, प्रतिभा निकेतन,  
उज्जैन ।

बाण्डीय लोक-कथायें—सत्यसि विमल, (बौध्दिक)  
१९२१ प्रकाशित ।

मा० सो० सा० प० पंचवर्षीय कार्य विवरण १९२०

मा० सो० सा० वरिष्ठ उज्जैन ।

बृजकिशोर वर्मा

मैथिली लोक-गीतों का अध्ययन

मोरिक विमल

सम्पत्ती राजा

हिमिमिरि से ले बंवावार

हवाल सिंह का रोमांच

मैथिली लोक-गीतों के हीरो

मैथिली लोक-गीतों की हीरोइन

लोक-साहित्य की समस्यायें १९२४, वाटव, पट

बारबाड़ी गीतमाला ।

इसपर कुछ प्राचीन धोकेलतन १९२९, हवाहा

बंगाल की लोक-कथायें १९२२, आत्माप

संघ, दिल्ली ।

काँच की लोक-कथायें, १९२९, आत्माप

संघ दिल्ली ।

बैजनाथ सिंह विमोच

मदनबाबू बप्पू

मन्मथराव

मन्मथनाथ गुप्त

मन्मथनाथ गुप्त

माधवजी	स्वर्ग पर कहाँ १९२७ मेघनम पकिचिंग हाउस, दिल्ली।
महेन्द्र पित्तल	घाम लोक-कथाएँ १९२४ आत्माराम एण्ड संस, दिल्ली। पूर्वी भारत की लोक-कथाएँ १९२७ आत्माराम एण्ड संस दिल्ली।
डॉ० माता प्रसाद	भुस्का दाऊद की लोक-कथा, १९२७ आयरा हि० वि० यु० हि० बिद्यापीठ, धारवा।
सहजोय	लोक-कथा और लोक-साहित्य १९२४ विष्णुबुनि, मामपुर।
मूलचन्द्र धीरे	बनगारी के लोकगीत १९४१ 'साधना' बम्बई।
नीहन प्रसाद सिंह	वजिण बिहार के लोक-गीत १९४०, विषयविष कमपनी।
मोक्षनाराय मेहरिया	राजस्थानी बीलों की कहानियाँ।
रमेश बटिवासी धर्मेच	कुमाऊँ की लोक-कथाएँ १९२८, आत्माराम एण्ड संस, दिल्ली।
रत्नलाल मेहता	पाकरी कहावतें राजस्थान लोक संस्था, कुरुपुर।
रत्नचन्द्र प्रेम	बर्मा की लोक-कथाएँ, १९२० किराण महुब इलाहाबाद।
रुबर	जापान की लोक-कथाएँ १९२६ आत्माराम एण्ड संस दिल्ली। बीज भी लोक-कथाएँ १९२६ आत्माराम एण्ड संस दिल्ली।

एहमर	कस की लोक-कथायें १९५७, आरमाराम एण्ड संस दिल्ली ।
एहमर घोर पंथी	हमारी लोक-कथायें, १२, १९५३, आरमाराम एण्ड संस, दिल्ली ।
राधाकृष्ण श्रीवती	मैथिली के संस्कार थीत श्रीम घोर उनकी बातें उनके देवता एवम् पूजा ।
राधाबल्लभ शर्मा	कवि कोष, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद् । मगही संस्कार-थीत बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् ।
राधा सुधा	कोल कोल कांठुरी विज्ञा विसेली तथा पूर्व और मोठ १९५५ मेसनल पब्लिशिंग हाउस ।
राम इन्द्रनाथ सिंह राकेश	मैथिली लोकगीत, १९४८ हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग । लोक-नृत्य और थीत १९४९, 'समाज' दिल्ली ।
राम किशोरी श्रीवास्तव	लोक-थीत एक सम्मेलन १९४० 'हुँस' बनारस । मैथिली लोक-थीत हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग । हिन्दी लोक-गीत १९४६, साहित्य भवन सि० प्रयाग ।
रामनरेश त्रिपाठी	मारवाड़ के मगोहर गीत ९३९, हिन्दी मन्दिर, प्रयाग । कविता कीमती भाग ३, राम गीत १९३९ हिन्दी मन्दिर प्रयाग । हमार राम साहित्य १९४०, हिन्दी मन्दिर प्रयाग । राम साहित्य भाग १, १९३९, मारवा राम एण्ड संस दिल्ली ।

रामनरेश त्रिपाठी

ग्राम साहित्य भाग २ १९१२, आत्माराम एण्ड संस,  
दिल्ली ।

ग्राम साहित्य, भाग ३, १९१२, आत्माराम एण्ड संस,  
दिल्ली ।

रामनाथ शाल्गी  
राजबहादुर सिंह

सोहर १९४०, हिन्दी मन्दिर प्रयाग ।  
इक हा राजा, १९१६, डोयरी संस्था, जम्मू ।

राजाराज शाल्गी

देवताओं की कहानियाँ सांस्कृतिक कहानियाँ भाग  
बत की कहानियाँ १९९० आत्माराम एण्ड संस ।  
हरियाना की लोक-कथाएँ, १९१४, आत्माराम एण्ड  
संस, दिल्ली ।

राजशेखरिंदर राव

घाँघ्र की लोक-कथाएँ १९१३, आत्माराम एण्ड संस  
दिल्ली ।

राजेश्वर शर्मा

बिहार की लोककथाएँ १९९० आत्माराम एण्ड संस  
दिल्ली ।

राजचन्द्र प्रसाद

मगही लोक-गीत १९१९, पटना ।

राजनाथराज खन्ना

निमाड़ी और उसका साहित्य राजकमल प्रकाशन  
दिल्ली ।

निमाड़ी लोक-गीत १९४९, हिन्दी साहित्य सम्मेलन  
निमाड़ी लोक-कथाओं और उनका संग्रह, १९५१  
सम्मेलन प्रकाश प्रयाग ।

राजमूर्ति रैणु

गया गौरी सम्वाद संग्रह १९११, राष्ट्र भारती ।

राजेश्वर सिंह

मेरठ के आसपास के क्षेत्र वाले मुहावरें, १९११,  
गायत्री प्रचारिणी, गया ।

राहुस सांस्त्रावन	<p>भावि हिन्दी के गीत गीत कहानियाँ १९२२, पटना ।</p> <p>किन्नर वेश में, किताब महल इनाहाबाद ।</p> <p>हिमाचल हरिश्चन्द्र गढ़वाल, किताब महल इनाहाबाद ।</p> <p>शोक-आवा गीत साहित्य, १९२३ बंगाल</p> <p>बनारस ।</p> <p>नाट्यशास्त्रों का प्रश्न १९४३, हुँत बनारस ।</p>
<p>बनारस प्रयाग उदय</p> <p>कस्मीबाई बुद्धावत</p>	<p>बादामी लोक-गीत १९२४ कटिया, बि० प्रदेश ।</p> <p>राजस्थान का हृदय ।</p> <p>गोमय रात ।</p> <p>बुद्ध ।</p> <p>हुँकारो बोसा ।</p> <p>राजस्थानी लोकगीत ।</p> <p>राजस्थानी प्रवास ।</p> <p>राजस्थानी हृदय ।</p> <p>कारणो हरिश्चन्द्र ।</p>
स० गोपी	<p>मेवाड़ की कहानियाँ फरफुर ।</p> <p>कस्मीबाई बुद्धावत की गानवाड़ी गीत । १९२९, बिहार राज्य</p> <p>कस्तूर ।</p> <p>लोक गानवाड़ी की गान, रायूर घाटा बनारस, पूना ।</p>
<p>डॉ० बाबुरेवराय</p> <p>पद्मनाभ</p>	<p>पुष्पी पुत्र १९४९, दिल्ली ।</p> <p>बनारस वैज्ञानिक, सम्पादित १९२९-३९ बनारस</p> <p>हरिश्चन्द्र, गानवाड़ी ।</p>

विद्यावती सिन्हा	सोहाम के पीठ १९२३, प्रयाग ।
बैकटेश्वर धारवाह	ग्राम्य प्रवेश की कविता और लोक-गीतों से उसका विकास १९२४ यमन्ता हिराबाद ।
यानिपराय वैष्णव	बङ्गाली भाषा के पाठाणा १९२१ नागरी प्रचारिणी पत्रिका ।
छाकिर दुस्वाबी	आधुनि सप्तसिधु में छपित विभिन्न नव जपरीय ।
समथेर सिंह 'अधोर्क'	पेप्पू का प्राचीन हिन्दी साहित्य १९२६ पेप्पू में हिन्दी की प्रगति की भूमिका पेप्पू भा० हि० सा० स० द्वारा प्रकाशित ।
पिपसहाय जमुर्बो	पैसी करनी बेंसी भरनी, १९२७ सत्ता साहित्य मंडल, दिल्ली । मुन्देसखण्ड की ग्राम्य कहानियाँ । पाषाण नगरी १९२१ राजकमल प्रकाशन दिल्ली । बेने की बिद्या १९२३ पटना । बर्षा और स्वास्थ्य विज्ञान १९२२ 'भूमिभा' इलाहाबाद ।
सिधमन्दन ब्रह्मा एव ए.	हिन्दी साहित्य के इतिहास में लोक-साहित्य १९२३ 'अध्वनि' पटना ।
सिधमान सिंह चौहान	जनपरीय भाषाओं का प्रारंभ प्रपत्रिवाद ।
सिधमूर्ति सिंह बरभ	अरब की लोक-कथाएँ १९२० आत्माचम एम्ब सप्त दिल्ली । बौद्धपुर की लोक-कथाएँ १९२० आत्माचम एम्ब सप्त दिल्ली ।

- शिवदान सिंह साहित्य फरस की लोक-कथायें, १९५५, आरमाराम एण्ड सन्स दिल्ली ।
- डॉ० इयामचारसु बुडे छत्तीसगढ़ी लोक-गाथों का परिचय १९५० ।  
छत्तीसगढ़ी धीर उसका साहित्य राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।  
छत्तीसगढ़ी ग्राम्य कथायें १९५० 'हुँस', बनारस ।
- डॉ० इयाम परमार मानवी लोक-गीत, १९५१ म० भा० सा समिति इम्बीर ।  
मानवी धीर उसका साहित्य १९५४ राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।  
मानवा की लोक-कथायें १९५४ आरमाराम एण्ड सन्स दिल्ली ।  
भारतीय लोक-साहित्य १९५४ राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।  
लोक-धर्मी नाट्य-परम्परा १९५९, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय बनारस ।  
मानवी लोक-साहित्य बीसित १९५८ अप्रकाशित  
महाराष्ट्र के लोक-नाट्य १९५४ बचिसु भारत  
विश्व प्रदेश के लोक-गीत १९५९ आरमाराम एण्ड सन्स दिल्ली ।  
विश्व भूमि की लोक-कथायें १९५४, आरमाराम एण्ड सन्स दिल्ली ।  
साहि बातियों की लोक-कथायें, १९५९ आरमाराम एण्ड सन्स दिल्ली ।

श्री बन्धु बंन

मोरी बरछी मैया १९१६, गया प्रसाद एण्ड सम्प  
बागछ ।

श्री काला व्यास

बनेबखन्दी धीर कुन्नेसखन्दी कहावर्षे १९१७  
म प्र प्रकृष्टान समिति भूपाल ।  
महाराष्ट्र की सोह-कपायें १९१० आत्मापन एण्ड  
सम्प दिल्ली ।

मुकपण की सोह-कपायें १९१० आत्मापन एण्ड  
सम्प दिल्ली ।

आमाम की सोह-कपायें १९१२ आत्मापन एण्ड  
सम्प दिल्ली ।

श्रीहृण्ड रमण कुमार  
महेस्वर  
श्रीहृण्ड राव

विभव की सोह-कपायें १९१४ आत्मापन एण्ड  
सम्प दिल्ली ।

सोह-सोहों की सानाबिक व्याख्या १९११  
हमारी मातृ परम्परा १९१८ साहित्यकार संघ  
प्रकाश ।

कउपन की ए

पंजाबी पीठ १९०५, आउगाउ सोह-कपायें  
साहोर ।

कउपन बत्स

हिमाचल की सोह-कपायें १९१५, आत्मापन एण्ड  
सम्प दिल्ली ।

कउपन देवी बर्मा

बाहुर वहाँ कौन बन्दे, १९१६, नेचनल पब्लिशिंग  
हाउस दिल्ली ।

कउपन दांग

उत्तर भारत की सोह-कपायें १ १ १९४४ ४२,  
आमाराय एण्ड सम्प दिल्ली ।

मुपगामी लोक कपायें १९१७ आत्मापन एण्ड  
सम्प दिल्ली ।



सत्यव्रत धर्मस्थी  
डॉ० सत्यव्रत सिन्हा

डॉ० सत्येन्द्र

बिहाय रागिणी ।

जोधपुरी लोक-गाथा, १९३८, हिन्दुस्तानी एकेडेमी  
अध्याह्वान ।

बुज लोक-साहित्य का अध्ययन १९४६, साहित्य रत्न  
मंदार प्रामरा ।

बुज की लोक-कहानियाँ १९४७, बुज साहित्य संघन  
मयपुरा ।

बाहर वीर गुब्बा १९३७ प्रामरा विश्वविद्यालय  
कनैयालाल मुन्शी विश्वविद्यालय प्रामरा ।

नव लोक-संस्कृति, बुज साहित्य संघन मयपुरा ।  
बुज ज्ञान-साहित्य का विवरण बुज साहित्य  
संघन मयपुरा ।

बुज भाषा एवम् उसका साहित्य राजकमल  
प्रकाशन दिल्ली ।

बुज का लोक-साहित्य वीहार अभिनन्दन ग्रन्थ ।  
पेप्सु में हिन्दी की प्रगति १९५६, पेप्सु प्रवेश हिन्दी  
साहित्य सम्मेलन ।

सारे मिट्टे धत्यन १९३४ डोपरी संस्था बम्बू ।

सत सिमा की १९४६, लखवा

उदिया धीर उसका साहित्य राजकमल प्रकाशन  
दिल्ली ।

सूर्यकरल रामसिंह } राजस्थान के लोक गीत १९३८, राजस्थान रिसर्च  
तथा नरोत्तम स्वामी } प्रथम भाग, सोसायटी कलकत्ता  
सूर्यकरल पारील नरोत्तम रास } दोला माकरा दोहा १९३४, मावटी  
स्वामी तथा ठाकुर रामसिंह } प्रचारिणी सभा काशी

सूर्य कारण पारीक

सूर्यकरण पारीक एवं

यणपति स्वामी

सूर्यकरण पारीक

आकुर रामविहृ तथा

नरोत्तम बास स्वामी

सूर्यकरण पारीक एवं

यणपति स्वामी

पद्मसूत्रण सूर्यनारायण

व्यास

राजस्थानी लोक-गीत १९४० हिन्दी साहित्य  
सम्मेलन प्रयाग

राजस्थानी भाषा कलकत्ता ।

राजस्थान के लोक-गीत भाग २, कलकत्ता ।

राजस्थान के भाग गीत १९४० दिल्ली ।

मानव जनपद एवं उसका क्षेत्र-विस्तार १९२१  
मानव लोक-साहित्य परिषद उज्जैन ।

मासवा की सगीत सावना, १९२२, मानकन  
दिल्ली ।

निकम के नयनय सगी धंक, १९४२ २४ जारुती  
भवन उज्जैन ।

मानवी निष्कृत जारुती भवन उज्जैन ।  
मुम्बैनकषी लोक-गीत ।

लोक भाषा में सम्प्रदाय के नैतिक उपदेश भाग  
सम्प्रदाय १९२० हिन्दुस्थानी प्रकाशनी प्रयाग ।  
मध्यदेशीय भाषा स्वासियरी, १९२२, विद्यामंदिर  
प्रकाशन स्वासियर ।

राजभाषिक लोक-कथायें १९२२, आत्माराम एण्ड  
संव दिल्ली ।

सैमगु धीर उसका साहित्य १९२२, राजकमल  
प्रकाशन दिल्ली ।

हर प्रसाद धर्मा

डॉ० हजारी प्रसाद

द्विवेदी

हरिहर निवात द्विवेदी

हरिमोहन ज्ञान

इन्दुमन्मथजी प्रयाग

हंसकुमार ठिबारी	बंयसा घीर उसका साहित्य राजकमल प्रकाशन दिल्ली ।
त्रिवेणी प्रसाद सिंह	हिन्दू धार्मिक कथाओं के मौखिक धर्म, १९२७, बिहार राज्यभाषा परिषद् पटना ।
डॉ० त्रिलोकी नारायण बीधर	धबधी घीर उसका साहित्य, १९२६, राजकमल प्रकाशन दिल्ली । संतों के लोक-गीत संत बर्सेन पुस्तक में पृष्ठ २९२-२९९ ।

हिन्दी की विविध शक्तियों मिलते लोक-साहित्य सम्बन्धी कामगो प्रकाशित है ।

राजकमल	सावित्री संक १९२३ ६० वि० दिल्ली । लोक-कथा संक १९२४
कल्पना	फरबरी संक सम्पादकीय १९२१ हुबलपुर ।
जनपद	सम्पूर्ण संक १९२२ २४ जनपद परिषद काशी ।
बाहुति	विभिन्न संक १९४० ११, बन्धीपड़ ।
नई धारा	जबल पाठा है पटना ।
प्रवीण	विभिन्न संक, १९४२ ४८ शिवबा ।
बुब भारती	सभी संक बुब साहित्य महल यजुरा ।
बोनपुरी	लोक-साहित्य तथा अन्य संक पटना ।
मधुकर	सम्पूर्ण संक १९४० ४३, बीरेन्द्र केसव सा० ५० टीकमगढ़ ।
राजस्थान	सम्पूर्ण संक १९३६ राजस्थान रि० लो०, कलकत्ता ।
राजस्थान भारती	सम्पूर्ण संक १९२१ से साधुन राजस्थानी रि० ६० बीकानेर ।

सोकवार्ता

सम्पूर्ण अंक १९४२ ४६, सोकवार्ता परिषद टीकम  
गढ़ ।

विक्रम

सम्पूर्ण अंक १९४२ २४ भारतीय मन्त्र तर्जन ।  
सोक-संस्कृति विशेषांक १९४४ हि० सा० व-

सम्प्रेतन पत्रिका

प्रकाश ।

साप्ताहिक हिन्दुस्तान

सोक-साहित्य विशेषांक १९४४ दिल्ली ।

मन्त्रविष्णु

विश्वम् अंक १९४२ ६१ हिन्दी विभाप  
पट्टियाला ।

प्राप्त म

गुजराती में प्रकाशित सोक-साहित्य-सम्बन्धी पुस्तकें  
बंदोपय ना दवा १९३८ नीरंष्ट्र साहित्य स ।

राजकोट ।

कामिलास शाह

कान्हीर भी साह कबायो १९४० ।

गुजराती विद्या मन्त्रा

रासमाला महामदाबाद ।

मन्त्रविष्णु

छेन्नु प्रकाश ।

बायो मन्त्रान

भीम प्रकाश ना गीतो ।

मन्त्रे वन्त्र मन्त्रा

उद्दिपानी छठ भाग ३ ४ गुजर ग्रन्थ रत्न काशी  
नय महामदाबाद ।

कृष्णी भाग १ २

गुजर ग्रन्थ रत्न काशी  
महामदाबाद ।

शत्रु गीतो गुजर ग्रन्थ रत्न का मिय महामदाबाद ।

हमर की गुजर ग्रन्थ रत्न का मिय  
महामदाबाद ।

सोराष्ट्र नी रसवार, मास १ १, पुर्नर प्रत्य-रत्न  
कार्यालय, महामदाबाद ।

सोराठी बहुर बटिया मास १ ३ पुर्नर प्रत्य रत्न  
कार्यालय महामदाबाद ।

सोराठी वीठ कबाडो पुर्नर प्रत्य रत्न कार्यालय,  
महामदाबाद ।

बादरू नी बाठो पुर्नर प्रत्य रत्न कार्यालय महाम-  
दाबाद ।

कोली मा नी बाठो, पुर्नर प्रत्य रत्न कार्यालय मह-  
मदाबाद ।

बरठी नू भावन मास १ २ पुर्नर प्रत्य रत्न कार्या-  
लय महामदाबाद ।

भोऊ-साहित्य पयदवडी नू पंथ पुर्नर प्रत्य रत्न  
कार्यालय महामदाबाद ।

बारणो घने बारणी साहित्य पुर्नर प्रत्य रत्न  
कार्यालय महामदाबाद ।

बलन नी साद रत्नर प्रत्य रत्न कार्यालय महामदा-  
बाद ।

भोऊ-महिर नू समालोचना बम्बई विश्व  
विद्यालय ।

नकावटी मास १ २ नू प्र० रत्न कार्यालय समर-  
दाबाद ।

सीराट, ना लोरी मा नू० प्र० रत्न कार्यालय  
महामदाबाद ।

भरेश्वर मैयाली

सौराठ ना तीरे तीरे यु० प्र० रत्न कार्यालय महम-  
दाबाद ।

दत्तास

प्राचीन गुजरात काव्य-संग्रह १९११ ।

नमशांकर लाल चक्र

नागर सिन्धी माँ यावता बीत १९१० गुजराती  
प्रि० प्रस ।

वरकम्पा

परिभ्रमण

सिखा बिनाय कड़ीश

पाटीशार प्राप्ति ना सांसारिक सीति-रिवाज नो एकी  
करण

पटेल मधुमार्ज

गुजरात ना लोक-गीतो १९१४

पाँक्या दास नक

सा महिवाह व दनगर मगर बाह्यण बातिक ना  
रीति रिवाज

गुज ए० ए०

उवासी पंच ना नीति वचनो

मोव मंगल

प्राचीन काव्य दाता १८९

महता मार० सी०

गुजराती नेय कविता

रणजीत राय मेहता

लोक-गीत

रणजीत राय बाबाभाई

गुजरात ना लोक-गीतो

दाह ए० ए०

दाता माक १९१४ इम्बई

माकटाबुलीन

बमला लोक-साहित्य सम्बन्धी ग्रन्थ सूची

मगरक

ममदा मनमोहन

माधुशेख मट्टाबाय

शमैनेर शम्भाबती

कर महेन्द्रनाथ

बदिनार ममदा बाबदेर इतिहास

ममवता बिबबिदामन लावीतरी

मनार वचन सङ्ग्रीत १९१२

काव्यटीर्था श्रीरेखर	सत माता विद्यान, १९२६ आसक्त कालिगी
काशीनाथ ठाकुरानीय	सत माता
कायान हरिनाथ	बाबन नाम भारमाधेर पुत्रि हिन्दुस्थानी ग्राम बीठ हिन्दुस्थानी लोक-बीठ हासान जवाब
काजिनाथ धनिल	बांगसार प्राचीन काव्य १९२०
गुणप्रसाद दत्त	पट्टमा संवीत
गुप्तराम प्राल	सत माता १९१०
किरीटचन्द्र सैन	तापसमाता
बलरत्नी काशीचरण	रायक राजमोहन
बीबरी	लौकिक धर्म श्री देवा देवी
बाबिमुरीन	नवमी कायार माठ रंगमा नामरे माफि
अकुर पबनीमनाथ	बंदसार ग्रन्थ मीन भित्तन बंसीय गाहिरव परिषद
अकुर रबी/जनाय	लोक-साहित्य १९० सत्य विद्या
दत्त प्रसाद कुमार	भारतीय बाणक सम्प्रदाय भाग २ महा विद्यालु नम्य बंदबासी संस्कारल ।

वत्त, भौमानाथ	डाकेर कथा १७ खण्ड, १६२० ।
वे, सुगोल कुमार	बांगला प्रवाह, १६४२ ।
नरेन्द्रनाथ मजुमदार	प्रथ कथा ।
पामित हरिदास	घाघेर मम्भोरा, १६३५ ।
बनीम साहित्य परिषद	बग भावाघो साहित्य अष्टम संस्करण १६५० ।
	गोरक्ष विजय
	प्राचीन पुर्बोर विवरण ।
मोहितलाल मजुमदार	हैमन्त बोधुनि ।
मनसुद्धीन	हारासलि सप्त १ १६३० ।
	हारासलि लोक-संगीत-संग्रह, १६४२ ।
मछीन्द्रनाथ बसु	सहजिया साहित्य ।
	मारफ़्फ़ी संगीत ।
मिश्र बलिणा रंजन	ठाकुर दावार भुक्ति ।
	ठाकुर मार भुक्ति ।
मुक्तोपाध्याय बुर्मागति	डाक पुर्बोर कथा १६०० ।
राबानोबिन्द नाथ	चतुर्थ चरिताम्र ।
	सारिकत वपण ।
बन्धोपाध्याय, बाबुबन्ध	बग बोला ।
बन्धोपाध्याय राबान	बाबुमार इतिहास १२ भाग १६३७ ४० ।
बास	
बन्धोपाध्याय मणिलाल	ज्ञत अद्यापन, १६२८ ।
बाबुबन्धनाथ	बाबुल गान ।
नरसिंही नीलकण्ठ	घत कथानार ।
नरकार पवित्र	बाबुल गान ।



साहू सक्मीनारायण

हेन, दिनेश चन्द्र

हेन कुङ्कुमार

हेन, छिपि मोहन

हक, एनायुन

धनुसुवा भाषण

कमलाबाई हेडपाखे

काका काहेसकर व

चोरकडे

योरे, पा व

मानती बांधेकर

वि वा जोखी

बामे पुष

नारायण गेरवर बरे

संताराम बी ए

राम शरश बाब

एडबोकेट

होनु राम

बण्णनाथ ।

मकमनसिहू वीठिका पूर्वे वंग वीठिका ।

गोपीचन्देर पान ।

बंगला साहित्येर इतिहास, प्रथमखण्ड

मध्यम युगे भारतीय साधना-वाय ।

बाबू

कबीर

बंभे सुष्टी प्रभाव ।

मराठी में प्रकाशित लोक-साहित्य

जानपद पोर्ते

अपोकृत्य बाङ्गवय चर्चा रबी श्रीते १९४८

साहित्या में युनयन ।

बर्हाडी लो-श्रीते, कथतयान ।

लोक साहित्यामें लेखे कुषपाव बटाप १९५१

लोक-कथा व लोक-श्रीते ।

रबी जीवन बी माय ।

नाक-वपीत ।

जुर्ग में प्रकाशित लोक-साहित्य

बंभाबी शीत ।

बंभाब दे पीत ।

विनीच माया नाद्रीर १ ८१

देवेन्द्र सरस्वती

मैं हूँ खानाबदोश ।

मये बेबता

गाय या हिन्दुस्तान ।

धीरे बसरी बरता रही ।

रथ के पहिये ।

मम्मूबीर

मैं बरता पत्राड की १९२९ ।

त्रिपालास माज

श्याम रंग काटायड ।

दाकिर पुरुषार्थी

विभिन्न पत्रों में प्रकाशित मन्त्रादि ।

बंगला पत्रिकाओं में बिजारी सावरी की सूची

१९०१

दम बुला न छड़ा

रबीन्द्रनाथ ठाकुर १०१ १९२ ।

बलिकाठार सपुत्रीत

रबीन्द्रनाथ ठाकुर १९१-२०२ ।

छड़ा

१९०२

दये बुला न छड़ा

बसन्त रत्न राय १ ७ १७१ ।

जाधोनाम परगना छड़ा

बसन्तरत्न राय १७१ १७४ ।

मेवेनि छड़ा

रबीन्द्रनाथ ठाकुर १७४ १८१ ।

१९०३

छड़ा (बर्द्धमान)

बु बसाल राय २६ ११ ।

छड़ा (हुगली)

धम्मिकावरण राय ६१ ६४ ।

१९०९

मोदिन्द्र चन्द्र र गीत

मिबचन्द्र गीत २९७-२७७ ।

१३०८

हलियाण वधे प्रगभिन दीनानाथ कछोराध्याय १२ २२  
पुत्रा यो वत

१३०९

बट्टपामी छेले मुला मो मञ्जुल करीम ७६-८१ ।  
छडा

बूठ बिबरण राम प्राण पुष्ट १०२ १२  
१३१

बट्टपामी छेले मुला मो मञ्जुल करीम १११ १११ ।  
छडा

१३११

बट्टपामी छेले मुला मो मञ्जुल करीम १ ७-११४  
छडा

१३१२

बट्टपामी छेले मुलाना छडा मञ्जुल करीम १७७-१८८ ।  
निरतार नबियो छाम्मा मोछदावरण मट्टाच र्य ४० ४७ ।  
नबिता

१३१३

ग्राम-मीति हलियाणराम मित्र मञ्जुमदार १२६ १७२ ।  
बमाली मैठर बूढ कथा धनयकग्र तरवार २३ २४ ।

१३१४

ग्राम्येवता रामेण मुन्दर विवेकी ३४ ४४ ।  
वरिछातिर ग्राम्यांग राजेश्वर कुमार मञ्जुमदार १ ४ १ ८ ।

घाघर पम्पीरा

हरिदास वासित ४७६ ।

१३१६

मांवाताची गान

सरसीनाल सरकार २४६ २५२ ।

बापाहयेर बरात

योदेगुल्लर भीमिक ११७-१७० ।

१३१८

घानमूय तैसार घाम्य

हरिनाथ बीप २४०-२४४ ।

गवीत

१३२२

निमाइ मम्मायेर पाता

राचीन्ना नाव मुनीराध्याय, २४६ २६४ ।

प्रवासी

१३०७

मेयेनी माहित्य घो

अपोरनाथ अट्टीराध्याय २२३ २२७ २६३ २६७ ।

बारबन

भूनेर बाव

गिरिबाकुमार बीप २३७-२४२ ।

बिहु

घम्मदा प्रमाद अट्टीराध्याय २६३ ६७ ।

चैत्र पूजा

रामिकदम्भ वसु ४२६ ४३४ ।

१३१०

होली गीत

मदम्भ नाथ मुल्ल ४७२ ४७४ ।

बायली परब

कोई प्रवासिनी ३६० ३६३ ।

पुढ बयेर मेयेनि बग

कोई प्रवासिनी ३६६ ३७० ।

१३१४

बोहे हिन्दू घो मुमलमान एक बँवाली १६१ २०३ ।

१३१६

सोपी बान्देर माता विहारेकर बट्टापार्थ ४१६ ४१६ ।

१३१७

रूपकला धो इतिहास अशीमलाल राय ३२८-३३२ ।

'सुपु' पुष्पा क्षिप्रि सेव ३८६ ३८७ ।

मय भावाय बोड-स्युति रवेचपग्न वसु ४६८-४७६ ।

१३१८

शाम्य योति धो हिरण्यव मुग्धी २०४ २०२ ।

कविताय बरराये

यमरेकान बलकायेर बोयेचपग्न राय ६१६ ६४२ ।

१३१९

सामन छाह बसग्न कुमार पास ३० ४२ ।

बाडल गान महम्मद मनसूरखान, ११४ ।

मैमनसिहुर पत्नी चन्द्रकुमार दी २११ २३२ ।

कवि कंक

इन्द्राली बुजा राजन्य कुमार काली ६०१ ६०२ ।

१३२०

यमपुङ्कुर बूतेर अनिलचन्द्र गुप्त १७ ।

अशीमल

बुजराटे बोपी बान्देर गान मनी योपाल बीधरी ६१६-६४ ।

१३२१

पुजराटी घरका पवित्र कुमार नंगोपाख्या ४०२ ४०७ ।

बुजलीर पत्नी कवि मगमोहन नर मुन्डर ६३३-६४१ ।

रसिकनाथ राय

सावित्री वर घनुकपा देवी ८०७-८१० ।

११३८

पोताण्डर प्राधान मन्मोदवर सिंह ७२२-७२३ ।

मृत्यु कला

११३९

बाँसमार रस कला मन्म दुस्मय वर १०१ १०१ ।

पत्नी लिय जसोमुरीन ८०६-८१७ ।

बाँसमार लाह-मृत्यु घा मुरसदद वर ८

लाह-गिर

११४०

लियोनायना विजुगीर मट्टाबाय ७४१ ८२

राजधानेर वन मत्स्य दुस्मय वर १०१ ११२ ।

विद्यासागर उवासावेर विद्याहरण चक्रवर्ती १ ० १०१

-मममात्री वर

१ ४१

मृत्परता भारती घनिनकुमार मुन्नीराज्याय

पुन बंदेर मादिर वान प्रभात कुनार मोन्मात्री आनन्द बाजार पविता

१११ ४१

हरामणि मनमूर्खनि मत्स्यवार्ता ईद धं १६४०

बाँसमार लोह-मशीन मरीनकलय विविधा मादिक

माँसोगाम पम्पी गीति बागमान मुक्ताग्याय देव बाण्ठाहिन १६१

बी हट्टर पम्पी गीति घावर रज्जाव घा० बा० १० २६ ४४१

मातन करीर विद्यानाथ मनुष्यार, घा० बा० १०, २६ ४ ८१

कमिकाता विरवविद्यालये न वि० बलकृता धा० बा० प० १६ ३ ४१  
प्रवेष्टिका वरीक्षार संगीत

प्रथम पत्र

छेपे मुला न दृष्टा	सारकनाथ ऋषोपाध्याय धा० बा० प० १६ ३ ४१
बद्धमान जेलापल्ली	साहित्य सभ्येजन धा० बा० प० १८ ४ ८१
भोज-साहित्य-मंडल	मुनेश्वनाथ दास युगान्तर दैनिक १४ १० ४१
निबिन्न बरपल्ली	साहित्य सभ्येजन, धा० बा० प० ३१ ३ ४१
बाजनाम घापति	धा बा प २७ ४ ४०

दिलचरे गोबनीय हला-भन। जेष्ठ घाप धा बा प १२ ३ १०

काण्ड

बांगसाव पल्ली गान विविधा मासिक

सम्बन्धे घानोचना विलिखित

कविमान	पुर्णचन्द्र बट्टाचार्य धा बा प १८ भाद्रपद १८६
कवियान	पुर्णचन्द्र बट्टाचार्य धा बा प १८ भाद्रपद १८६
उत्तर, बमि कोरेर छह।	साधप्रसन्न मुषोपाध्याय धा बा प १५ ८ ३८
बादल सो मृदुबिबी गान	मनीग्रसेन धा बा प १८४०

रगपुरे भवेयः गान यतीग्रसेन धा बा प ७-१ १८४०

वारी बान सो पागला माधव बट्टाचार्य धा बा प ११ १२

कानाई

पश्चिम बंदेर भादो फागुनी मुषोपाध्याय धा बा प ८ बजान १ ४९

भाधरण मान

विदिबी वीठि मनीग्र सेन धा बा प १ १ ३८

पयुत विजयी नव गति साहित्य २८ १ ३२

गिसार बरमी मज्जर बुद्ध महपदस बंनमदमी फागुनी १८१०

प्राचीन बंधन साहित्य	पंडीतजीन या बा. प ६-७-३६
बाबनेर बंध	बनवाणी, ७ मार्च १९३८
	मराठी पत्रिकाओं में दिखिरी कामची
पद्मसुधा निमये	महा महा रा बंध मरकपा दीवासी सं. नवम्बर १२
उ मा जोळणे	स्त्री हुरप घटमदनपर कपिज बंधासिक घयस्त ११ पडपीया विदुल, घटमदनपर कपिज बंधासिक करवरी १२
बमताबाई द-पाणे	महाराष्ट्रातील शोद्धमिक जीवन, प्रवाद पत्रस १३ महाराष्ट्रातील अयोग्य बाळमय बाळमय शोमा जुताई ४६
कर्वे वि. प	मुम्बई का लोक-गीतें प्रवाद पत्रस १२ बहाणांच्या दासकीय घम्यास शो दिवा प्रवाद बनवरी १२ घासरा घर्षान् बंधवता सम्प्रदाय प्रवाद जुन १२ बोवरातील जुने प्रवाद जुताई १२
काय हो जन	घावरी लोकांची मीरे (Agar A Socio- Economic Study, निव्वळ हा परिच्छेद) १९३२
दुर्गा भागवत	हुरवाची व मोहवाची दाणी मरकपा करवरी १९३२ बावरी दाया व मीरे काहित्य महारा निव- दण्ड १९३२ कृष्ण देवता मीना मरकपा निवम्बर १९३२ मुलगाच्या वया म र कपा पत्रस १९३१



दुर्गा नामध	लोक-गीता का प्राचीन प्रचारक बरहचि ठाण्डी जमवरी १९५३
नरेश कपड़ी	इब्रूहीनिक लोह-साहित्य, केसरी ४ जमवरी १९५५ लोक-विद्या घालि लोक-बाङ्गमय साय बबा अक्टूबर, १९५२
विपल्लुकर, मो. का	हजामान सम्बन्धी के काव्य प्रचार विचमय जमव जुलाई १९५२
मासरी दासोकर	घालील महिला बाङ्गमय, बसन्त जून १९५२
बा क चोरबड़	लोक-गीतें, साहित्य अक्टूबर, १९५५
मगोविनी दावर	जुनी डेव रंजिर १९५० जानवर घोडी जमवागी बीकानी घंफ १९५० जानवर ठाण्डी जमवाली बीकानी घंफ १९५१ विहंगत्या की गाथी लोक-बाङ्गमय बीकानी घंफ १९५१ लोक-बाङ्गमय केवमानम्बर सरस्वती सरकार घंफ १९५१ जातवावरील लोक गाथी लबाव विहंगम मामा जून ६ सहवालील विहंगम की कविता साहित्य पत्रिका अप्रैल मई जून २०
गुजोचना सलनि	प्रयाचा प्रयोग मासिक सगम अक्टूबर १९५२

प्र  
प्रे  
णी  
में  
लो  
क  
या  
नी  
सा  
हि  
त्य



- Abbot J    The Keys of Power—A study of Indian Ritual and Beliefs 1932
- Afanasii Nikkila    A Pilgrimage Beyond Three Seas 1469—1472.
- Agarkar A. J    Folk—Dance of Maharashtra Bombay
- Agarkar A. J    A Glossary of Castes Tribes and Races in Baroda State, Bombay 1912.
- Aiyappan, A.    Anthropology of the Nayadis, Madras Govt. Museum Bulletin N. S Vol. II No. 4 1914.
- Aiyanger M.S    Tamil Studies, Madras 1914
- Aiyanger M.S    Allahabad University Studies, Vol. XL, 1935  
The original inhabitants of U P
- Axand Coomarswami    Arts and Crafts of India.
- Archer W G    The Blue Groves (George Allen and Unwin)
- Archer, W G    Asiatic Society Monograph (Vol. IV 1901)
- Archer W G    The Baluch Race.
- Archer W G    Indian Primitive Architecture.
- Armfield G N    General Phonetics.
- Avalon, A.    Serpent Power 1919
- Bake, A.    Indian Music, Baroda State Press
- Balmonts K.    Collection of Buddhist Legends, 1916
- Banerjee B.    Ethnologic du Bengal.
- Banerjee U K.    Hand book of Proverbs—English & Bengali  
Calcutta 1891

- Baring Cloud Strange Survivals, 1892.
- Barlett, F O, Psychology of Primitive Culture., Cambridge, 1923
- Basu, M.M. Post Chaitanya Sahajiya Cult.
- Beams J A Comp. Grammar of Modern Aryan Languages, 1872.
- Benoy Kumar Sarkar Folk—Elements in Hindu Culture.
- Benoytosh Bhattacharya Sadan Mata, Buddhist Gods, Iconography of Budha Gods.
- Behel P Ejective of Multani, 1924
- Benfey J Panchtantra 1859
- Bellay G Pb. Grammar 1904, Pb. Phonetic Reader 1914
- Benarjes Shastri Ethnography Castes & Tribes With a list of the more important Works on Indian Ethnography by W Seigling in Gundersader Indo-Arischen Philologie and Altertums-kunde II Band Strassburg 1912.
- Bengal Districts Gazetteers
- Bidpai Fables of the Indian Philosopher St. Petersburg, 1
- Bhandri, N.S Snow balls of Garhwal (Lucknow).
- Bhargava, B.S Criminal Tribes.
- Bhandarkar K.G Wilson Philological Lectures 1877-1914
- Bloch, J Indo Aryan 1934 Bombay Presidency Gazetteer (Vol IX) 1901 Gujarat population, Hindus.
- Boyd Village Folk of India 1924,
- Briffault, R. The Mothers A study of the Origins of Settlements and Institutions, 3 Vols., London, 1927
- Briggs G W The Chamars R.L.I Series.
- Briggs, G W Gorakh Nath & Kanphata Yogis Cal., 1938.
- Burton, R.F Sindh and the Races that inhabit the valley of Indus, 1851
- Burton R F Sindh Revisited, 1877

- Buck, C.H. Fairs, Fairs and Festivals of India 1917
- Burne C.S. The Hand book of Folk lore, 1914 Bulletin of the Dec. College Research Institute Vol. I No 1, Dec. 1939 Some Folk Songs of Maharashtra
- Boys F Primitive Art.
- Capt. Starckey Dict of Eng & Pbl., 1849
- Carrey A Grammer of Pbl. Language 1812.
- Chanda, R.P Non Vedic Elements in Brahmanism, Varendra Research Society Rajshahi, Bengal East Pakistan.
- Chatterji N Yatra
- Chatterji S.K. Origin and Development of Bengali Language 2 Vol., 1927
- Chatterjee, S.K Indo-Aryan & Hindi 1942.
- Chelkessa, T Parallel Proverbs Tamil & English Madras, 1869
- Christian J Bihar Proverbs, London, 1891
- Comins T.F & Bailey G Pbl Manual Grammer 1912.
- Clodd Myths & Dreams 1885
- Cox, M.R. Introduction to Folk-lore.
- Crooke W An Introduction to Popular Religion and Folk lore of N India.
- Crooke W Tribes and Castes of N W F.P of India.
- Dalton Descriptive Ethnology of Bengal.
- Das Gupta, S.B. Ousure Religious Culst of B'ngali Literature, Calcutta University 1940
- Das S History of Sakto
- Devendra Satyarthi Meet my People 1952.
- Day L.B Bengal Peasant Life London 1878
- Day Music of Southern India.

- Dhar Sorn Path Folk Tales of Kashmere, Tales from Kashmere, Kashmere Eden & East, Hindkitabs 1949
- Dinesh Chandra Sen History of Bengali Language and Literature 1911
- Divetla, N.B Gujarati Language & Literature, Vol I II 1929
- Divetla, N.B Milestones in Gujarati Literature
- Donald A. Mackenzie Indian Myth & Legend
- Dowson J A classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion Geog Hist and Literature 4th Edition, 1903
- Dubois L. Hindu Manners, Customs & Ceremonies, 1906.
- Dube S C The Kamars Lucknow 1912.
- Dube S. C Field songs of Chhatisgarh, Lucknow
- Dubash, Miss P N Hindu Art in its social settings 1936
- Ehrenfels O R. Mother Right in India, Hyderabad (Dn) 1941
- Elliot H.M. Memoirs on the History Folklore and Distribution of the Races of the N.W.F.P. of India 1869
- Elwin V & Hivale Songs of the Forest Allen & Unwin.
- Elwin, V & Hivale Folk-Songs of Malkaj Hills O U P Bombay 1944
- Elwin, V The Balga Murray London, 1939
- Elwin, V The Agarja, O U.P., Bombay 1942.
- Elwin, V Maria Murder & Suicide O.U.P., Bombay 1941.
- Elwin V The Maria and their Ghotul Bombay 1947
- Elwin V Folk Tales of Mahakanshal, Bombay 1944
- Elwin, V Folk Tales of Chhatisgarh Bombay 1946
- Elwin, V The Tribal Art of Middle India O U.P., 1951
- Elwin, V Bondo Highlander O U.P
- Elwin, V Myths of Middle India O U P

- Elwin, V    The Religion of the Hill Saora O U P
- Elwin, V    Tribal Myths of Orissa O U P
- Elwin, V    The Aborigines O U P
- Elwin, V    The Leaves from the Jungle, Murray London.
- Emeneau M.B. : Kota Texts, California 1944 46
- Enthoven R.E. : Folk lore of Bombay Oxford 1924
- Enthoven, R.E. Folk lore Notes Tribes and Castes of  
Bombay
- Eunice Tieljens    The Poetry of the orient
- Encyclopaedia Britannica.
- Faggon    Hissar Gazetteers
- Fallon S W    A Dictionary of Hindustani Proverbs
- Featherman, A    Social History of the Races of Mankind  
Vols., 1881 19
- Fergusson, F    History of Indian and Eastern Architecture,  
1876 London.
- Flake    Myths & Myth Makers 1873
- Fox Strangeway    Music of Hindustan
- Fitz Patrick, W    Folk-lore of Birds & Beasts of India. J  
Bom. Nat., Hist. Society Vol. XXVIII  
1921 1922. P.P 562-65
- Forsyth, J    The High lands of Central India, London, 1871
- Furer-Haimendorf, C. Von    The Chenchus, Hyderabad 1943
- Ganesh Narain Deshpande    Dictionary of Marathi Proverbs  
Poona, 1900
- Ganga Dutta Upretti    Proverbs & folk lore of Kumaun and  
Garhwal, 1892.
- Gangouley N : Folk Tales of India Hind Kitabs Ltd., 1953
- Gairola T.D    Psalms of Dadu.
- Gairola T.D    Folklore of Garhwal Vishwa Bharti, Quar rly  
Vol IV 1926.



- Gerassim Lebedev Europe's First Grammars of Colloquial Hindi, 1801
- Glure G S Race & Caste in India Bombay 1951
- Gover C. E. Folk Songs of Southern India 1872.
- Gover G Himalayan Village, London, 1938
- Gomme, G.L. The Village Community 1890
- Gomme, G.L. Folk-lore Relics of Early Village life 1885
- Gomme G.L. Ethnology in Folk lore, 1892.
- Gomme G.L. Folk lore as an Historical Science, 1908
- Goswami, P.D. The Bihu Songs of Assam
- Griffiths W G Folk lore of the Kols, Man in India, Vol. XXIV 1944
- Grierson, G.A. Linguistic Survey of India, Vol 11
- Grierson, G.A. Bihar Peasant Life, Patna, 1918.
- Grierson G.A. Some Bihar Folk Songs, J.R.A.S., Vol XV. 1884 P.P 1076.
- Grierson, G A. Some Bhojpuri Folk Songs J R.A.S., Vol., XVIII, 1886 P.P 207
- Grierson, G A Folk lore from Eastern Gorakhpur J.A.S.B. Vol LII, 1813 P.P 1
- Grierson, G.A. Two Versions of the Song of Gopichand, J.A.S.B., Vol Liv 1885 Part I P.P 35
- Grierson, G A The Song of Bilal Mal J.A.S.B Vol. LIII, 1884 Part III, P.P 94
- Grierson, G.A. The Song of Alhas marriage, Indian Antiquary Vol. XIV 1885, P.P 209
- Grierson, G.A. A Summary of the Alha Khand, L.A. Vol XIV P.P 255
- Grierson G.A. Selected Specimens of The Behari Language The Bhojpuri Dialect The Git Naka Banjarwa, Z.D M.G Vol XLII 1889 PP 468

- Grierson, G.A. The Popular Literature of Northern India,  
Bulletin of the School of Oriental Studies  
London Vol I Part III 1922, P.P 57
- Grierson G.A. The Lay of of Alha O.U.P., 1923
- Grierson, G.A. The Song of Manik Chandra, J. A. S. B Vol.  
XIII Part I, No 3 1818
- Grierson, G.V. The Maria Gonds of Bastar Oxford, 1938
- Growse A District Memoire of Mathura, 1800
- Guner The beginning of Poetry
- Gurdon, P.R.T The Khasis 1914 London
- Gurdon, P.R.T Some Assamese Proverbs, 1896
- Gune, P.D Introduction to Comparative Philology 1918
- Halder S Ho Folk-lore J. B. O. R. S Vol. VIII, 1922.
- Halliwel, J.C. Popular Rhymes & Nursery Tales, 1849
- Har Prasad Shastri. Living Buddhism in Bengal
- Hempal, R.C. The Legends of Punjab, 1845
- Hilop S Papers Relating to the Aboriginal Tribes of  
Central Provinces, Nagpur 1866
- Hivale, Shamrao The Pardhans of Upper Narbada Valley  
Bombay, 1946.
- Hodson, T.C The Meitheis, 1908.
- Hoffman J & }  
Van Emelen, A. } Encyclopaedia Mundarica Patna, 1930-31
- Hondourestvena Samadetaast Artistic Amateur Activi-  
ties.
- Hutton, J.H. A primitive Philosophy of Life, Oxford, 1938.
- Hutton, J.H. A Angami Nagas 1921
- Hutton, J.H. The Soma Nagas 1921
- Hunter W.W. Annals of Rural Bengal, 1868
- Hutchinson, H.N. Marriage Customs in Many Lands
- Ibbetson D Punjab castes, Lahore, 1916.

## **Indian Antiquary**

- Iyer L.A.K. The Travancore Tribes and Castes Trivandrum 1937-41.
- Iyer L.A.K. The Cochin Tribes and Castes Madras, 1909-12.
- Iyer and Nanjundayya, H. V The Mysore Tribes and Castes, Bangalore, 1928.
- Iyenger, M. V Popular Culture in Karnataka.
- Jain, Banarsi Dass Phonology of Punjabi, 1934
- Jain, Banarsi Dass Ludhiana Phonetic Reader 1934
- Jasbiruddin The Field of Embroidered Quilt.
- Jamsetjee Petit Collection of Gujarathi Proverbs, Bombay
- James Long Eastern Proverbs and Emblems, London 1881
- Jawahar Singh Munshi A vocabulary of two thousand words from English in to Punjabi, 1895.
- Jhaveri, Krishanlal Mohanlal Mile Stones in Gujarathi Literature.
- Jogendra Bhattacharyya Hindu Castes and Sects, Thacker & Sons, 1896.
- Kahir Humayun (ed) Green and Gold Stones and Poems, from Bengal, Chapman & Hall.
- Kalipada Mitra Deities of Jaskar B & O Research Journal, 1925.
- Kanjibehari Das A study of Orissan Folk-lore, Vishwa-Bharti, 1953
- Koppers, W Bhagwan the Supreme Deity of the Bhils, Ethn. ropes, 1940-41
- Leech Sketch of the Blochi Language, J A S. B., 1840.
- Leisner Dardistan in 1866, 1886 & 1893 1895
- Leisner History of Indigenous Education in the Punjab 1852 and Customs of the Dards.
- I Aximere J.A.S.B Vol. V

- Lewie R.H. Culture and Ethnology 1917
- Lewis, R.H. Primitive Religion, London 1925
- Logan, W. Malabar Madras, 1887
- Longworth, D.M. Popular Poetry of the Bilochas. The Folk  
lore Society London 1925
- Loard, C.E. Ethnological Survey of Central India Agency  
Lucknow 1909
- Mackenzie Donald A. Indian Myth and Legend, The  
Gresham, Publishing Co., London
- Maconochie Selected Agricultural Proverbs of the Punjab  
1890.
- Majumdar, D.N. A Tribe in Transition Calcutta, 1937
- Majumdar D.N. Some Aspects of the Cultural life of Khasas  
of the Cis Himalayan Region in J.R.A.S.B  
Calcutta, 1940.
- Majumdar D.N. The Fortunes of Primitive Tribes.
- Majumdar D.N. Folk Songs of Mizrapur
- Majumdar D.N. The Matrix of Indian Culture
- Majumdar D.N. The Affairs of a Tribe.
- Mahiya Singh The Punjabi Dictionary 1895
- Martirengo Essays in the Study of Folk Songs, 1886.
- Manassa Abdulgafur A Complete Dictionary of the terms  
by The Criminal Tribes of the Punjab
- Mc Theal, G. Kafir Folk-lore, 1886
- Mills J.P. The Lhota Nagas, 1923
- Mills I.P. The Ao Nagas, 1926
- Minayev J.P. Essays on Ceylon and India.
- Minayev J.P. Contemporary Indian Folk-lore, 1880
- Mohan Singh Gorakh Nath & Midicaval Hindu Mysticism  
1938.
- Mohan Singh A Short History of Punjabi Literature 1938

- Mowakalna Somedehmost Music Amateur Activities
- Mukherjee, A. : Folk Art of Bengal.
- Mukherjee G. The Santals, Calcutta 1943
- Narendra Dhir Evolution of Punjabi Language, 1953.
- Narendra Dhir Punjab Janpada, its Area and Culture, 1953
- Narendra Dhir : Punjabi Dialects and its Growth, 1954
- Narendra Dhir Classifications of Punjabi Folk lore, 1954
- Narendra Dhir A New Path to Linguistic Survey of India, 1957
- Narendra Dhir Several Bulletins of Folk lore Akademi 1957-61
- Natesha Shastri Folk-lore in Southern India 3 Parts.
- Natesha Shastri Familiar Tamil Proverbs, Omens and Superstitions of Southern India, 1912.
- Nanjundayya, H. V & } The Mysore Tribes and Castes,  
Anant Krishna Aiyar } Mysore, 1928-35  
L.R. }
- Newton, E. F A guide to Punjabi, 1896
- Netou, E.P Punjabi Grammar 1892.
- Newton J A grammar of the Punjabi Language 1951
- Newbold Hackmannutt, R. Linguistic and Oriental essays, 1846.
- Oubharsala Multani Glossary 1921
- Palry N.E. An Article on Indian Languages, 1853.
- Palry N E. The Lakhers, 1932, London.
- Pangtey K.R. Lonely Lurrows of the Borderland, Lucknow
- Pemrer N.M The Ocean of Story London, 1924-28
- Percival, P Tamil Proverbs with English Translations, Madras 1874
- Petrov P I. The Song of Nala, 1835, Bellinsky
- Playfair A The Garos, London 1909

pPoley Music of India

Patel M. B. Some Aspects of Gujrati Folk-Songs, 1958

Powell Vigfusson Corpus Poeticum Boreale, 1883

Projeah Banerjee The Folk Dance of India Allahabad 1944

Projeah Banerjee Dance of India, Allahabad

Rafy Mrs. Folk Tales of Khasis London, 1920

Raiyers, M. English Punjabi Dictionary 1829

Randhawa, M. S. Kangra Folk Songs, 1952

Randhawa, M. S. Haryana Folk Songs, 1952

Randhawa, M.S. Kangra Valley Paintings 1954

Randhawa, M.S. Kulu Valley Folk Songs, 1956

Ram Krishna L. Punjabi Sufi Poets.

Ravipati Garuvaya Gura A Collection of Telugu Proverbs  
Madras, 1868

Rev Herman Tensen A Collection of Tamil Proverbs, 1891  
Report On The Census of Bengal, Bihar  
& Orissa & Sikkim, Vol. VI, Census of  
India, 1901 Report on The Census of  
India Vol. I of Census of India, 1931  
Delhi 1933

Rice, S. Hindu Customs and their Origins, 1937

Risley, H.H. The Tribes and Castes of Bengal Calcutta, 1891

Rivers G. H. R. The Todas London, 1906

Robert, M. A Grammar of Punjabi Language, 1838

Roberston, G.S. The Kafirs of Hindukush, 1896

Rochiram, G. Hand book of Sindhi Proverbs, Karachi 1845

Rodriguer E.A. The Hindoo Castes 1846

Rose, H. A. A Glossary of The Tribes and Castes of the  
Punjab and N W F P Of India, 1919

Roy ■ C. The Mundas and their Country Calcutta 1912

Roy, S C. The Oraons of Chota Nagpur Ranchi 1915

- Roy, S. C. The Hill Bhuiyas of Orissa Ranchi, 1935
- Roy S. C. The Kharlas, Ranchi 1937
- Roy S. C. The Bishors Ranchi, 1925
- Roy, S. C. Orason Religion and Customs 1928
- Roy S. C. The Divine Myths of Mindas J B O R. S. Vol II 1916
- Russel, R. V and Hirulal The Tribes and Castes of Central Provinces of India 1916, London
- Russetti, D. G. Ballads of Fair Ladies
- Ruth Sawyer The Way of Story Teller
- Sarat Chandra Mitra. A Note on the Nepalese Belief Journal of B & O R S, Vol. XVII
- Sarat Chandra Mitra. Styupira Legends in Santhali
- Sapeker G. G. Marathi Proverbs, Poona 1872
- Sarkar B. K. Folk Element in Hindu Culture
- Save, K. G. The Warlics, Bombay 1945
- Saligram, C. G. The Veddas Cambridge, 1911
- Sen Gupta P. R. Dictionary of Proverbs, Calcutta 1899
- Sen, D. C. Folk literature of Bengal 1920
- Sen, D. C. Glimpses of Bengal Life, 1925
- Sen, D. C. History of Bengali Language and Literature, Calcutta University 1911
- Sen, D. C. Eastern Bengal Ballads My Men Sing. Vol 1-6
- Seth, Pran Nath, Several Articles in Kurukshetra
- Shahidullah Les Chentes Mysteques
- Shakespeare J. Lushai Kuki Clan 1912
- Shaligram Anglo Gurmukhi Dictionary 1897
- Sharma Dandchand Dewar Bhabhi in Kangra Folk Songs Delhi 1954.
- Shriv W. Notes of the Thandon Kukis Journal of A.S.B. Vol. XXIV 1928, No. 1 Calcutta 1929

- Sherreff A.G** Hindi Folk Songs, Hindi Mandir, Allahabad
- Siddheshwer Varma** Lahindi Prononciations.
- Slater G** Dravidian Elements in Indian Culture 1924
- Smith, L.F** Manners, Customs and Ideas of the Natives of India, Lucknow 1870
- Stack, E.** The Mikirs 1908
- Steel, F.A.** Tales of the Punjab London 1894
- Stein, A.** Hatim's Tales London, 1923
- Stocks G.** Folk Lore & Customs of Lepchas of Sikkim J.A.S.B., Vol. XXI 1925.
- Struve V.V** (ed) Early Indus Civilizations U S S R. Academy of Sciences
- Swynnerton G** Romantic Tales from the Punjab West Minister 1903.
- Tantsova Samodelnost** Dance Amateur Activities.
- Teatralna Samodelnost** Dramatic Amateur Activities
- Temple R.C.** The Legends of Punjab 1885
- Tinlayev S.A.** The Eastern Theatre & Indian Architecture Leningrad, 1929 and Moscow 1939
- Theothi, N.A.** The Veshnavas of Guzerat, 1935
- Thomas, P** The Story of the Cultural Empire of India Joseph Thomson & Co Ernakulam, Kerala.
- Thornton, T.S** A Hand book of Lahore, 1827
- Threlton Dyer** The Folk Lore of Plants 1889
- Thurston, E. and Rangachari K.** Castes & Tribes of Southern India Madras 1909
- Thurston, E.** Omens & Superstitions of Southern India in 7 Vols. Madras 1909
- Thurston E.** Ethnographical Notes on Southern India Madras, 1906
- Tisdall M.** A Simplified Grammar and Reading book of the Punjabi Language



- Tod Annals and Antiquities of Rajasthan, Oxford, 1920.
- Torn Dutta : Ancient Ballads & Legends of Hindustan, 1882.
- Triela, O.P Origin of Religion
- Tylor E.B Primitive Culture, 1903
- Tylor E.B. Early History of Mankind, 1865.
- Vasu, N.N Modern Buddhism in Orissa, Calcutta, 1911
- Venkateswami, M.N. The Folk Tales of C.P in Indian Anti  
quary Nos 24 25 26, 28 30 31  
and 32.
- Vry Pomosht na Narodnite Horove i Anasambli In Aid  
of Folk Choirs & Ensembles.
- Waddel, Lamankm.
- Wilson, F.H. Religious Seats of the Hindus, Trubner 1862.
- Yusuf Hussain Mystic India in Middle Ages.
- Zhukovsky V.A. Nala Damayanti 1844

## विदेशी लोक-साहित्य सम्बन्धी पुस्तकें

- Aarne Stith Thomson** The Types of the Folk-tale.
- Adelaide Witham** English & Scottish Ballads River side  
Literature Series Houghton Mifflin Co
- Afanassy Nikitin** A Pilgrimage Beyond 3 Seas, 1463 and  
1472.
- A.H. Upham** Typical Forms of English Literature, Article of  
Ballads, Oxford University Press, London,  
1927
- A.K. Davis** Traditional Ballads of Virginia Cambridge  
Mass. 1929
- Allan, Francis D** Allans Lone Star Ballads Galveston,  
Texas J D Sawyer 1874
- Allan Lomax & R.U Seeger** Folk Songs U.S.A. New  
York, 1949
- Allen, De Wilt Clinton** Old Ballad Days in Western Missouri,  
Glimpses of the past (Missouri His-  
torical Society St. Louis) Vol 2,  
No. 12 (Nov 1935) P.P 133-150
- Allen William F., Charles P Ware and Lucy McKim  
Garrison** Slave Songs of United States A. Simpson & Co  
New York, 1867
- Ames L.D** "The Missouri Play Party" Journal of American  
Folk Lore, Vol. 24 No 93 (July-Sept. 1911) P.P  
295-318

- Tod Annals and Antiquities of Rajasthan, Oxford, 1920.
- Torn Dutta Ancient Ballads & Legends of Hindustan, 1883.
- Triele, C.P. Origin of Religion
- Tylor E.B. Primitive Culture 1903.
- Tylor E.B. Early History of Mankind, 1865.
- Vasu, N.N. Modern Buddhism in Orissa, Calcutta, 1911
- Venkateswami, M.N. The Folk Tales of C.P. in Indian Antiquary Nos 24, 25, 26, 28, 30 31 and 32.
- Vry Pomosht na Narodnite Horove i Anasambli In Akademi  
of Folk Chors & Ensembles
- Waddel Shamanism.
- Wilson, H.H. Religious Sects of the Hindus, Trubner 1862.
- Yusuf Hussain Mystic India in Middle Ages.
- Zhukovsky V.A. Nala Damayanti, 1844

## विदेशी साहित्य ग्रन्थों का सूची

- Aarne Stith Thomson *The Types of the Folksong*
- Adelaida Wicham *English & Scottish Ballads 2nd edn*  
*Everyman's Library* (London: Everyman's Library Co.)
- Alamy Kildin *A Folksong Beyond 1800*, 14th and 15th
- A.H. Upson *Typical Forms of English Literature, Article of Ballads*, Oxford University Press, London, 1927
- A.E. Davis *Traditional Ballads of Virginia*, Cambridge Mass., 1929
- Allen, Francis D. *Alfred Lord's Ballads*, Gillingham, Tenn. J.D. Smyth 1924
- Allen, Lewis & R.D. Rogers *Folk Songs U.S.A.* New York, 1943
- Allen, De Witt Clinton *Old Ballad Days in Western Missouri, Gleanings of the past (Missouri Historical Society, St. Louis) Vol. 2, No. 12 (1934) P.P. 133-150.*
- Allen, William, F., Charles F. Ware and Lucy McKim Garrison *Song Songs of United States* A. Simpson & Co New York, 1917
- Ames L.D. "The Virginia Play Party" *Journal of American Folk Lore*, Vol. 24 No. 93 (1st Series 1911) 72, 255-212.

**Anatoly Yar Kravchenko** Art By The People, Vokes Bulletin,  
No 6(89) 1954 U.S.S.R. Society  
for Cultural Relations with foreign  
Countries Moscow

**Anderson, Geneva** : *Additional English and Scottish Ballads  
Found in East Tennessee* Tennessee Folk  
Lore Society Bulletin Vol 8 No. 3  
(Sept 1942) P P 59-78.

**Andrew Lang** A collection of Ballads, Chapman & Hall.  
Article of Ballad : Encyclopaedia Britannica,  
1910.

" Sir Walter Scott & Border Minstrelsy / Long-  
mans Green & Co. 1910.

" Chambers Cyclopaedia of English Literature  
1902 P P 520.

**Archer Taylor** The Proverbs, Cambridge, Mass, 1951

**Arthur Quiller Couch** The Oxford Book of Ballads, Oxford  
University Press London.

**Ashton John** Modern Street Ballads, Chatto & Windus  
London 1888

**Atkins Laura** Some Play-party Games of South Texas, Texas  
Folk Lore Society Publications, No 17,  
(1941) P P 98-107

**Aubrey, J** Remains of Gentilisme & Judaisme, Folk Lore  
Society 1880

**Babcock, William Henry** "Carols & Child-Lore at the  
Capital" Lippin-Cott's Magaz-  
ine, Vol 38, Sept 1886 P.P  
320-342.

**Babcock William Henry** "Games of Washington Children"  
American Anthropologist, Vol. 1  
No 3 July 1888, P P 243-284

" "Song Games & Myth Dramas  
at Washington" Lippin Cott's  
Magazine Vol. 37 March 1886,  
P.P 239-257

- B.A. Botkin A Handbook of American Folk Lore.
- Backus Emma M "Early Songs from North Carolina",  
Journal of American Folk lore, Vol 14  
No 52, Oct. Dec., 1901 P.P 286-294
- " Song Games from Connecticut" Journal  
of American Folk lore Vol 14 No. 55,  
Oct. Dec 1901 P.P 295-299
- Ball Leona Nessly "The Play Party in Idaho" Journal of  
American Folk lore Vol 44 No 171  
Jan Mar 1931 P.P 128.
- Bancroft, Jessie H. Games Macmillan Co New York, 1921
- Barbour Frances M. "Some Fusions in Missouri Ballads,"  
Journal of American Folk-lore, Vol  
49 No 193 July-Sept 1936 P.P  
207 214
- Baring Gould, S A Book of Nursery Songs & Rhymes, A. C.  
Mc Clurg & Co., Chicago 1907
- Baring-Gould, S } English Folk Songs for Schools J Curwan  
& Cecil, J Sharp } & Sons, London 1906.
- Baring Gould S. & H.F Sheppard A Garland of Country  
Songs, Methuen & Co.,  
London, 1895.
- Barrow Ruth A. I hear America Singing: An Anthology of  
Folk-Poetry The John C. Winston Co.  
Chicago Philadelphia 1937
- Barret, William Alexander English Folk Songs Novello &  
Co London 1891.
- Barrows Mary "Som Half forgotten New England Songs"  
New England Magazine N.S. Vol.1 2, No.1  
March 1895 P.P 472-475.
- Barry Phillips "The Ballad of Lord Randall in New England"  
Journal of American Folk lore, Vol. V No  
13 Oct Dec 1903 P.P 258-264
- Barry Phillips "American Folk Music" Southern Folk Lore,  
Quarterly Vol 1 No 2, June, 1937 P.P  
29-47

arry Phillips "The Ballad of the Cruel Brother" Journal  
of American Folk Lore Vol 28 No 109  
July-Sept. 1915 PP 300-301

"The Collection of Folk Songs" Journal of  
American Folk Lore Vol. 27 No. 103 Jan-  
March 1914 PP 77 78.

"The Folk Music in America" Journal of  
American Folk Lore Vol 22, No 83 Jan-  
March 1939 PP 72 81

"A Garland of Ballads" Journal of American  
Folk Lore Vol. 23 No 90, Oct Dec. 1911  
PP 441-454

"Irish Come-All Ye's" Journal of American  
Folk Lore Vol 22, No 86, Oct Dec. 1909  
PP 374-388

"Native Balladry in America" Journal of  
American Folk Lore Vol. 22, No 86 Oct  
Dec 1909 PP 365-373

"Irish Folk Songs" Journal of American  
Folk Lore Vol 24 No 93 July-Sept. 1913  
PP 132 47

"The Origin of Folk Melodies" Journal of  
American Folk Lore Vol 23 No 90, Oct  
Dec 1910 PP 440-445

"Some Aspects of Folk Songs" Journal of  
American Folk Lore Vol 25 No 97 July-  
Sept 1912, PP 274-283

"Some Aspects of Song" Journal of American  
Folk Lore Vol 18, No 68 Jan March  
1905 PP 49 50

"Traditional Ballads in New England" Jour-  
nal of American Folk Lore Vol 18 No 69  
April June 1905 PP 117-138

"The Transmission of Folk Songs" Journal  
of American Folk Lore Vol 27 No 103  
Jan March 1914 PP 161-176

**Barry Phillips** **Fannil Ekstrom & Mary W Smyth**  
**British Ballads from Maine** Yale University  
Press New Haven 1929

**Barton, William Eleazer** **Old Plantation Hymns** Wolfe &  
Co., Boston New York 1899

**Bascom Louise Rand** **Ballads & Song of Western North**  
**Carolina** *Journal of American Folk*  
*Lore* Vol. 22, No. 84 April June  
1909 PP 238-50.

**Beatty Arthur** **Some Ballad Variants & Songs** *Journal*  
*of American Folk Lore* Vol. 22 No. 83 Jan-  
March 1909 PP 64-72.

**Beck E.C.** **The Farmer** **Curst Wile** (Child 278) in *Michi-*  
*gan Southern Folk Lore Quarterly* Vol. 4 No. 3  
Sept 1940 PP 157-18

**Belden, H. M** **Balladry in Missouri** *Journal of American*  
*Folk Lore* Vol. 25 No. 95 Jan March 1912,  
PP 1-23

(Ed) **Ballads & Songs Collected by the Missou-**  
**ri Folk Lore Society** University of Missouri  
Studies Columbia Mo. Vol. 15 No. 1 Jan  
1 1940

**Folk Songs in America Some recent publica-**  
**tions"** *Modern Language Notes* Vol. 34  
No. 3 March 1919 PP 139-145

**Old Country Ballads in Missouri"** *Journal*  
*of American Folk Lore* Vol. 19, No. 74 July  
Sept 1906 PP 231-240 Vol. 29 No. 75  
Oct. Dec. 1906 PP 281-299

**A partial list of Song Ballads and other popu-**  
**lar poetry known in Missouri** *Missouri Folk*  
*Lore Society* Columbia Mo., 1910

**Popular Songs in Missouri** **The returned lover"**  
**Archiv fuer Sied und neueren sprachen und**  
**Literatur** Vol. 120 1903 PP 62-71



- Belden H M. "The Study of Folk Song in America" *Modern Philology* Vol 2. No. 4 April 1905, PP 573-579
- Bell Robert (ed) *Early Ballads*, John W Parker & Sons London, 1856.
- Ben C Lumpkin *Folk Songs on Records* Boulder Colorado 1948.
- Ben C. Clough *The American Imagination at work*, Alfred A. Knoff, New York, 1947
- Bidpai Is 1762 *The Fables of The Indian Philosopher* St. Petersburg, 1762.
- Billups Edward W *The Sweet Songster* Catletsburg, Ky., 1854
- Bishop Tomas Percy (ed) *Reliques of Ancient English Poetry* 1765
- Black, G B. *Folk Medicine*, Folklore Society London, 1883
- Blair, Kathryn "Swing your Partner I" *Journal of American Folk Lore*, Vol. 40 No 155, Jan. March 1927, PP 96-99
- Bond Donald F "English Versions of The Carol of the twelve Numbers" *Southern Folk Lore Quarterly* Vol. 4 No 4, Dec 1940, PP 247-250.
- Bons, David William *Capstan Bars*, Bruce & Co Horcourt, New York, 1932.
- Botkin, B.A. *The American Play Party Song*, The University Studies of the University of Nebraska, Lincoln, Neb Vol. 37 Nos. 1-4 1937
- Botkin B.A. "The Play Party in Oklahoma" *Texas Folk Lore Society Publications*, Vol. 7 1928 PP 7-24.
- Botkin B.A (ed) *A Treasure of American Folk Lore Stories Ballads & Traditions of the People*. Crown Publishers New York 1944
- Bradley William Aspenwall "Song Ballets & Devils Ditties" *Harpers Magazine* Vol. 130, No 780 May 1915, PP 901-914

- Brand, J** : Observations on popular Antiquities, London 1877
- Brewster Paul G** Ballads & Songs of Indiana, Indiana University Bloomington 1940
- , "Game Songs from Southern Indiana" Journal of American Folk Lore, Vol. 49 No 193, July Sept. 1936 Pp. 243-262
- "More Indiana Ballads & Songs Southern Folk Lore quarterly Vol 5 No 3 Sept 1941 PP 169-190.
- "More Songs from Indiana" Southern Folk Lore quarterly Vol. 4 No 4 Dec 1940 PP 175-203
- "Some Folk Songs from Indiana Journal of American Folk Lore, Vol 57 No 26 Oct. Dec. 1944 PP 282 287
- "Traditional Ballads from Indiana Journal of American Folk Lore, Vol 48, No 190 Oct. Dec. 1935, PP 295-317
- Brimly Johnson R. (ed)** 'The Book of British Ballads' Everyman's Library Dutton & Co
- Brockway Howard** "The quest of the Lonesome tunes Papers and proceedings of the music teacher's National Association, 41st Annual meeting, 1919 Series 14 1920 PP 59-67
- Brown Florence & Nava L. Boyd** Old English & American Games for School and playground, Saul Brothers Chicago 1915
- Brown Franklyde** "Ballad Literature in North Carolina" Proceedings and addresses of the fifteenth Annual Session of the Literary and Historical Association of North Carolina Raleigh Dec. 12, 1914 PP 92 102 North Carolina Historical Commission Bulletin No 18

- Belden H M** "The Study of Folk Song in America" *Modern Philology* Vol 2. No 4 April. 1905, PP 573-579
- Bell Robert (ed)** *Early Ballads*, John W Parker & Sons London, 1856
- Ben C Lumpkin** *Folk Songs on Records*, Boulder Colorado 1948.
- Ben C Clough** *The American Imagination at work*, Alfred, A. Knoff, New York, 1947
- Bidpai** In 1762 *The Fables of The Indian Philosopher* St. Petersburg, 1762.
- Billups Edward W** *The Sweet Songster* Catlettsburg, Ky., 1854
- Bishop Tomas Percy (ed)** *Reliques of Ancient English Poetry* 1765.
- Black, G B** *Folk Medicine* Folklore Society London, 1883
- Blair Kathryn** "Swing your Partner I" *Journal of American Folk Lore* Vol. 40 No 135 Jan. March, 1927, PP 96-99
- Bond Donald, F** "English Versions of The Carol of the twelve Numbers" *Southern Folk Lore Quarterly* Vol 4 No 4, Dec 1940 PP 247-250.
- Booe David William** *Capstan Bars*, Brace & Co Horrocart, New York, 1932.
- Botkin, B.A.** *The American Play-Party Song*, The University Studies of the University of Nebraska, Lincoln Neb Vol. 37 Nos. 1-4 1937
- Botkin B.A.** "The Play Party in Oklahoma" *Texas Folk-Lore Society Publications*, Vol. 7 1928 PP 7-24.
- Botkin B.A (ed)** *A Treasure of American Folk Lore Stories Ballads & Traditions of the People*. Crown Publishers New York 1944
- Bradley William Aspenwall** "Song-Ballets & Devils Ditties" *Harpers Magazine*, Vol 130, No. 780 May 1915, PP 901-914

- Brand, J    Observations on popular Antiquities London 1877
- Brewster Paul G    Ballads & Songs of Indiana, Indiana University Bloomington 1940
- "Game Songs from Southern Indiana" Journal of American Folk Lore, Vol. 49 No 193, July Sept. 1936 Pp 243-262.
- "More Indiana Ballads & Songs" Southern Folk Lore quarterly Vol 5, No 3 Sept 1941 Pp 169-190
- "More Songs from Indiana" Southern Folk Lore quarterly Vol 4 No 4 Dec 1940 Pp 175-203
- "Some Folk Songs from Indiana" Journal of American Folk Lore, Vol 57 No 26 Oct. Dec. 1944 Pp 282-287.
- "Traditional Ballads from Indiana" Journal of American Folk Lore, Vol. 48, No. 190 Oct. Dec. 1935 Pp 295-317
- Brinlly Johnson R. (ed)    "The Book of British Ballads" Everyman's Library Dutton & Co
- Brockway Howard    "The quest of the Lonesome tunes Papers and proceedings of the music teachers' National Association 41st Annual meeting, 1919 Series 14 1920, Pp 59-67
- Brown Florence & Neva L. Boyd    Old English & American Games for School and playground Saul Brothers Chicago 1915
- Brown Frankclyde    "Ballad Literature in North Carolina. Proceedings and addresses of the 41st Annual Session of the Library and Historical Association of North Carolina, Raleigh Dec. 12, 1914 Pp 92-102, North Carolina Historical Commission, Bulletin No 18

- Brown, John Mason** Songs of the Slave ~ Lippincott's Magazine Vol 2. Dec. 1868 PP 617-623
- Bryant, Frank Egbert** A History of English Balladry and other Studies M G Badger Boston, 1913 Bulletin of the Folk Song Society of the North-east 1910-1937
- Burchenal Elizabeth (ed)** American Country Dances, G Schirmer New York 1918
- Burlin, Natalie Curtis** Hampton Series Negro Folk Songs, 4 Vols. G Schirmer New York 1918-1919
- Burton, R** Anatomy of Melancholy London 1883
- Calkins E E** Wonderful Word - Life Atlantic Monthly Vol 159 No 2 Feb 1937 PP 247-253
- Camblanc Celestin Pierre** (Comp) East Tennessee and Western Virginia Mountain Ballads The Mitre Press, London 1934
- Campbell, John C.** The Southern Highlander and his Homeland Russell Sage Foundation New York, 1921
- Campbell Marie** , Liquor Ballads from the Kentucky Mountains Southern Folk Lore quarterly Vol 2, No 3 Sept 1938 PP 157-164
- Campbell Olive Dame** Songs & Ballads of the Southern Mountains Survey Vol 33 Jan. 2, 1915 PP 371-374
- Campbell Olive Dame & Cecil J Sharp** English Folk Songs from the Southern Appalachians, G.P Putnam's Sons, New York and London 1917
- Campbell, J.B** Notes on the Spirit basis of belief and customs H mbay 1885
- Carson Allen (Comp)** The Missouri Harmony E. Morgan and Son Cincinnati 1835

- Carlisle Irene** "And Dooders of Ivoree" Little Rock, Arkansas Gazette Sunday Magazine, May 3 and May 10 1942.
- Carlisle, Natalie Taylor** Old Time Daaky Plantation Melodies Texas Folk Lore Society Publications Vol 5 1926 PP 137-143
- Carl Sandburg** The American Song-bag, Harcourt Brace and Co New York 1926
- Cecil Sharp & Karpels** English Folk Songs from the Southern Appalachians, New York, 1932.
- Chambers R.** Book of Days Vol I and II London
- Chappell Louis W** Folk Songs of Roanoke and the Albemarle The Ballad Press, Morgantown W Va 1939
- Chase Richard** Old Songs and Singing Games, The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1938 and "The Cherry-Tree Carol" Journal of American Folk Lore Vol 29 No. 113 July-Sept. 1916, P 417
- Chauncy Sanders** An Introduction to Research in English Literary History Article on Problems in Folk Lore by Stith Thomson, Macmillan & Co New York
- C. H. Herford** The Warwick Library of English Literature, Volume on "Pastorals" Blackie & Sons; London.
- Child, Francis James (ed)** The English & Scottish Popular Ballads 5 Vols., Mifflin & Co., Boston and New York Houghton, 1882-1898.
- Christie W** Traditional Ballads Aims 2 Vols, Edmonston & Douglas Edinburgh 1876-1881
- Clandadelys** A Treasury of American Superstitions, Philosophical Library New York 1948.
- Clarke Mary Olmstead** "Song Games of Negro Children in Virginia" Journal of American Folk Lore Vol 3 No. 11, Oct-Dec 1890 PP 288-290.

- Colcord, Joanna Carver** (Comp) Songs of American Seller men, W W Norton & Co., New York, 1938.
- Colo, Pamela Mc Arthur** "Fragments of Two American Ballads" Journal of American Folk Lore Vol 14 No. 53 Apr June 1901 PP 139-142.
- Coleman, Satis N. & Adolph Bergman** Songs of American Folks, The John Day Co New York 1942.
- Combs, Josiah H** : "Dialect of the Folk Song" Dialect Notes, Vol 4 No 5 1916 PP 311 318.  
 "Cornstalk Fiddle & Buckeye Bow" in Folk Say A Regional Miscellany edited by B A. Botkin, University of Oklahoma Press, Norman, 1930.  
 Folk Songs du Midi des Etats-Unis, Les Presses Universitaires de France Paris, 1925  
 " Folk Songs from the Kentucky Highlands, J Schurmer New York, 1939  
 " A Traditional Ballad from the Kentucky Mountains" Journal of American Folk Lore, Vol. 23 No 89 July Sept. 1910, 381 382.
- Conway M. D** Demonology and Devil-Lore London, 1879
- Cooper W.M.** Flagellation and the Flagellants, London 1887
- Cox, G W** Introduction to the Science of Comparative Mythology and Folk Lore, London, 1881  
 " Mythology of the Aryan Nation.
- Cox, John Harrington** (ed.) Folk Songs of the South, Harvard University Press, Cambridge, 1925

- Cox John Harrington** (ed) "John Hardy" *Journal of American Folk Lore*, Vol. 32, No. 126  
Oct. Dec. 1919 PP 505-520
- "Singing Games" *Southern Folk Lore Quarterly*, Vol. 6, No. 4 Dec. 1942, PP 183-261
- "Traditional Ballads Mainly from West Virginia," *National Service Bureau*  
New York, 1939
- Cox, M. R.** Introduction to Folk Lore
- Craddock, J.R.** "The Cowboy Dance" *Texas Folk Lore Society Publications* Vol. 2, 1923 PP 31-37
- Creighton Helen** (ed.) *Songs & Ballads from Nova Scotia*, J. M. Dent & Sons, Toronto & Vancouver 1932.
- Damon, S. Foster** (ed) *Series of Old American Songs*, Providence, R. I. Brown University Library 1936.
- Darkow Martin** "Stephen C. Foster und des amerikansche Volkslied" *Die Musik Berlin*, Jahr 4 Heft 16 May 1905 PP 268-280
- Davidson, Loretta Jay** Jack Leonard' *California Folk-Lore quarterly* Vol. 2, No. 2, 1943 April PP 89-112.
- Davidson, Nora Fontaine M.** *Callings from the Confederacy*  
The Rufus H. Darby Printing Co. Washington D C., 1903.
- Davis, Arthur Kyle** "On the Collecting and Editing of Ballads" *American Speech* Vol. 5 No. 6, Aug. 1930, PP 452-455
- Davis Arthur Kyle** "Some Problems of Ballad Publication" *Musical quarterly* Vol. 14 No. 2, April 1928, PP 283-296.
- Davis, Arthur Kyle** "Some Recent Trends in the Field of Folk Songs," *Southern Folk lore*



- quarterly Vol I No 2, June 1937 PP  
1923
- Davis Arthur Kyle Traditional Ballads of Virginia Harvard  
University Press Cambridge, 1929
- Davis Henry H "Negro Folk Lore in South Carolina  
Journal of American Folk Lore Vol 27 No  
105 July Sept. 1914 PP 241 254
- De Gubernatis A Zoological Mythology or the Legends  
of Animals London 1873.
- Dean Michael C (Comp) The Flying Cloud and One Hundred  
and Fifty other Old time Songs & Ballads,  
The Quickprint, Virginia 192
- Dearmer Percy and Martin Shaw Song Time J Curwen  
& Sons London 1915
- Dett, R. Nathaniel (ed) Religious Folk Songs of the Negro  
as sung on the Plantations New York,  
1926.
- Dixon James H. Ancient Poems, Ballads and Songs of the  
Peasantry of England Printed for the Percy  
Society by T Richards, London 1846
- Dixon H Ianio Mythology Boston 1916
- Dobie, J Frank The Cowboy and his Songs, Texas Review  
Austin Tex. Vol 5 No. 2, Jan. 1920 PP 163-  
169
- Dobie J Frank "Ballads & Songs of the Frontier Folk"  
Texas Folklore Society Publications Vol II  
1927 PP 121 183
- Dobie J Frank "More Ballads & Songs of the Frontier Folk"  
Texas Folklore Society Publications Vol. 7  
PP 155-181
- Doering J Fredrick Folk Songs of Cornbelt" Journal of  
American Folklore Vol 57 No. 123 Jan-  
March 1944 PP 72 76

- Dolph Edward Arthur (ed) "Sound off" Soldier Songs  
from Yankee Doodle to Parley Voo  
Cosmopolitan Book Corporation  
New York 1929
- Dudley R. E. and L. W. Payne Jr "Some Texas Playparty  
Songs Publication of the Folk Lore  
Society of Texas, Vol 1916, PP 7 34
- Duncan Edmondstone (ed) Lyrics from the old Song Books  
Brace & Co, Harcourt, New York,  
1927
- Duncan Ruby "The Play Party in Hamilton Country  
Tennessee Folk Lore Society Bulletin, Vol 6.  
No 1 March 1940 P P 1 15
- Edsworth J Woodfall (ed) Roxburghe Ballads 9 Vols.,  
Printed for the Balled Society by S  
Austin & Sons, Hertford 1871 1899
- Eckstorm, Fannie Hardy } Minstrelsy of Maine Folk Songs  
and Mary Winslow Smith } and Ballads of the Words and  
the Coast Houghton Mifflin Co.,  
Boston and New York, 1927
- Eddy Mary D Ballads and Songs from Ohio / J Augustine  
New York 1927
- Edmonds Illa, W "Songs from the Mountains of North  
Carolina Journal of American Folk lore,  
Vol 6, No 21 April June 1883 P P  
131 134
- Ellinger Esther Parker The Southern War Poetry of The  
Civil War The Hershey Press, Pa,  
Philidelphia 1918.
- Ellis Annie Laurie "Oh, Bury me not on the Lone Prairie—  
A Song of Texas Cowboys" Journal of  
American Folk Lore Vol 14 No. 54  
July Sept. 1901 P 186
- Entwistle European Balladry Oxford University Press, 1939
- Farrler J.A. Primitive Manners and Customs London, 1879

quarterly Vol 1 No. 2, June 1937 PP  
1923

Davis Arthur Kyle Traditional Ballads of Virginia Harvard  
University Press Cambridge 1929

Davis Henry C Negro Folk Lore in South Carolina"  
Journal of American Folk Lore, Vol 27 No  
105 July Sept 1914 PP 241 254

De Gubernatis A Zoological Mythology or the Legends  
of Animals London 1873

Dean Michael, G. (Comp) The Flying Cloud and One Hundred  
and Fifty other Old time Songs & Ballads,  
The Quickprint, Virginia 192

Dearmer Percy and Martin Shaw Song Time, J Curwen  
& Sons London 1915

Dett, R. Nathaniel (ed) Religious Folk-Songs of the Negro  
as sung on the Plantations New York  
1926.

Dixon, James H. Ancient Poems, Ballads and Songs of the  
Peasantry of England Printed for the Percy  
Society by T Richards, London 1846

Dixon O-lanie Mythology Boston 1916

Doble, J Frank The Cow boy and his Songs, Texas Review  
Austin Tex. Vol 5 No. 2, Jan. 1920, PP 163-  
169

Doble J Frank Ballads & Songs of the Frontier Folk  
Texas Folklore Society Publications Vol 6  
1927 PP 121 183

Doble J Frank "More Ballads & Sons of the Frontier Folk  
Texas Folklore Society Publications Vol. 7  
PP 155-181

Doering, J Fredrick Folk Songs of Corubell" Journal  
American Folklore Vol. 57 No. 123 J  
March 1944 PP 72 76

- Dolph Edward Arthur (ed) "Sound off" Soldier Songs  
from Yankee Doodle to Parley Voo  
Cosmopolitan Book Corporation,  
New York 1929
- Dudley R. E. and L. W. Payne Jr Some Texas Playparty  
Songs Publication of the Folk Lore  
Society of Texas, Vol 1916 PP 7 34
- Duncan Edmondstonner (ed) Lyrics from the old Song Books  
Brace & Co Harcourt, New York  
1927
- Duncan Ruby "The Play Party in Hamilton Country  
Tennessee Folk Lore Society Bulletin, Vol 6,  
No 1 March 1940, PP 1 15
- Edsworth J Woodfall (ed) Roxburghe Ballads 9 Vols.,  
Printed for the Ballad Society by S  
Austin & Sons, Hertford 1871 1899
- Eckstorm Fannie Hardy } Minstrelsy of Marine Folk Songs  
and Mary Winslow Smith } and Ballads of the Words and  
the Coast Houghton Mifflin Co.,  
Boston and New York 1927
- Eddy Mary O Ballads and Songs from Ohio / J Augustine  
New York 1927
- Edmonds Ella, W "Songs from the Mountains of North  
Carolina" Journal of American Folk lore,  
Vol 6 No 21 April June 1883 P P  
131 134
- Ellinger Esther Parker The Southern War Poetry of The  
Civil War The Hershey Press, Pa  
Philadelphia 1918.
- Ellis Annie Laurie "Oh Bury me not on the Lone Prairie—  
A Song of Texas Cowboys" Journal of  
American Folk Lore Vol 14 No. 54  
July Sept 1901 P 186.
- Entwistle European Balladry Oxford University Press 1939
- Farrier J.A. Primitive Manners and Customs London, 1879

- Davis Arthur Kyle** Traditional Ballads of Virginia, Harvard  
University Press Cambridge 1929
- Davis Henry C** "Negro Folk Lore in South Carolina"  
Journal of American Folk Lore Vol 27 No  
105 July-Sept. 1914 PP 241 254
- De Gubernatis A** Zoological Mythology or the Legends  
of Animals London 1873
- Dean Michael G.** (Comp) The Flying Cloud and One Hundred  
and Fifty other Old time Songs & Ballads,  
The Quickprint, Virginia, 192
- Dearmer Percy and Martin Shaw** Song Time J Curwen  
& Sons London, 1915
- Dett, R. Nathaniel** (ed) Religious Folk Songs of the Negro  
as sung on the Plantations, New York  
1926.
- Dixon, James H.** Ancient Poems Ballads and Songs of the  
Peasantry of England, Printed for the Percy  
Society by T Richards London 1846
- Dixon O'lanic** Mythology Boston, 1916
- Doble, J Frank** The Cow boy and his Songs Texas Review  
Austin Tex., Vol 5 No 2, Jan 1920, PP 163-  
169
- Doble J Frank** Ballads & Songs of the Frontier Folk"  
Texas Folklore Society Publications Vol. 6  
1927 PP 121 183
- Doble J Frank** "More Ballads & Songs of the Frontier Folk"  
Texas Folklore Society Publications, Vol. 7  
P.P 145-161
- Doering J Fredrick** Folk Songs of Corubelt" Journal of  
American Folklore Vol. 57 No. 223 Jan-  
March 1944 PP 72 76

Dolph Edward Arthur (ed) "Sound off" Soldier Songs  
from Yankee Doodle to Parley Voo  
Cosmopolitan Book Corporation  
New York 1929

Dudley R. E. and L. W. Payne Jr Some Texas Playparty  
Songs Publication of the Folk Lore  
Society of Texas, Vol 1916 PP 7 34

Duncan, Edmondstone (ed) Lyrics from the old Song Books  
Brace & Co Harcourt, New York  
1927

Duncan Ruby The Play Party in Hamilton Country  
Tennessee Folk Lore Society Bulletin Vol 6  
No 1 March 1940 PP 1 15

Edsworth, J Woodfall (ed) Roxburghe Ballads 9 Vols.  
Printed for the Ballad Society by S  
Austin & Sons, Hertford 1871 1899

Eckstorm Fannie Hardy } Minstrelsy of Maine Folk Songs  
and Mary Winslow Smith } and Ballads of the Words and  
the Coast Houghton Mifflin Co.,  
Boston and New York 1927

Eddy Mary B Ballads and Songs from Ohio J J Augustine  
New York 19 7

Edmonds Ella W "Songs from the Mountains of North  
Carolina" Journal of American Folk Lore,  
Vol 6 No 21 April June 1883 P P  
131 134

Ellinger Esther Parker The Southern War Poetry of The  
Civil War The Hetchey Press, Pa  
Philadelphia 1918.

Ellis Annie Laurie Oh Hurry me not in the Lone Prairie—  
A Song of Texas Cowboys" Journal of  
American Folk Lore Vol. 14 No. 54  
July-Sept 1901 P 188

Entwistle European Balladry Oxford University Press 1939

Farrier J.A. Primitive Manners and Customs London, 1879

- Davis Arthur Kyle** Traditional Ballads of Virginia, Harvard  
University Press Cambridge 1929
- Davis Henry C** "Negro Folk Lore in South Carolina"  
Journal of American Folk Lore Vol 27 No  
105 July Sept. 1914 PP 241 254
- De Gubernatis A** Zoological Mythology or the Legends  
of Animals London, 1873
- Dean Michael C** (Comp) The Flying Cloud and One Hundred  
and Fifty other Old time Songs & Ballads,  
The Quickprint, Virginia, 192
- Dearmer Percy and Martin Shaw** Song Time J Curwen  
& Sons, London, 1915
- Dett, R. Nathaniel** (ed) Religious Folk-Songs of the Negro  
as sung on the Plantations, New York,  
1926.
- Dixon, James H** Ancient Poems Ballads and Songs of the  
Peasantry of England, Printed for the Percy  
Society by T Richards London 1846
- Dixon Odette** Mythology Boston, 1916
- Doble, J Frank** The Cow boy and his Songs, Texas Review  
Austin Tex., Vol. 5 No 2, Jan 1920, PP 163-  
169
- Doble J Frank** "Ballads & Songs of the Frontier Folk"  
Texas Folklore Society Publications Vol 11  
1927 PP 121 183
- Doble J Frank** "More Ballads & Songs of the Frontier Folk"  
Texas Folklore Society Publications Vol. 7  
PP 155-181
- Doering J Fredrick** Folk Songs of Corubell" Journal of  
American Folklore Vol 57 No 223 Jan-  
March 1944 PP 72 76

Dolph Edward Arthur (ed) "Sound off" Soldier Songs  
from Yankee Doodle to Parley Voo  
Cosmopolitan Book Corporation  
New York 1929

Dudley R E. and L. W Payne Jr Some Texas Playparty  
Songs Publication of the Folk Lore  
Society of Texas, Vol 1916 PP 7 34

Duncan Edmondstone (ed) Lyrics from the old Song Books  
Brace & Co Harcourt, New York  
1927

Duncan Ruby The Play Party in Hamilton Country  
Tennessee Folk Lore Society Bulletin Vol 6  
No 1 March 1940 PP 1 15

Edsworth J Woodfall (ed) Roxburgh Ballads 9 Vols.  
Printed for the Ballad Society by S  
Austin & Sons, Hertford 1871 1899

Eckstorm Fannie Hardy } Minstrelsy of Maine Folk Songs  
and Mary Winslow Smith } and Ballads of the Words and  
the Coast Houghton Mifflin Co.,  
Boston and New York 1927

Eddy Mary O Ballads and Songs from Ohio I J Augustine  
New York 1927

Edmonds Ella W "Songs from the Mountains of North  
Carolina" Journal of American Folk Lore,  
V 16 No 21 April June 1863 P P  
131 134

Ellinger Esther Parker The Southern War Poetry of The  
Civil War The Hersey Press Pa  
Philadelphia 1918

Ellis, Annie Laurie "Oh Hurry me n t to the Lone Prairie—  
A Song of Texas Cowboys" Journal of  
American Folk Lore Vol 14 No 54  
July-Sept 1901 P 186.

Estwistle European Balladry Oxford University Press, 193

Farrier J.A. Primitive Manners and Customs London, 18



- Davis Arthur Kyle Traditional Ballads of Virginia, Harvard  
University Press Cambridge 1929
- Davis Henry C "Negro Folk Lore in South Carolina  
Journal of American Folk Lore Vol. 27 No.  
105 July Sept. 1914 PP 241 254
- De Gubernatis A Zo logical Mythology or the Legends  
of Animals London, 1873
- Dean Michael G. (Comp) The Flying Cloud and One Hundred  
and Fiv other Old time Songs & Ballads  
The Quickprint, Virginia 192
- Dearmer Percy and Martin Shaw Song Time J Curwen  
& Sons, London, 1915
- Dett R. Nathaniel (ed) Religious Folk Songs of the Negro  
as sung on the Plantations New York  
1926.
- Dixon, James H. Ancient Poems Ballads and Songs of the  
Peasantry of England, Printed for the Percy  
Society by T Richards London 1846
- Dixon Olanle Mythology Boston, 1916
- Doble, J Frank The Cow boy and his Songs, Texas Review  
Austin Tex., Vol. 5 No 2, Jan 1920, PP 163-  
169
- Doble J Frank Ballads & Songs of the Frontier Folk"  
Texas Folklore Society Publications Vol. 6,  
1927 PP 121 183
- Doble J Frank " More Ballads & Sons of the Frontier Folk"  
Texas Folklore Society Publications Vol. 7  
P.P 155-181
- Doering J Fredrick Folk Songs of Corubelt" Journal of  
American Folklore Vol. 57 No. 223 Jan-  
March 1944 PP 72 76

- Francis James Child** (ed) *The English and Scottish Popular Ballads* Vols 1-5 Houghton Mifflin Co
- Frank Sidwick** *The Ballad The Arts & Crafts of Letters* Series G II Drar & Co, 1915
- Frazer J G** *The Golden Bough*, 12 Vols.
- " " *The Golden Bough*, Abridged edition in one Volume.
- " " *The Belief in Immortality and the Worship of the Dead* 3 Vols
- " " *The Worship of Nature*, 2 Vols.
- " " *Folklore in the Old Testament* 3 Vols
- " " *Totemism and Exogamy* 4 Vols
- " *Psyche et task*
- Frye Mary P** "The Ballad of Bold Dickie, *Journal of American Folklore* Vol. 8, No 30. July-Sept 1895 P.P 256-257
- Fuson, Harvey H** *Ballads of the Kentucky Highlands* The Mitre Press, London 1931
- Gardiner George B** *Folk Songs from Hampshire* Novello & Co., London, 1909
- Gardner Ella** *Hand book for Recreation Leaders* Govt. Printing Office. Children's Bureau Publication No 231 Washington U.S., 1936
- Gardner Emelyn E** *Folklore from the Schoharie Hills* University of Michigan Press Ann Arbor New York, 1937
- Gardner Emelyn E.** *Some Play party Games in Michigan*, *Journal of American Folklore* Vol 33 No 127 Jan March, 1910 P.P 91-133
- Gardner Emelyn E. and Geraldine J Chickering** } *Ballads and Songs of Southern Michigan*, The University of Michigan Press Ann Arbor 1929

- Farwell, Arthur** Folk Songs of the West & South the Wawan Press Newton Centre, Mass. 1905  
Wawan Series of American Compositions  
Vol. 4 No. 27
- Fauset, Arthur Huff** (ed) Folk lore from Nova Scotia, The American Folk lore Society G. E. Stechert & Co (Agents) Memoires of the American Folk lore Society Vol. 24  
New York 1931
- Ferguson I.F** History of Indian and Eastern Architecture,  
London 1876.
- Finger Charles J** (Comp.) Frontier Ballads Page & Co  
Double day Garden City N Y 1927
- Fisher William Armas** Ye olde New England Psalm Times.  
Vollie Ditson Co., Boston New York,  
1930
- F J Child** Ballad Poetry Universal Cyclopaedia 1892
- Flanders, Helen Hartness** (ed) A Garland of Green Mountain Song North Field Vt. Published as part of the publication programme of the Committee for the Conservation of Vermont traditions and ideals of the Vermont Commission on Country life Arthur Wallace Peach(agent)  
1934
- Flanders Helen Hartness** (ed) The New Green Mountain Songster New Haven, Yale University Press 1939
- Flanders, Helen Hartness** } Vermont Folk Songs and  
and George Brown } Ballads. Stephen Daye Press  
Brattleboro (Vt)
- Ford, Corey** "Just a Good Old Fashioned Cry" Vanity Fair  
No. 3 Nov. 19..7 P P 53 12x 130 136
- Ford, Ira W** (Comp) Traditional Music of America, E. P  
Dutton & Co., New York 1940

- Francis James Child** (ed) The English and Scottish Popular Ballads Vols 1-5., Houghton Mifflin Co
- Frank Sidwick** The Ballad The Arts & Crafts of Letters Series G II Drar & Co, 1915
- Fraser J G** The Golden Bough 12 Vols.
- " The Golden Bough, Abridged edition in one Volume.
- " " " The Belief in Immortality and the Worship of the Dead 3 Vols
- " " " The Worship of Nature 2 Vols.
- " " " Folklore in the Old Testament, 3 Vols
- " " " Totemism and Exogamy, 4 Vols
- " " " Psyche's task
- Frye Mary P** "The Ballad of Bold Dickie, Journal of American Folklore Vol. 8, No. 30. July-Sept 1895 P P 236-257
- Fuson, Harvey H** Ballads of the Kentucky Highlands The Mire Press, London, 1931
- Gardiner George B** Folk Songs from Hampshire, Novello & Co., London, 1909
- Gardner Ella** Hand book for Recreation Leaders Govt. Printing Office. Children's Bureau Publication No 231 Washington U.S., 1936
- Gardner Emelyn E** Folklore from the Schoharie Hills University of Michigan Press, Ann Arbor New York 1937
- Gardner Emelyn E.** Some Play party Games in Michigan, Journal of American Folklore Vol. 33 No. 127 Jan March, 1910 P.P 91-133
- Gardner Emelyn E. and Geraldine J Chickering** } Ballads and Songs of Southern Michigan The University of Michigan Press Ann Arbor 1929

- Garin Mikhalovsky N G Korean Folk Tales Chinese  
Fairy Tales and others 50 Vols,  
Moscow 1951
- Gerould Gordon Hall The Ballad of Tradition The Chren-  
don Press, Oxford 1932.
- George Borrow The Ballad of All Nations, Alston Rivers  
Ltd 181 York Buildings, Adelphi W.C. 2,  
London
- Gerassim Lebedev Europe's First Grammars of Colloquial  
Hindi 1601
- Gibbon John Murray (edit) Canadian Folk Songs, E. P  
Dutton & Co New York, 1927
- Gilbert Douglas Lost Cords the Diverging Story of Ameri-  
can Popular Songs Doubleday Doran & Co.,  
Garden City New York 1942.
- Gomme Alice B The Traditional Games of England Scot  
Land 2 Vol D Nutt London 1894-  
1898
- Goldziber J Myth & Legends of the Hebrews London 1877
- Gordon Cumming In the Heart of the Himalayas Vols,  
I & II London 1876
- Gorden Robert W The Folk Songs of America New York  
Times Magazine Jan 2, 1927 Jan 22,  
1928
- " Folk Songs of America National Service  
Bureau New York 1933
- " The New Spirituals in The Carolina  
Low Country See Synthe Augustine T
- " " Old Songs that have sung Adven-  
ture Max July Nov 10 1927
- Grafar I E. (ed) History of Russian U.S.S.R Academy  
of Science 5 Vols 1903-1915

- Grabar I.** History of Russian Art Academy of Sciences  
Publishing House Moscow 1955
- Grabarn, John** Traditional Nursery Rhymes, J Curwenand  
sons, London 1911
- Graingar Percy** "Tribute to the Music of the American  
Negro" Current Opinion, Vol. 59 No 2,  
Aug 1915 PP 100-101
- Gray Roland Palmer** Songs and Ballads of the Maine  
Lumberjacks with other Songs from  
Maine Harvard University Press  
1924
- Greenleaf Elizabeth B and Grace Yarrow Mansfield**  
Ballads and Songs of New found-  
land Harvard University Press, Mass,  
Cambridge 1933
- Gregor W** Notes of the Folklore of North-east of Scotland,  
Folk Lore Society 1881
- Greig Gavin** Folk Songs of the North-East, Buchan Observer  
Works Peterhead Scotland 1914
- Greig Gavin and Alexander Keith** Last Leaves of Tradi-  
tional Ballads and Ballad Airs Aber-  
deen University Studies Aberdeen  
No 100, 1925
- Grimm** Teutonic Mythology 4 Vols. London 1880-88.
- Grimm** House Hold Tales, 1884
- Guber I** History of Musical Culture
- Gummere F B.** (ed.) Old English Ballads Athenaeum  
Press Series Ginn & Co., New York 1874
- " " " The Beginings of Poetry Macmillan &  
Co., 1901
- " " " The Popular Ballad, Archibold Constable  
& Co Ltd. London & Houghton Mifflin  
& Co., Boston and New York 1907
- " " (ed) Chapter on "Ballads" in Cambridge  
History of English Literature Vol 11, 1908

- Gummere Francis Burton** Democracy and Poetry Houghton Mifflin Co., Boston & New York, 1911.
- Hales and Farnwall** : Bishop Percy's Folio Manuscript, Vols. I III and Supplement, 1867-68.
- Hallwell Phillippa James Orchard** The Nursery Rhymes of England, F. Warne & Co. London New York, Scribner Welford and Anstrang, 1853
- Hallwell-Phillips, James Orchard** Popular Rhymes and Nursery Tales J. R. Smith, London 1849
- Halliwell Emily** (comp.) Calhoun Plantations Songs, C.W. Thompson and Co Boston 1907
- Halpert, Herbert** A Group of Indian Folk Songs. Hoosier Folklore Bulletin, Vol. 3 No 1 March, 1944 P P 1 15
- Halpert Herbert** Some Ballad & Folk Songs from New Jersey" Journal of American Folklore, Vol 52, No 203 Jan-March 1939 P P 52-69
- Hamilton, Goldy O** The Play party in North East Missouri, Journal of American Folklore, Vol. 27 No 105 July-Sept. 1914 P P 289-303
- Handerson, T.F** The Ballad in Literature, Cambridge University Press, 1912
- Handerson, T.F** Scottish Vernacular Literature, 1891 P P 355
- Handerson, W** Notes on the Folklore of the Northern counties of England and Boarder
- Handy William** (ed) Blues An Anthology with an Introduction by Abbe Nika, A & C. Bonl. New York, 1926

- Handy W J     Some early California Songs," *Outwest Los Angeles*, Vol. 29 No. 6, Dec. 1903, P P 430-437
- Harrison, Katherine     "In the Great Meadow and the Lone Prairie *Southern Folklore quarterly*  
Vol 2. No 3 1938 PP 149-156
- Hart Walter Morris     (ed.) *English Popular Ballads* Chicago  
Foreman & Co., 1922
- Hart walter Morris     Publications of Modern Language  
Association XXI 1906, PP 755
- Hart walter Morris     *Ballad and Epic*, Harvard Studies and  
Notes Vol XI, Ginn & Co, 1907
- Hartland S.E.     *Science of Fairy Tales*, London 1891
- Harold W Thompson     *Body Boots and Britches*, Philadel-  
phia J B Lippincott. Co
- Hawser Blanca     *Music in the Life of Soviet People*, *Vokes*  
*Bulletine* 2(85) 1954
- Hearn W E.     *The Aryan Household* London 1879
- Helenchild Sargent and George L. Kittredge     *English and*  
*Scottish Popular Ballads*, Students,  
Cambridge edition in one Volume,  
Houghton Mifflin Co
- Henry Mellinger E     *A Bibliography for the Study of*  
*American Folk Songs*, The Mitre Press  
London, 1937
- "     "Brian O'Lynn" *Journal of American*  
*Folklore* Vol. 51 Nos 211 212 Jan  
June 1941 PP 83-84
- "     (ed) *Folk Songs from the Southern*  
*Highlands*, J J Augustine New York  
1938
- "     : (comp) *Songs Sung in the Southern*  
*Appalachians*, The Mitre Press, London  
1934



- Henry Mellinger E, & Maurice Matteson : Songs from  
North Carolina, Southern Folklore  
Quarterly Vol 5 No 3 Sept. 1941  
PP 137 149
- Herd, David Ancient and Modern Scottish Songs, Heroic  
Ballads etc., Reprinted from the edition of 1776,  
Glasgow Kerr and Richardson, 1869
- Herrick, Mrs R.F Two Traditional Songs, Journal of  
American Folklore Vol 19 No. 72,  
Jan. March, 1906 PP 130-132.
- Hobson Anne In Old Alabama Page & Co., Doubleday,  
New York, 1903
- Hogue Wayman Back Yonder an Ozark Chronicle Black  
& Co., Mintan New York, 1932.
- " " "Onzark People" Scribner Magazine Vol.  
89 No 5 May 1931 PP 509-520.
- Holliday Carl American Folk Songs Sewanee Review Vol.  
27 No 2 April 1919 PP 139-150
- " " (Comp.) Three Centuries of Southern Poetry  
1607 1907 Publishing House of the M. E.  
Church South Smith Lamer agents Tenn,  
Nashville 1908
- Howard, John Tasker Jr Our Folk Music and its probable  
impression on American Music of  
the Future, Musical Quarterly  
Vol. 7 No 2, April 1921 PP  
167 171
- " " Stephen Foster America's Trou-  
badour Cromwell Co Thomas  
Y., New York 1934
- Hubbard William Lines "Popular Music" The American  
History & Encyclopedia of Music,  
Vol 4 Irving Squire Ohio,  
Toledo 1908
- Hudson Arthur Palmer Folk Songs of Mississippi and their  
background. The University of

North Carolina Press, Chapel Hill,  
1936.

- Hudson Arthur Palmer** (ed) Specimens of Mississippi Folk-lore. Edward Brothers, Ann Arbor Mich, 1928
- Hudson Arthur Palmer and George Herzog** Folk Tunes from Mississippi, National Play Bureau, New York 1937
- Hulbert Arther Butler** Forty Niners The Chronicle of the California Trail Brown & Co Boston, Little 1931
- Hummel L. E.** Ozark Folk Songs M A Thesis. MS University of Missouri 1936,
- Hustvedt, Sigurd Bernhard** A Melodic Index of child's Ballad Tunes, Publications of the University of California at Los Angeles in Languages and Literatures Vol. 1 No. 2, Jan. 16 1936, PP 51 71
- Irina Zhelezinova** Ukrainian Folk Tales Foreign Languages Publishing house Moscow 1953
- Isam Coddie S** Games of Danville Journal of American Folklore Vol 34 No 131 Jan-March 1921 PP 116-120
- Ives Ronald L.** Folk lore of Eastern Middle Park, Colorado Journal of American Folklore Vol 54 Nov. 211 212, Jan-June 1941 PP 24 43
- Jackchen** Folk Arts of New China Foreign Languages Publishing house Peeking 1955
- Jackchen** Songs of New China Foreign Languages Publishing House Peeking, 1955
- Jackson, George Pullen** (ed.) Down-East Spirituals and Others, J J Augustin New York 1943

- Jacobson George Pullen** *Spiritual Folk Songs of Early America*, J J Augustin New York, 1937
- " *White Spirituals in the Southern Uplands* The University of North Carolina Press, Chapel Hill 1933
- Jackson, George Stuyvesant** *Early Songs of Uncle Sam* Bruce Humphries Boston, 1933
- Jamieson Robert** (ed.) *Popular Ballads and Songs* 2, Vols. A Constable & Co., Edinburgh, 1806.
- J C H R Steensrup** *The Mediaeval Popular Ballad Translated from the Danish by E.G Cox, Glens & Co., 1914*
- Jacobs, J** *Celtic Fairy Tales.*
- " " *English Fairy Tales*
- John** *American Ballads & Folk Songs*
- Johnson, Guy B** *John Henry Tracking Down a Negro Legend*, The University of North Carolina, Chapel Hill, 1929
- Johnson Helen Kendrick** *Our Familiar Songs and those who made Them* H Holt & Co. New York, 1929
- Johnson James Weldon and J Hammond Johnson.** } *The Book of American Negro Spirituals*, The Viking Press New York 1925.
- " " } *The Second Book of Negro Spirituals* The Viking Press. New York 1926
- " " } *The Book of American Negro Spirituals* the Viking Press New York 1940.
- James Bertrand L** *Folklore in Michigan, in Kalamazoo, Normal Record Western State Normal School Kalamazoo Mich, 1914*

- Jones W Finger Ring Lore London, 1877
- Joseph Ritson (ed) Ancient Songs & Ballads 1790
- Robin Hood 1795
- Joyce, Patrick Weston Ancient Irish Music M H Gill & Son Dublin, Longmans Green & Co., New York, 1900 Reissue of the edition of 1873
- Old Irish Folk Music and Songs, Longmans Green & Co London New York, 1909
- Kennedy Robert Emmet Mellows a Chronicle of Unknown Singers, A & C. Boni New York 1925 Labelon Back Mellows Negro Work Songs Street Cries and Spirituals
- More Mellows Dodd Mead & Co New York, 1931
- Kidson Frank (comp. & ed ) Traditional Tunes A Collection of Ballad Airs C Taphouse & Son, Oxford 1891
- Kincaid, Bradley My Favourite Mountain Ballads and Old Time Songs, Prairie Farmer Radio Station Chicago 1928.
- Kingsley Walter Enigmatic Folk Songs of the Southern Under World Current Opinion Vol. 67 No. 3, Sept. 1919 P P 165-166
- Kirkland Edwin Caspers & Mary } Popular Ballad Recorded  
Neal Kirkland } in Knoxville Tenn,  
Southern Folklore Quar-  
terly Vol 2, No 2,  
June 1938 P P 65-80
- Kirkland Edwin Caspers and } Welsh Folk Songs, Tennessee  
Wynn Jones } Folk Lore Society Bulletin  
Vol. 9 No 4 Dec. 1943  
P P 17

- Kitredge George Layman** Ballads & Rhymes from  
Kentucky Journal of American  
Folklore Vol. 20 No 79 Oct  
Dec 1907 PP 251 77
- " Ballads & Songs, Journal of Ame  
rican Folk Lore Vol 30 No  
117 July-Sept 1917 P P 283-  
69
- Kolb A Treasury of Folk Songs**
- Kolesayev V** The Central Theatre for Children Soviet Lite  
rature No 11, 1955
- Korson, George Gershon** Songs and Ballads of the Anthra  
cite Miners F H Hitchcock  
Newyork 1927
- Krehbiel, Henry Edward** Afro-American Folk Songs G  
Schirmer Newyork & London  
1914
- " " Florida Song Games Journal of  
American Folk Lore Vol. 15 No.  
58, July-Sept. 1902 P P 193-195
- " " The Jews Daughter A Gressome  
Ballad and its Variants. Newyork  
Tribune Aug. 17 1902
- " " Southern Song Games, Newyork  
Tribune July 27 Aug. 3 1902.
- Lair John L.** Swing your Partner Wilmette Ill 1931
- Lang Andrew** Custom and Myth
- " Myth, Ritual and Religion, London, 1887
- Letourneau, G.** Sociology base on Ethnography
- Levette J Davidson and Forrester Blake** Rocky Mountain  
Takes University  
of Oklahoma  
Press, 1947
- Lewis, Leo R.** American Folk Songs, Etude Vol 24 No 12,  
Dec. 1906 P 769

- Linacott Eloise Hubbard Folk Songs of Old New England,  
The Macmillan Co New York,  
1939
- Loesser Arthur (ed.) Humor in American Songs Soskin  
Pub., Howell New York, 1942.
- Lomax American Ballads and Folk Songs, New York 1942.
- Lomax, Alan and Sidney Robertson } American Folk Songs  
Cowell } and Folk Lore a Re-  
gional Bibliography  
Progressive Education  
Association New York,  
1942.
- Lomax, John Avery (comp) Cowboy Songs and other Fron-  
tier Ballads Sturtevant Walton Co New-  
York 1910
- " " " Cowboy Songs of the Mexican Border,  
Sewanee Review Vol 19 No 1 Jan.  
1911 PP 118
- " " " Some Types of American Folk Song,  
Journal of American Folk, Vol 28,  
No 107 Jan March 1915 PP 117
- " " " (Comp.) Songs of the Cattle Trail and  
Cow Camp The Macmillan & Co.,  
New York 1934
- Lomax, John A. and Alan Lomax American Ballads and  
Folk Songs The Mac-  
millan & Co New York,  
1934.
- " " " Negro Folk Songs as  
sung by Lead Belly  
The Macmillan & Co.,  
New York, 1936.
- " " " Our Singing Country  
The Macmillan & Co.,  
New York 1941

- Kitredge George Layman Ballads & Rhymes from  
Kentucky Journal of American  
Folklore Vol 20 No 79 Oct  
Dec 1907 PP 251-277
- " Ballads & Songs, Journal of Ame-  
rican Folk Lore Vol. 30 No  
117 July-Sept 1917 P P 283-  
69
- Kolb A Treasury of Folk Songs
- Kolesayev V The Central Theatre for Children Soviet Lite-  
rature No 11, 1955
- Korson, George Bershon Songs and Ballads of the Anthra-  
citic Miners, F H Hitchcock  
Newyork 1927
- Krehbiel, Henry Edward Afro-American Folk Songs, G  
Schirmer Newyork & London,  
1914
- " " Florida Song Games Journal of  
American Folk Lore Vol 15 No  
58 July-Sept. 1902, P P 193-195
- " " The Jews Daughter A Grosse  
Ballad and its Variants Newyork  
Tribune Aug. 17 1902
- " " Southern Song Games, Newyork  
Tribune July 27 Aug 3 1902.
- Lair John L. Swing your Partner Wilmette Ill 1931
- Lang Andrew Custom and Myth
- " Myth Ritual and Religion London 1867
- Letaurneau C. Sociology base on Ethnography
- Levette J Davidson and Forrester Blake Rocky Mountain  
Tales, University  
of Oklahoma  
Press 1947
- Lewis Leo R. American Folk Songs, Etude Vol 24 No 12  
Dec 1906 P 769

- Linacott Eloise Hubbard Folk Songs of Old New England,  
The Macmillan Co New York,  
1939
- Loesser Arthur (ed.) Humor in American Songs Soskin  
Pub., Howell, New York, 1942.
- Lomax American Ballads and Folk Songs, New York, 1942.
- Lomax, Alan and Sidney Robertson } American Folk Song  
} and Folk Lore a Re-  
} gional Bibliography  
} Progressive Education  
} Association, New York,  
} 1942
- Lomax, John Avery (comp) Cowboy Songs and other Fron-  
tier Ballads Sturteist Walton Co., New  
York. 1910
- " " " Cowboy Songs of the Mexican Border  
Sevance Review Vol 19 No 1 Jan.  
1911 PP 118
- " " " Some Types of American Folk Song,  
Journal of American Folk, Vol 28,  
No 107 Jan March 1915, PP 117
- " " " (Comp.) Songs of the Cattle Trail and  
Cow Camp The Macmillan & Co.,  
New York 1934
- Lomax, John A. and Alan Lomax American Ballads and  
Folk Songs, The Mac-  
millan & Co New York,  
1934
- " " " Negro Folk Songs as  
sung by Lead Belly  
The Macmillan & Co  
New York, 1936.
- " " " Our Singing Country  
The Macmillan & Co.,  
New York, 1941



- Lamar Mrs John A** Trail Songs of the Cow Punter  
Overland Monthly Vol. 39 No 1,  
Jan 1912 PP 24-29
- Lemidre, G** Through the Eyes of their own Peoples, Votes  
Bulletin 4 (87) 1954
- Labbeck, J** Origin of Civilization and Primitive Condition of  
Man, London 1882.
- Lewisford, Bacon Lamar** } 30 and 1 Folk Songs from the  
and **Lamar Stringfield** } Southern Mountains, Carl Fischer,  
New York 1930
- Maria Leach** Funk and Wagnalls Standard Dictionary of  
Folk Lore Mythology and legend Vol II,  
New York 1949-50
- Mc Collum, Catherine Ann & } Winter Evening in Iowa,  
Kenneth WigginsPorter** } 1873-1880 Journal of Amer-  
ican Folk lore Vol 56,  
No 220, April-June 1943,  
PP 91/112.
- Mac Donald. A B** After 63 years The True Origin of a  
Cowboy Song is Traced Kansas City Star  
Oct 25 1936
- Mackenzie W Roy** Ballads and Sea Songs from Nova  
Scotia Harvard University Press,  
Cambridge 19 8
- Mackenzie W Roy** The Quest of the Ballad Princeton-  
University Press Princeton, 1919
- Mackenzie Donald A** Teutonic Myth & Legend, Gresham  
Publishing Co London
- Mackenzie Donald A** Egyptian Myth and Legend Gresham  
Publishing Co., London.
- Mackenzie Donald A.** Myths of Baby Lonia and Assyria,  
Gresham Publishing Co., London
- Mackenzie Donald A** Myths of Crete & Pre-Hellenic  
Europe Gresham Publishing Co.,  
London.

- Mackenzie Donald A.** Myths of China & Japan, Gresham Publishing Co., London.
- Mackenzie Donald A.** Myths of Pre-Columbian America, Gresham Publishing Co., London.
- Mc Dowell Lucien L.** Songs of the Old Comp. Ground, Edwards Brothers Ann Arbor Mich., 1937
- Mc Dowell, Lucien L., and Flora Lassiter Mc Dowell** Folk Dances of Tennessee, Edward Brothers Ann Arbor Mich. 1938
- Mc Gill, Josephine** (Comp.) Folk Songs of the Kentucky Mountains, Boosey & Co, New York, 1917
- " " " Following Music in a Mountain land, Musical Quarterly Vol. 3 No 3, July 1917 P.P 364-384
- " " " Old Ballad Burthens, Musical Quarterly Vol. 4 No. 2, April 1918 PP 293-306
- Mc Ilhenny Edward Avery** (Comp) Befo de War Spirituals, The Christopher Publishing Home, Boston, 1933
- Mc Intosh David Benaeth** Some Representative Folk Songs of Southern Illinois, M. A. Thesis, M. S. University of Iowa, 1935
- Mc Lendon, Altha Leo** A Finding list of Play Party Games, Southern Folk Lore Quarterly Vol. 8 No 3 Sept. 1944 PP 201-234
- Mackay E.** Early Indian Civilizations, edtd. by V. V. Struve U. S. S. R. Academy of Sciences.
- Marks Edward Bennet.** They All Song, The Viking Press New York 1944
- Marsh, J. B. T.** The Story of the Jubilee Singers, Houghton Mifflin Co., Boston, 1850
- Marrian Vallet Emarich & George Eorson** The Chilas

Book of Folk Lore, The Dial Press, New York, 1947

Martin Roxie Songs of Bygone Days Arcadian Magazine,  
Eminence Mo Vol 1 No 9 Oct. 1931 P 39

Mason, Daniel Gregory Folk Song in America, Mr  
Howard Brockways Settings Arts  
& Decorations, Vol 14 No 2,  
Dec. 1920 PP 122 168.

Mason Redfern The Songlore of Ireland Wessels and Bissell  
Co. 1910

Masterson James R Tall Tales of Arkansas Chapman  
and Grimes Boston 1943

Matteson, Maurice and } Beech Mountain Folk Songs and  
Mellinger E Henry } Ballads G Schirmer New York,  
1936.

Mattfield, Julius The Folk Music of Western Hemisphere  
A list of References in the New York Public  
Library New York New York Public  
Bulletin 1925

Mercer, H C On the Track of The Arkansas Traveller  
Century Magazine, Vol 51 No 5 March  
1896 P P 707- 712

Metfessel M F Phonophography in Folk Music, The  
University of North Carolina Press, Chapel  
Hill, 1928

Milburn George (Comp) The Hobos Hornbook 1, Wash-  
burn, New York 1930

Miles Emma Bell Some Real American Music, Harpers  
Magazine Vol 109 No 649 June 1904  
PP 118-123

Miles Emma Bell The Spirit of the Mountains, J Pott &  
Co, New York, 1905

Milton Rugoff A Harvest of World Folk Lore, New York,  
1949

Mimayev I. P    Essays on Ceylon and India.

Moncrieff, A. R. Hope    Classic Myth & Legend, Gresham Publishing Co London.

Moncrieff A. R. Hope    Romance & Legend of Chivalry

Moore John Robert    A Missouri Variant of the False Lover Won Back, Journal of American Folk Lore Vol 34 No 134 Oct Dec. 1921 PP 395-397

Morris Alton C.    Mrs Griffin of Newberry Southern Folk lore Quarterly Vol 8 No 2 June, 1944 PP 133-198.

Morris Lucile    The Old Songs Sunday News & Leader Springfield Mo Aug 26 1934 March 3 1935

Morrison D H    Songs We Love Monarch Book Co Chicago 1907

      "    Treasury of Songs for the Home Circle Hubbard Bros Philadelphia 1882.

Motherwell William    (ed.) Minstrelsey Ancient and Modern, W.D Ticknor & Co Boston 1827 H edulon 1846

Murphy Jeannette Robinson    Must the True Negro Music B-come Obsolete ? Lunkels Musical Review St. Louis Vol. 30 No 305 1905 P-10.

      "    "    The Survival of African Music in America Popular Science Monthly Vol 55 Sept 1899 PP 660-672.

      "    "    The True Negro Music and Its Decline The Independent Vol 55 No 2851 July 23 1903 PP 1723-1730

- rely Charles** *Four British Ballads in Southern Illinois*  
Journal of American Folk Lore Vol 52, No  
203 Jan-March 1939 PP 75-81
- Nevin Robert P** Stephen C Foster and Negro Minstrelsy  
Atlantic Monthly Vol 20, No 12, Nov  
1867 PP 608-616.
- Newcomb Lydia Bolles** Songs and Ballads of the Revolution  
New England Magazine, Vol. 13  
No 4, Dec. 1895 PP 501-513
- Newell William Wells** Early American Ballads, Journal of  
American Folk Lore Vol, 12, No.  
47 Oct-Dec., 1899 PP 241-254  
Vol 13 No 49 April-June 1900  
PP 105-123
- " Games and Songs of American  
Children Harper & Brothers, New  
York, 1883 1903
- " Old English Songs in American  
Versions Journal of American Folk  
Lore Vol 15, No 17 Oct-Dec  
1892, PP 325-326
- Nikolai Gorchakov** The Vakhtankov School of Stage Art.
- Niles John J** (Comp) More Songs of the Hill Folk G  
Schirmer New York 1936
- " " Singing Soldiers Charles Scribners Sons New  
York, 1927
- " (ed.) Songs of the Hill Folk G Schirmer  
New York 1934
- " A Woman On a Good Man's Mind, The  
Mentor Vol 18 No 2, March, 1930 PP 12  
13 70-71
- Niles John J** Douglas S Moore and A. A. Wallgren  
Songs my Mother Never Taught Me, The  
Macanlay Co New York 1929

- Norman Loyd & M. Bradford Bonl** Fireside Book of Folk Songs, Simon and Shuster Newyork 1947
- Northall G.F** (Comp) English Folk Rhymes K. Paul, Trubner & Co London 1892.
- O'Connor Manus** Old Time Songs and Ballads of Ireland, The Popular Publishing Co., Newyork 1901
- Odum Anna Kraz** Some Negro Folk Songs from Tennessee Journal of American Folklore Vol 27 No 105 July-Sept. 1914 PP 255 265
- Odum Howard W** Down that Lonesome Road Country Gentleman Vol 96, May, 1926 PP 18 19 79
- Folk Songs & Folk Poetry as Found in the Secular Songs of the Southern Negroes Journal of American Folklore, Vol 24, No 93 July-Sept 1911 PP 255-294 No 94 Oct Dec 1911 PP 351 396
- Religious Folk Songs of the Southern Negroes, American Journal of Religious Psychology Vol, 3 No 3 July 1909 PP 265-365
- Odum Howard W & Gay B Johnson** The Negro & His Songs The University of North Carolina Press, Chapel Hill 1925
- Negro Workaday Songs, the University of North Carolina Press, Chapel Hill II Milford Oxford London 1926.

- cely Charles Four British Ballads in Southern Illinois,  
Journal of American Folk Lore Vol 52, No  
203 Jan-March 1939 PP 75-81
- Nevin Robert P Stephen C Foster and Negro Minstrelsy  
Atlantic Monthly Vol 20, No. 12, Nov  
1867 PP 608-616
- Newcomb Lydia Bolles Songs and Ballads of the Revolution,  
New England Magazine Vol. 13  
No 4 Dec 1895 PP 501-513
- Newell William Wells Early American Ballads, Journal of  
American Folk Lore, Vol. 12, No.  
47 Oct Dec., 1899 PP 241-54  
Vol 13 No 49 April-June 1900  
PP 105-123
- Games and Songs of American  
Children, Harper & Brothers, New  
York, 1883 1903
- Old English Songs in American  
Vitalous Journal of American Folk  
Lore Vol 15, No 17 Oct Dec  
1892, PP 325-326
- Nikolai Gorchakov The Vakhiankov School of Stage Art  
Niles John J (Comp) More Songs of the Hill Folk G  
Schirmer New York 1936
- Singing Soldiers Charles Scribners Sons New  
York 1927
- " " (ed) Songs of the Hill Folk G Schirmer  
New York 1934
- " " A Woman On a Good Man's Mind, The  
Mentor Vol 18 No 2, March, 1930 PP 12  
15, 70-71
- Niles John J Douglas S Moore and A. A Wallgren  
Songs my Mother Never Taught Me The  
Macanlay Co New York 1929

Norman Loyd & M. Bradford Boni Fireside Book of Folk Songs, Simon and Shuster Newyork, 1947

Northall G.F (Comp) English Folk Rhymes, K. Paul, Trubner & Co London, 1892.

O'Connor Manus Old Time Songs and Ballads of Ireland, The Popular Publishing Co., Newyork 1901

Odum Anna Kraz Some Negro Folk Songs from Tennessee Journal of American Folklore, Vol 27 No 105 July Sept. 1914 PP 255-265

Odum Howard W Down that Lonesome Road Country Gentleman Vol. 96, May 1926 PP 18-19 79

Folk Songs & Folk Poetry as Found in the Secular Songs of the Southern Negroes Journal of American Folklore, Vol 24, No 93 July Sept., 1911 PP 255-294 No. 9 Oct Dec 1911 PP 351-396

Religious Folk Songs of the Southern Negroes American Journal of Religious Psychology Vol. 3 No 3 July 1909 PP 265-365

Odum Howard W & Guy B Johnson The Negro & His Songs The University of North Carolina Press, Chapel Hill 1925

Negro Workday Songs the University of North Carolina Press, Chapel Hill H. Milford, Oxford London 1926.



- cely Charles Four British Ballads in Southern Illinois,  
Journal of American Folk Lore, Vol 52, No  
203 Jan-March 1939 PP 75-81
- Nevin Robert P Stephen C Foster and Negro Minstrelsy  
Atlantic Monthly Vol 20, No. 12, Nov  
1867 PP 608-616.
- Newcomb Lydia Bolles Songs and Ballads of the Revolution,  
New England Magazine, Vol. 13  
No 4, Dec 1895 PP 501-513
- Howell William Wells Early American Ballads Journal of  
American Folk Lore, Vol, 12, No  
47 Oct-Dec., 1899, PP 241-254  
Vol 13 No 49 April-June 1900  
PP 105-123
- Games and Songs of American  
Children Harper & Brothers, New  
York, 1883 1903
- Old English Songs in American  
Verses Journal of American Folk  
Lore Vol 15, No 17 Oct-Dec  
1892, PP 325-326
- Nikolai Gorchakov The Vakhiankov School of Stage Art
- Niles John J (Comp) More Songs of the Hill Folk G  
Schirmer New York 1936.
- " " Singing Soldiers Charles Scribners Sons, New-  
York, 1927
- " (ed.) Songs of the Hill Folk G Schirmer  
New York 1934
- " A Woman On a Good Man's Mind, The  
Mentor Vol 18 No 2, March, 1930 PP 12  
15, 70-71
- Niles, John J Douglas B. Moore and A. A. Wallgren  
Songs my Mother Never Taught Me, The  
Macanlay Co New York, 1929

- Norman Loyd & M. Bradford Boni** Fireside Book of Folk Songs, Simon and Shuster Newyork, 1947
- Northall G.F** (Comp) English Folk Rhymes, K. Paul, Trubner & Co London, 1892
- O coner Magnus** Old Time Songs and Ballads of Ireland, The Popular Publishing Co., Newyork 1901
- Odum Anna Kras** Some Negro Folk Songs from Tennessee Journal of American Folklore Vol. 27 No 103, July Sept. 1914 PP 255-265
- Odum Howard W** Down that Lonesome Road Country Gentleman Vol 96, May 1926 PP 18-19 79
- " Folk Songs & Folk Poetry as Found in the Secular Songs of the Southern Negroes Journal of American Folklore, Vol 24 No 93 July Sept., 1911 PP 255-294 No. 94 Oct Dec 1911 PP 351 396.
- " Religious Folk Songs of the Southern Negroes, American Journal of Religious Psychology Vol. 3 No 3 July 1909 PP 265-365
- Odum Howard W & Guy B Johnson** The Negro & His Songs The University of North Carolina Press, Chapel Hill 1925
- Negro Workaday Songs the University of North Carolina Press, Chapel Hill H. Milford Oxford London 1926.

- Olin Downes & Elle Slegmeister** A Treasury of American Songs, Alfred A. Knoff New York 1943
- Ollphant Smenton** Channels of English Literature Vol. on Heroic Poetry Dent Sons London
- Ord, John** (ed) The Bothy Songs and Ballads of Aberdeen, Banff & Moray Angus and the Mearns, Pabley A. Gardner 1930.
- Owens, Bess Alice** Songs of the Cumberlanda, Journal of American Folklore Vol 49 No 193 July-Sept. 1936, PP 215-242.
- Owens William A.** Swing & Turn—Texas Play Party Games, Tardy Publishing Co Dallas Tex., 1936
- Peckman, Dailey Sigmund Spaeth** Gentlemen Be Seated! Doubleday Dordan & Co., Garden City New York 1928
- Payne L W Jr** Finding List of Texas Play Party Songs, Publications of Folklore Society of Texas, Vol 1 1946 PP 35-38
- One Evening I sat Courting Texas Folk Lore Society Publications Vol 2 1923 PP 6 7
- " Some Texas Versions of the Frog's Courting Texas Folk Lore Society Publications Vol 5 1926 PP 5-49
- " Songs & Ballads—Grave and Gay Texas Folklore Society Publications Vol 6 1927 PP 209 237
- Peabody Charles** A Texas Version of the White Captive, Journal of American Folklore Vol 25 No 96 April June 1912, PP 169 170.
- Percy Thomas** Reliques of Ancient English Poetry ed by Henry II Wheatley 3 Vols S. Sonnenschein & Co, London, 1889

- Perkins A.E. Negro Spirituals from the Far South, Journal of American Folklore Vol 35 No. 137 July Sept 1922, P.P 223-249
- Parrow, E. C. : Songs and Rhymes from the South Journal of American Folklore Vol. 25, No 96, April-June 1912, P P 137 135 Vol. 26 No 100 April-June 1913 P P 123-173 Vol. 28, No 108 April June, 1915 P.P 129-190.
- Peter C Swann An Introduction to the arts of Japan, Pub., Bruno Cassirer Oxford
- Pike Gustavus D The Jubilee Singers, Lee Shepard Boston Lee Shepard and Dillingham, Newyork, 1873
- Pike Robert E. Amanda and Captive, Journal of American Folklore Vol 46 No 220 April-June 1943 P.P 137 139
- Piper Edwin Ford Some Play Party Games of the Middle West Journal of American Folklore Vol. 28 No 109 July Sept. 1915 P P 262 289
- Popov Innokenty An Opera About A Popular Hero Voices Bulletin 4 (87) 1954
- Porter John E. and Bertrand H. Bronson Wobbly and Other Songs, California Folklore Quarterly Vol. 7 No. 1 Jan 1943 P.P 42-44
- Porter Kenneth Wiggins Childrens Songs & Rhymes of the Porter Family Journal of American Folklore Vol. 54 No 213 214 July Dec 1941 P.P 167 175
- Pound Louise (ed) American Ballads & Songs, C. Scribner's Sons Newyork etc., 1922
- " " Folk Songs of Nebraska and the Central West, a Syllabus Nebraska Academy of Science Publications, Vol. 9 No 3, Oct. 1 1915 P P 1 89

- Oline Downs & Elle Siegmester A Treasury of American Songs, Alfred A. Knoff New York 1943
- Oliphant Smeaton Channels of English Literature Vol. on Heroic Poetry Dent Sons London.
- Ord, John (ed) The Bothy Songs and Ballads of Aberdeen Banff & Moray Angus and the Mearns, Paisley A Gardner 1930
- Owens Bess Alice Songs of the Cumberlands, Journal of American Folklore Vol 49 No 193 July-Sept. 1936, PP 215-242.
- Owens William A. Swing & Turn—Texas Play Party Games, Tardy Publishing Co. Dallas Tex 1936
- Paskman, Dalley Sigmund Spaeth Gentlemen Be Seated! Doubleday Dordan & Co Garden City New-York, 1928
- Payne L. W Jr Finding List of Texas Play Party Songs Publications of Folk lore Society of Texas, Vol 1 1946 PP 35-38
- One Brewigas I eat Courting Texas Folk Lore Society Publications Vol 2 1923 PP 6-7
- " Some Texas Versions of the Frog's Courting Texas Folk Lore Society Publications Vol 5 1926 PP 3-4
- " Songs & Ballads—Grave and Gay Texas Folk lore Society Publications Vol 6 1927 P.P 209-237
- Peabody Charles A Texas Version of the White Captive Journal of American Folklore Vol 25 No 96 April June 1912, P.P 169-170.
- Percy Thomas Reliques of Ancient English Poetry ed by Henry B Wheatley 3 Vols S Sonnenschein & Co, London, 1889

- Randolph Vance** The Songs Grand Father Sang. Pineville; Mo., Democrat, Feb., 18 1927 May 6, 1927  
Ozark Superstitions Columbia University Press Newyork, 1947
- " Ozark Folk Songs 4 Volumes, ed. for The State Historical Society of Missouri, by Floyd Shoemaker Secretary and Francis G Emberson, Research Associate The State Historical Society of Missouri, Columbia Missouri 1946-1950
- " " From an Ozark Holler Columbia Univer sity Press, Newyork
- " " An Ozark Anthology Columbia University Press Newyork.
- Rawn, Isobel Nanton & Charles Peabody** More Songs and Ballads from The Southern Appalachians, Journal of American Folk lore Vol 29 No 112 April-June, 1916 P.P 198-202.
- Rayburn Otto Earnest** : The Magic Formula in The Ballads, Arcadian Life Sulphur Springs, Texas, Vol. 1 No 2, June, 1935, P 12.
- " " " Ozark Country Sloan & Pearce Duell, Newyork 1941
- Read, Ople Percival** The Arkansas Traveller's Songster Dick and Fitzgerald Newyork 1864
- Richard Chase** The Jack Tales and Grandfather Tales Boston 1948.
- Richardson, Anna Davis** Old Songs from Clarksburg, W Va., 1918 Journal of American Folk lore Vol 32 No 126 Oct. D-c 1919 P P 497 404

- Pound, Louise** Oral Literature in America, in Cambridge History of American Literature, Vol. 4 G.P. Putnam & Sons, New York, 1921
- " Poetic Origins and the Ballad, The Macmillan Co New York 1921
- " The South Western Cow boy Songs and the English and Scottish Popular Ballads, Modern Philology Vol 11 No 2, Oct. 1913 P.P 195-207
- " Traditional Ballads in Nebraska, Journal of American Folklore Vol. 26 No. 102, Oct Dec., 1913 P.P 351 366.
- Preece Harold** Folk Music of the South The New South a Journal of Progressive Opinion Vol. 3 March 1938 P P 13-14
- Quiller-Couch A. T** (ed ) The Oxford Book of Ballads The Clarendon Press Oxford, 1910
- Raine James Watt** The Land of Saddle-Bags, New York, Pub Jointly by Council of Women for Home Missions and Missionary Education Movement of the United States and Canada 1924
- " " Mountain Ballads for Social Singing, Berea College Press, Berea. Ky 1923
- Ralph, S Boggs** Folklore Bibliography for 1937 Southern Folklore Quarterly March 1938.
- Randolph Vance** Folk Song Department Ozark life Magazine, Kingston, Ark., Vol 5, Nos 1 7 Dec. 1929 Sept. 1930
- Ozark Mountain folks, The Vanguard Press, New York 1932.
- The Ozark Play-Party Journal of American Folklore Vol 42, No. 165 July-Sept., 1929 P P 201 232.
- The Ozarks An American Survival of Primitive Society The Vanguard Press, New York 1931

- Randolph Vance** The Songs Grand Father Sang. Pineville; Mo., Democrat, Feb., 18, 1927 May 6, 1927
- Ozark Superstitions, Columbia University Press, Newyork, 1947
- " " Ozark Folk Songs, 4 Volumes, ed. for The State Historical Society of Missouri, by Floyd Shelemaker Secretary and Francis G Emberson, Research Associate The State Historical Society of Missouri, Columbia Missouri, 1946-1950
- " " From an Ozark Holler Columbia University Press Newyork
- " " An Ozark Anthology Columbia University Press Newyork.
- Rawn, Isobel Nauton & Charles Peabody** More Songs and Ballads from The Southern Appalachians Journal of American Folk lore Vol. 29 No 112 April-June 1916 P.P 198-202.
- Rayburn Otto Earnest** The Magic Formula in The Ballads, Arcadian Life Sulphur Springs, Texas, Vol. 1 No 2, June, 1935, P 12.
- " " " Ozark Country Sloan & Pearce Duell Newyork 1941
- Read, Opie Percival** The Arkansas Traveller a Songster Dick and Fitzgerald Newyork, 1864
- Richard Chose** The Jack Tales and Grandfather Tales Boston 1948
- Richardson, Anna Davis** Old Songs from Clarksburg, W Va., 1918 Journal of American Folk lore Vol 32, No 176, Oct.-Dec 1919 P P 497-504



- Pound Louise** Oral Literature in America, in Cambridge History of American Literature, Vol 4 G.P. Putnam & Sons, Newyork, 1921
- " Poetic Origins and the Ballad, The Macmillan Co Newyork 1921
- " The South Western Cow boy Songs and the English and Scottish Popular Ballads. Modern Philology Vol 11 No 2, Oct. 1913 P.P 195-207
- " " Traditional Ballads in Nebraska, Journal of American Folk lore Vol 26 No. 102, Oct Dec., 1913 P.P 331 366.
- Proctor Harold** Folk Music of the South The New South a Journal of Progressive Opinion Vol. 3, March 1938 P P 13-14
- Quiller-Couch, A. T** (ed ) The Oxford Book of Ballads The Clarendon Press Oxford, 1910.
- Raine, James Watt** The Land of Saddle-Bags, Newyork, Pub Jointly by Council of Women for Home Missions and Missionary Education Movement of the United States and Canada 1924
- " Mountain Ballads for Social Singing, Berea College Press, Berea Ky., 1923
- Ralph S Boggs** Folk lore Bibliography for 1937 Southern Folk lore Quarterly March, 1938.
- Randolph Vance** Folk Song Department, Ozark life Magazine Kingston, Ark., Vol. 5 Nos 1 7 Dec. 1929-Sept. 1930.
- Ozark Mountain folks, The Vanguard Press, Newyork 1932.
- The Ozark Play-Party Journal of American Folk lore Vol 42, No. 165 July-Sept., 1929 P P 201 232.
- The Ozarks An American Survival of Primitive Society The Vanguard Press Newyork, 1931

- Randolph Vance The Songs Grand Father Sang. Pineville; Mo., Democrat, Feb., 18, 1927 May 6, 1927
- " " Ozark Superstitions, Columbia University Press New York, 1947
- " " Ozark Folk Songs, 4 Volumes, ed. for The State Historical Society of Missouri, by Floyd Shoemaker Secretary and Francis G Emberson Research Associate The State Historical Society of Missouri, Columbia Missouri, 1946-1950
- " " From an Ozark Holler: Columbia University Press, New York
- " " An Ozark Anthology Columbia University Press New York
- Rawns, Isabel Newton & Charles Peabody More Songs and Ballads from The Southern Appalachians Journal of American Folklore Vol. 29 No 112, April-June 1916 P.P 198-202
- Rayburn Otto Earnest: The Magic Formula in The Ballads, Arkansas Life Sulphur Springs, Texas Vol 1 No 2, June, 1935, P 12.
- " " Ozark Country Sloan & Pearce Duell, New York, 1941
- Read, Ople Percival The Arkansas Traveller's Songster Dick and Fitzgerald New York, 1864
- Richard Chose The Jack Tales and Grandfather Tales Boston 1948
- Richardson, Anna Davis Old Songs from Clarkburg, W Va., 1918 Journal of American Folklore Vol 32, No 126, Oct.-Dec 1919 P P 497-54

- Richardson, Ethel Park (Comp.) American Mountain Songs,  
Greenberg, New York 1927
- Richardson, Mrs H G Buy me a Milking Pail and Songs of  
The Civil War Journal of American  
Folklore Vol 31 No 120 April-  
June 1918 P.P 275-277
- Rickaby Franzlee Ballads and Songs of the Shanty Boy,  
Harvard University Press, Cambridge  
1926
- Rimbault Edward Francis Nursery Rhymes, Wood and  
Co Cramer London 1860.
- Ritson, Joseph (Comp.) Ancient Songs and Ballads 3rd. ed.,  
rev by W Carew Hazlitt, Reeves and Turner  
London 1877
- Robertson, Smith W Kinship and Marriage in Early Arabia,  
Cambridge 1883.
- Robinson, Frances Folk Music, Current Literature Vol. 30  
No. 3 March 1901 P.P 350-351
- Robinson Carson J Hill Country Songs and Ballads, New  
York 1929
- Roe Charlie and Jim Schwenck The Home Bartender's  
Guide and Song Book,  
Experimenter Publications  
New York, 1930
- Rollins, Hyder Edward Analytical Index to the Balled Enter-  
tries, 1557-1709 in the Register of  
the Company of Stationers of  
London University of North  
Carolina Press. Chapel Hill 1924
- " (ed) The Pepys Ballads Vols. 1  
and 2, Harvard University Press  
Mass Cambridge, 1929
- Ruth Crawford Seeger American Folk Songs for Children  
in Home School and Nursery  
School United States of America,  
1948

Roth Crawford Seeger Our Singing Country Macmillan  
Co., New York, 1941

Saerchinger Cesar The Folk Elements in American Music,  
in the Art of Music, Edited by Daniel  
Gregory Mason Vol. 4 New York,  
National Society of Music, 1915

Sandburg Carl The American Songbag, Brace & Co., Har  
court New York, 1927

Sargent, Helen Child and } English & Scottish Popular  
George Layman Kittredge } Ballads, Students Cambridge  
Edition, Hough on Mifflin Co.,  
Cambridge, 1904

Scarborough, Dorothy The Blues as Folk Songs, Texas  
Folk Lore Society Publications  
Vol. 2, 1923 PP 52-66

" " On the Trail of Negro Folk Songs,  
Harvard University Press, Cambridge.

" " A song Catcher in Southern Moun-  
tains American Folk Songs of Bri-  
tish Ancestry Columbia University  
Press New York.

Scott, Sir Walter (ed) Minstrelsy of the Scottish Border 2  
Vols., Kelso, Printed by J Ballantyne for  
T Cadell Jun & W Davies, London,  
1802. Ed by T F Henderson, 4 Vols.,  
Black Wood & Sons, Edinburgh.

" " " Letters on Demonology and Witch Craft,  
London, 1884

" " " Minstrelsy 1902, Introduction Portion.

Seward Theodore Frelinghuysen (comp) Jubilee Songs as  
 Sung by the Jubilee  
Singers, Englow and  
Main Chicago New  
York, 1872.

Sharp Cecil J (Comp) American English Folk Songs G  
Schumer New York, 1918.

- Sharp Cecil J    English Folk Songs Some Conclusions    Sim  
kin & Co., London 1907
- ,            (Comp ) English Folk Songs from the Southern  
Appalachians, ed by Maud Karpeles, 2 Vols.  
Oxford University Press, H Milford London,  
1932.
- "        "            Nursery Songs from the Appalachians Moun-  
tains 2 Vols London Novello & Co., 1921  
1923
- "            (ed ) One Hundred English Folk Songs Oliver  
Ditson Co Boston C H Ditson Co New-  
York 1916
- Sharp Cecil J and Herbert M MacIlwaine    The Morris  
Book 5 Vols Novello & Co Lon-  
don 1907 1913
- Sharp Cecil J and Charles L. Marson    Folk Songs from  
Somerset Kemp & Co London,  
Simkin, Marshall Hamilton 1904
- Shaw Martin and Percy Dearmer    (ed and comp.) The  
English Carol Book  
Young Churchman Co.,  
Milwaukee Wis., 1924
- Shay Frank    (comp ) Drawn from the Wood The Macaulay  
Co Newyork 1929
- (ed ) Iron Men and Wooden Ships, Deep Sea  
Chanties, Doubleday Page & Co Garden City  
Newyork 1925
- More Pious Friends and Drunken Companions  
The Macmillan Co Newyork 1918
- "            My Pious Friends and Drunken Companions  
The Macaulay Co Newyork 1927
- Shearlin Hubert G    British Ballads in the Cumberland  
Mountains The University Press at the  
University of the South Sewanee Tenn  
1911 Reprinted from the Sewanee Re-  
view July 1911

- Shearin Hubert G and Josiah Combs** A Syllabus of Kentucky Folk Songs, Transylvania University Studies in English Lexington Ky Vol 2, 1911
- Shell Lillith** Folk Songs-Mountain Entertainment, Little Rock, Arkansas Gazette, March, 11 1928
- Sheppard Muriel Early** : Cabins in the Laurel The University of North Carolina Press Chapel Hill 1935
- Sherwin, Sterling Louis Katzman and B Moore** Songs of the Gold Miners, Carl Fischer Newyork 1932
- Shoemaker Henry W** (Comp.) Mountain Minsterisy of Pennsylvania, Philadelphia N F Melfirr, 1931
- " North Pennsylvania Minsterisy Times Tribune Co. Altoona, Pa 1919 1923
- Sinclair John** Scenes and Stories of The North of Scotland Simkin & Co London 1890
- Slonevaky N** Art that Never Ages Vokes Bulktine 4 (87), 1954
- Sophia Jewett** (Tr) Folk Ballad of Southern Europe J F Putnam's Sons
- Smith C. Alphonso** Ballads Surviving in the United States Musical Quarterly Vol. 2, No 1 Jan. 1916 PP 109 129
- Smith Grace P** A Note on Springfield Mountain Journal of American Folk Lore, Vol 49 No 193 July Sept., 1936 PP 263-265
- Smith Reed** A glance at the Ballad and Folk Song Field, Southern Folk Lore Quarterly Vol 1 No 2, June 1937 PP 7 18
- " South Carolina Ballads with a Study of the Traditional Ballad Today Harvard University Press Cambridge 1928

- Sharp Cecil J English Folk Songs, Some Conclusions, Sim-  
kin & Co London 1907  
(Comp.) English Folk Songs from the Southern  
Appalachians, ed by Maud Karpeles, 2 Vols,  
Oxford University Press, H Milford London  
1932.
- " " Nursery Songs from the Appalachians Moun-  
tains, 2 Vols London Novello & Co., 1921  
1923
- " (ed) One Hundred English Folk Songs, Oliver  
Ditson Co Boston C. H. Ditson Co., New  
York 1916
- Sharp Cecil J and Herbert C MacIlwaine The Morris  
Book 5 Vol Novello & Co Lon-  
don 1907 1913
- Sharp Cecil J and Charles L. Marson Folk Songs from  
Somerset Kemp & Co London  
Simkin, Marshall Hamilton 1904
- Shaw Martin and Percy Dearmer (ed and comp) The  
English Carol Book  
Young Churchman Co  
Milwaukee Wis, 1922
- Shay Frank (comp) Drawn from the Wood The Macar-  
ton Co New York 1929  
(ed) Iron Men and Wooden Ships Deep  
Chanties Doubleday Page & Co. Garden  
New York 1925
- More Pious Friends and Drunken Compan-  
ions The Macmillan Co New York 1918
- My Pious Friends and Drunken Compan-  
ions The Macmillan Co New York 1927
- Skorin Hubert G British Ballads in the Cum-  
berland Mountains The University Press  
University of the South Seas  
1911 Reprinted from the Sewa-  
view July 1911

Shearin Hubert G and Josiah Combs A Syllabus of  
 Kentucky Folk Songs, Transylvania  
 University Studies in English, Lexington  
 Ky Vol 2, 1911

Shell, Lillith Folk Songs Mountain Entertainment, Little  
 Rock, Arkansas Gazette, March 11 1928

Sheppard Murial Early : Cabins in the Laurel The University  
 of North Carolina Press Chapel  
 Hill 1935

Sherwin, Sterling Louis Katzman and B Moore Songs  
 of the Gold Miners, Carl  
 Fischer Newyork 1932

Shoemaker Henry W (Comp) Mountain Minsterisy of  
 Pennsylvania, Philadelphia N F  
 Meljirr 1931

" " " North Pennsylvania Minsterisy  
 Times Tribune Co. Altoona, Pa  
 1919 1923

Sinclair John Scenes and Stories of The North of Scotland  
 Simkin & Co London 1890

Slonevsky N Art that Never Ages Vokes Bulletin 4 (87),  
 1954

Sophia Jewett (Tr) Folk Ballad of Southern Europe J P  
 Putnom & Sons

Smith, C. Alphonso Ballads Surviving in the United States  
 Musical Quarterly Vol. 2, No 1 Jan.,  
 1916 PP 109 129

Smith Grace P A Note on Springfield Mountain, Journal  
 of American Folk Lore Vol. 49 No 193  
 July Sept. 1936 PP 263-265

Smith Reed A glance at the Ballad and Folk Song Field,  
 Southern Folk Lore Quarterly Vol. 1 No 2  
 June 1937 P P 7 18

" " South Carolina Ballads with a Study of the  
 Traditional Ballad Today Harvard University  
 Press, Cambridge 1928



- Smith Reed** The Traditional Ballad in the South During  
1914 Journal of American Folk Lore Vol. 28  
No 108 April June. 1915 PP 199-203
- Smith Reed and Holton Rusty** : Anthology of Old-World  
Ballads J. Fischer and  
Bro. Newyork, 1937
- Smythe, Augustine T and others** The Carolina Low  
Country The M omi-  
llan Co Newyork,  
1931
- Spaeth Sigmund** Read Em and Weep The Songs you For-  
got to Remember Doubleday Page &  
Co Garden City Newyork 1927  
Weep Some More My Lady! Doubleday  
Page & Co., Garden City Newyork 1927
- Spaulding, H. B.** Under the Palmetto Continental Monthly  
Vol 4 No 2. Aug 1863 PP 188-203
- Spencer H.** Principles of Sociology Vols I II London 1885
- Spenny Susan Dix** Riddles and Ring Games from Raleigh,  
N C. Journal of American Folklore  
Vol 34 No 131 Jan. March, 1921  
PP 113-115
- Squire Charles** Celtic Myth & Legend Poetry and Romance  
Gresham Publishing Co London.
- Starcke C. N** The Primitive Family, London 1889
- Stith Thompson** The Folk Tale The Dryden Press New-  
york, 1946  
" " Motif Index of Folk-Literature  
" Tales of North American Indians, Cam-  
bridge, Mass., 1979
- Stockard, Sallie Walker** The History of Lawrence Jackson  
Ind-pendence and Stone Counties  
of the Third Judicial District of  
Arkansas Arkansas Democrat Co,  
Little Rock 1904

- Stout, Earl J (ed.) Folk Lore from Iowa The American Folk Lore Society New York, G E. Stechert & Co. agents 1936, Memories of The American Folk Lore Society Vol 29
- Sturgis Edith Barnes } Songs from The Hills of Vermont G  
and Robert Houghes } Schenmer New York
- Sylvia and John Kolb A Treasury of Folk Songs, Pantom Books, New York, 1948
- Talley Thomas W (Comp.) Negro Folk Rhymes The Macmillan & Co., New York, 1922
- Taylor Archer The Carol of the twelve Numbers Once More Southern Folk Lore Quarterly Vol 4 No 3 Sept. 1940 P 161
- Taylor E. B Primitive Culture 2 Vols.  
Researches into the Early History of Mankind.
- Terry R. R The Shanty Book, 2 Vols., J Curwen & Sons London 1921 1926.
- Thomas E. D A New and Choice Selection of Hymns and Spiritual Songs for the use of the Regular Baptist Church and All Lovers of Song, Catlettsburg Ky., 1871
- Thomas Jean Ballad Making, in the Mountains of Kentucky H. Holt & Co., New York, 1939
- " Big Sandy H. Holt & Co. New York, 1940
- " Devil's Ditties, W W Hotfield, Chicago 1931
- " The Sun Shines Bright, Prentice Hall, New York, 1940
- Thomas Jean and Joseph A. Leader The Singin' Gatharin Silver Burdett Co., New York etc. 1939
- Thomas Will H. Some Current Folk Songs of the Negro Folk Lore Society of Texas Austin, Texas 1912
- Tislavayev E. A. The Eastern Theatre, Leningrad 1929

- Thorp N Howard** Songs of the Cowboys, Houghton Mifflin Co., Boston 1921
- Todd Charles and Robert Sonkin** Ballads of the Okies, Newyork Times Magazine Nov 17 1940
- Tolman Albert H.** Some Songs Traditional in the United States Journal of American Folk Lore, Vol 29 No. 112 April June 1916 PP 155-197
- Tolman, Albert H and Mary O Eddy** Traditional Texts & Tunes, Journal of American Folk Lore, Vol. 35, No 138, Oct. Dec., 1922, PP 335-432
- Treat, Asher E.** Kentucky Folk Song in Northern Wisconsin Journal of American Folk Lore Vol. 52 No 203 Jan. March 1939 P P 1 51
- Trifet Ferdinand** Trifet's Budget of Music No 15 Boston March 1892
- Truitt, Florence** Songs from Kentucky Journal of American Folk Lore Vol. 36, No 142, Oct. Dec., 1923 PP 376-379
- Trumbell H O.** The Blood Covenant, 1887
- Turner Harriet** Folk Songs of the American Negro The Boston Music Co, Boston, 1925
- Vance Lee J** Folk Lore Study in America, Popular Science Monthly Vol. 43 Sept. 1893 PP 586-598
- Van Doren Carl** Some Play Party Songs from Eastern Illinois Journal of American Folk Lore Vol 3 No 126 Oct. Dec. 1919 PP 486-496
- Van Vechten Carl** In the Garret. A. A. Knoff Newyork 1920

- Vernon, Lue Old Songs that Live, Music Chicago Vol. 18,  
Sept. 1900 PP 440-448
- Vitali Leptev The Art of Free Korea, Art Publishing House  
Moscow 1955
- Wake C. S. Serpent Worship
- Warnick Florence Play Party Songs in Western Maryland,  
Journal of American Folk Lore, Vol. 54  
No. 213-214, July-Dec., 1941 PP  
161 166
- Webb W Prescott. Miscellany of Texas Folk Lore, Texas  
Folk Lore Society Publications Vol. 2,  
1923 PP 35-49
- Wedgewood, Harriet L. The Play party Journal of  
American Folk Lore, Vol. 25  
No 97 July-Sept., 1912, PP 269-  
273
- Westropp, H. M. Primitive Symbolism
- Wheat C. V. Songs & Ballads of Yester Years, Anroca, Mo.,  
Advertiser Dec. 19 1934 Feb., 1939
- White Newman L. American Negro Folk Songs, Harvard  
University Press Cambridge, 1922.  
" " Racial Traits in the Negro Song, Sew  
anee Review, Vol 28 No 3 July 1920  
PP 396-404
- White Richard Grant (Comp & ed.) Poetry Lyrical, Nara-  
tive and Satirical, of the Civil War  
The American News New York, 1866.
- Whitney Annie Weston and Caroline Canfield Ballock  
Folk-lore from Maryland, New York,  
The American Folk Lore Society  
G. E. Stecher & Co., Agents 1925  
Memories of the American Folk Lore  
Society Vol. 18.
- Wilde Lady Ancient Legends, Myths, Charms and Super-  
stitions of Ireland, London 1832

- Thorp N Howard Songs of the Cowboys, Houghton  
Mifflin Co Boston, 1921
- Todd Charles and Robert Sonkin Ballads of the Okies  
Newyork Times Maga-  
zine Nov 17 1940
- Tolman Albert H Some Songs Traditional in the United  
States Journal of American Folk Lore  
Vol. 29 No 112 April June, 1916  
PP 155-197
- Tolman, Albert H. and Mary O Eddy Traditional Texts  
& Tunes Journal  
of American Folk  
Lore, Vol 35, No  
138, Oct. Dec.  
1922, PP 335-432
- Treat, Asher E. Kentucky Folk Song in Northern Wisconsin  
Journal of American Folk Lore Vol 52  
No 203 Jan March 1939 P P 1 51
- Trifet, Ferdinand Trifet's Budget of Music No 15 Boston  
March, 1892
- Truitt, Florence Songs from Kentucky Journal of American  
Folk Lore Vol 36, No 142, Oct. Dec.,  
1923 PP 376-379
- Trumbell H G. The Blood Covenant 1887
- Turner Harriet Folk Songs of the American Negro The  
Boston Music Co, Boston 1925
- Vance Lee J Folk Lore Study in America Popular Science  
Monthly Vol 43 Sept. 1893 PP 586-598
- Van Doren Carl Some Play Party Songs from Eastern  
Illinois Journal of American Folk Lore  
Vol 3 No 126 Oct. Dec. 1919 PP  
486-496
- Van Vechten Carl In the Garret. A. A. Knoff Newyork  
1920

- Vernon, Lue Old Songs that Live, Music Chicago Vol 18,  
Sept 1900 PP 440-446
- Vitali Leptev The Art of Free Korea Art Publishing House  
Moscow 1955
- Wake C. B Serpent Worship
- Warnick Florence Play Party Songs in Western Maryland,  
Journal of American Folk Lore, Vol 54  
No 213-214 July-Dec 1941 PP  
161 166
- Webb W Prescott Miscellany of Texas Folk Lore Texas  
Folk Lore Society Publications Vol 2  
1923 PP 38-49
- Wedgewood, Harriet L. The Play party Journal of  
American Folk Lore, Vol. 25  
No 97, July-Sept., 1912, PP 268-  
273
- Westropp, H. M. Primitive Symbolism
- Wheat C. V Songs & Ballads of Yester Years Aurora Mo  
Advertiser Dec 19 1934 Feb., 1939
- White Newman L. American Negro Folk Songs, Harvard  
University Press Cambridge 1928  
" Racial Traits in the Negro Song Sew-  
ance Review, Vol 28, No 3 July 1920  
PP 396-404
- White Richard Grant (Comp & ed.) Poetry Lyrical, Nara-  
tive and Satirical, of the Civil War  
The American News, Newyork, 1866
- Whitney Annie Weston and Caroline Canfield Bullock  
Folk lore from Maryland Newyork  
The American Folk lore Society  
G E. Stechert & Co., Agents 1925  
Memoirs of the American Folk lore  
Society Vol. 18.
- Wilde Lady Ancient Legends Mystic Charms and Super-  
stitions of Ireland, London 1883

- WILL G F** *Four Cowboy Songs*, Journal of American Folklore, Vol. 26 No 100, April June 1913 PP 185  
*Songs of Western Cowboys*, Journal of American Folklore Vol 22, No 84 April June 1909 PP 256-261
- Williams Alfred** *Folk Songs of the Upper Thames*, Duckworth & Co London, 1923
- Williams, Alfred Mason** *American Sea Songs* Atlantic Monthly Vol 69 No. 414 April, 1892, PP 489-501
- " " *Folk Songs of the Civil War* Journal of American Folklore Vol. 5 No. 19 Oct. Dec. 1892, PP 265-283,
- " " *Studies in Folk Song and Popular Poetry* Houghton Mifflin & Co., Boston & New York, 1894
- Wilson, Charles Morrow** *Back Woods America*, The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1934
- Wilson, Thomas** *The Arkansas Traveller* Press of Fred J Heer Columbus, Ohio 1900.
- Wimberly Lowry Charles** *Folklore in The English and Scottish Ballads* The University of Chicago III, 1928,
- Wolford Leah Jackson** *The Play Party in Indiana* Indiana Historical Commission, Indiana polls, 1916.
- Wood, C. L.** *Early Days* Tennessee Folklore Society Bulletin, Vol 10 No 3 Sept. 1944 PP 5-6.
- Wood Ray** (Comp.) *Mother Goose in the Ozarks*, Ray Wood Texas 1938.
- Work, John Wesley** *Folk Song of the American Negro* Press of Fisk University Nashville, Tenn, 1915

Wyman, Lorraine and Howard Brockway Lonesome Tunes;  
Folk Songs from Kentucky Mountains  
The H W Gray Co Newyork, 1916

Wyman Lorraine and Howard Brockway Twenty Ken-  
tucky Mountain Songs Oliver Ditson  
Co., Boston 1920

Yefimov Boris Great Traditions, Vokes Bulletin, 1 (84)  
1954



## परिशिष्ट १

पुस्तक के प्रकाशित होते होते कुछ अन्य पुस्तकें और विषयों  
जिनकी सूची यहाँ प्रस्तुत है

Fan Ning	Early Vernacular Tales, Chinese Literature No 3 1955 PP 86-89
Gladys Tang	Ashua—A Shanai Ballad, Peoples Literary Press, Peking, 1955
Wei Chi Lin	The Legend of The Rose Chinese Literature, No 4 1955 PP 73-78
Tso Cheng	(Tr) Ma Liang and His Magic Brush—A Folk Tale, Chinese Literature No 4 1955 PP 138-144
Tang Sheng	(Tr) The Lady in the Picture—A Folk Tale Chinese Literature, No. 4 1955 PP 145- 150.
Yu Kuan-Ying	Selected Poems from the Book of Odes, Writers Publishing House Peking, 1957
Nguyen Dinh Thi	The Literature of Viet Nam Ancient Folk Literature and Classics, Soviet Literature No 9 1955, Moscow
Martin Rylsky	(ed) Ukrainian Folk Proverbs and Sayings, Publishing House of The Academy of Sciences of Ukrainian S.S.R. Kiev 1955
Le Van Huan	History of the Great Viet Folk lore Portion 30 Vols. 13th Century
Le Quy Don	Philosophical writings Folklore Portion 18th Century
Doan Thi Diem	Laments of a Soldiers Wife, 1872

- Nguyen Du**      **The Tale of Thuy Kieu** 1900.
- Mikhail Lakerbai**   **Abkhazian Folk Tales** Soviet Literature  
No 5 Moscow 1957
- Alexandra Anisimova** : **Songs of the War** Union of Soviet  
Writers Moscow 1943
- "      **Russian Folk Tales**, Soviet Literature  
No 5 Moscow 1957
- Vu Ngoc Phan & Van Tan** **Vietnamese Folklore** Folk  
Stories and Legends 1957
- Grabar J.E. Kamenov V.S. and Lazarev V.N.** (ed) **His-**  
**tory of Russian Art** Vols 4, **Acade-**  
**my of Sciences Publishing House**  
**Moscow** 1953 1955
- Yakov Uhsal**   **Grandfather Kelbuk** Soviet Writer Publishing  
House Moscow 1954  
**The Bashkir State Opera and Ballet Theatre**  
**The Academic Dramatic Theatre** **The Folk**  
**Dance Ensemble, Bashkir State Philharmonia,**  
**1938.**
- "      **Krasnaya Presnya Museum** **Balshayik Street**  
**Krasnaya Presnya Dist** **Moscow**, from 7th  
**Dec 1905**
- Retold by—Pashkin Tolstoy Zhukovsky Mamin Sibir-**  
**yak Bashov** **Fairy Tales, The Wooden eagle and**  
**the Stone Bowl (Russian) The Skyblue Carpet**  
**(Georgian) The Shepherd Boy (Latvian) Golden**  
**Fingers (Bashkir) All the Master (Karakh), A**  
**Mountain of Gems**
- Lu Feng Chu I Chang** **Chinese Fairy Tales**
- Borena Nemcova Karel Erben Alois Jirasek and Karel**  
**Capek** **Czech and Slovak Folk Tales** **the Publishing House for**  
**Juvenile**
- Andersen Hans** **The Snow Queen & 2 Vols of Folk Tales**  
**Publishing House for Juvenile**
- Perrault Laboulaye George Sand and Valliant Couturier-**  
**Red Riding Hood Cinderella Puss in Boots**

and Hop O My Thumb, Publishing House for Juvenile

- Golovnya, V** The Theatre of Aristophanes, Institute of the the History of Arts, U S S R., Theatre Deptt 1954
- Dmitriev Y** Our Theatrical Heritage; Institute of the History of Arts, U.S.S.R. Theatre Deptt. 1955
- Burov A** On Aesthetic Essence of Art, Institut of The History of Arts, U.S.S R Aesthetics Deptt. 1956
- Vasilev V** Content & Form in Art Institute of the History of Arts, U S. S. R Aesthetic Deptt. 1956
- Podelkov Sergei** Folk Songs of the Mari People State Publishing House for Fiction and Poetry Moscow 1955 (Russian).
- Chang Su-Chu** Two Lovers and Two Trees. Tales of The Chuang People, Chinese Literature No 4 Foreign Languages Press, Pai Wan Chuang, Peking, 37 China 1956
- Mao-Tun** (ed.) Tibetan Folk Tales and Fables. Chinese Literature No. 2, Foreign Languages Press Pai Wan Chung, Peking 1956.
- Mao-Tun** (ed.) Tibetan Folk Songs. Chinese Literature No 2, Foreign Languages Press Pai Wan Chuang, Peking, 1956.
- Jora-Shurba Loxong-Jeltseng** Tibetan Folk Literature Chinese Literature No. 2, Foreign Languages Press Pai Wan Chuang, Peking, 1956

The Moscow Museum of Folk Art Founded in 1885 (Called The Arts and Crafts Museum Then) Soviet Literature 11 1955 P.P 200.  
Central Puppet Theatre 1937 Soviet Lit No 10 1955 PP 197 198.

The Old Museum of Folk Nanking 1864  
The Peking Opera from 1644 Museum.

- Bakhtin, V., and Others** (Comp.) Russian Soviet Poetry and Folklore Soviet Writers Publishing House Leningrad, 1955
- Shukur Sagdulla** The Heroic Badal, State Publishing House of the Uzbek, S.S.R. Tashkent, 1955
- Sheverdin, M.** Uzbek Folk Stories The State Publishing House of the Uzbek S.S.R., Tashkent 1955.
- Sarodell Marshak** A Selection of Poems Based on Folk Themes, 4 Vols State Publishing House for Fictions and Poetry Moscow 1955
- Irina Zheleznova** Ukrainian Folk Tales, Foreign Languages Publishing House Moscow 1955.
- Marshak, S** A Whiskered little Frisker Foreign Languages Publishing House, Moscow 1957
- Ivv Litvinova** The Fox in a Fix, Foreign Languages Publishing House, Moscow, 1957
- Gheorghe Sarn** (ed.) Arts in the Romanian Peoples Republic 128 Calen. Mosilor Bucharest, 1955.

## परिशिष्ट २

### कुछ लोक्यानी जानकारी

- The Standard Dictionary of Folk lore Mythology and Legend  
 Editor Maria Leach. Asstt Editor Jerome Fried.  
 Publisher Funk and Wagnalls Coy Newyork 1950.  
 sultants Matville J Herakovits Mac Edward Leach  
 Alexander, H. Krappe, Erminie, W Voeglin  
 Jakobson, Roman (Russian) Two Old Czech Poems on  
 Death, 1927  
 Remarques sur l'evolution Phonogique du russe,  
 1929  
 Characteristics of the Eurasian Linguistic Affinity  
 1931  
 Old Czech Verse 1934  
 Description of Macha's Verse 1939  
 Wisdom of Ancient Czechs, 1943  
 Russian Epic Studies (With E. Simmons), 1949  
 Jones Louis Clark (Georgian) Club of Georgian Rakes 1941  
 Spooks of the Valley 1948  
 Cooperstown 1949  
 Mac Donalld Duncan Jr (Salvician) The First (t  
 Centures of Organ Music, 1948,  
 Folk Dances of the Salvic Nations, 19  
 Songs to grow on, 1950  
 Phillips William John (Dutch) (Several books to his cred  
 but names could not be traced)

Jameson, Raymond Deloy (Chinese) Three Lectures on  
Chinese Folk lore, 1932.

Krappe Alexander Haggerty The Legend of Rodrick, 1923.  
The Scene of Folk lore, 1930

Hastings Encyclopaedia of Religion and Ethics.

Guth Thompson The Types of the Folk-tale, 1923  
Motif Index of Folk-literature.

Balys Jones (Lithuanian) Motif Index of Lithuanian Narra-  
tive Folk-lore, 1935.

Lithuanian Folk-legends Vol  
1 19 0

Hundred Folk-ballads 1941

Lithuanian Folk tales 1945

Handbook of Lithuanian Folk-lore  
(vols 2) 1948.

Barbeau Marins (French) Bio-Bibliography Pub. by Clari-  
s-cardin, Archives-Folk-lore II  
1947

Bascom William R. Sociological Role of the Yoruba cult  
Group

Doggs Ralph Steele (Spanish) Index of Spanish Folk-tales  
1940

Bibliographia del Folk-lore  
Mexicano 1939

Bibliography of Latin Ame-  
rican Folk-lore, 1940

Erskley Theresa, C (Spanish) (Several books to his credit  
but names could not be  
traced).

Eskis Benjamin Albert The story of American Folk lore  
1 4

Treasury of New England Folk lore  
1947

Botkin Benjamin Albert Treasury of Southern Folk lore  
1949

Foster George M. (American) Survey of Yuki Culture 1944  
Sierra Popoloca Folk lore  
and Beliefs, 1944

Looney Roger Sherman (Celtic) Celtic Myth and Arthurian  
Romance, 1927  
Arthurian Legends in medieval Art  
1938

Mietzner, Alfred Myths and Tales of the P'liu Indians 1946  
Miss John Leon Conditional Sentence in Classical Chinese  
1936

Arnold Van Gennep (French) Manuel de Francais Contem-  
porains, 4 vols. Paris Editions  
Aubert Picard 82, rue Bonaparte

Charles Leirens (Belgian) Belgium Folk lore Belgian  
Government Information Centre  
630 Fifth Avenue, New York

J H Kruijsinga (Netherland) L'vnde Folk lore Pub-  
Uitgeverij De Toorenlaan  
Aan De Treurlian O Assen  
(Netherlands)

## परिशिष्ट ३

### अमरीकी लोकगीतों की सूची

- Boulton B. A. Sidewalks of America 1954  
 " A Treasury of American folklore, 1954  
 " " A Treasury of Mississippi River folklore 1955  
 " " A Treasury of New England folklore 1947  
 " " A Treasury of Western folklore 1951  
 Chase R. Grandfather Tales, 1948  
 Credle E. Tales from the high hills 1938  
 Dobie J. F. Tales of old time Texas 1955  
 , The family saga and other phases of American  
 folklore, 1958  
 Leach, M. The Rainbow book of American folk tales and  
 legends 1938  
 Adams Ruth Constance Pennsylvania Dutch Art  
 Christensen, Erwin Ottomar Early American Wood carving  
 Dickey Roland F. New Mexico village arts.  
 Eaton Allen B. Handicrafts of New England.  
 Ford Alice Pictorial folk art, New England to California.  
 Kauffman, Henry Pennsylvania Dutch, American folk art.  
 Lipman, Jean H. American primitive painting.  
 " " " American folk art in wood, metal and  
 stone  
 Durlacher Edward Honour your partner 81 American square  
 circle and contra dances



- Kirkell, Miriam H Partners all—Places all 44 enjoyable square and folk dances for everyone.
- Maddocks, Durward Swing your partners; a guide to modern country dancing.
- Shaw Lloyd Cowboy dances.
- Boni, Margaret B Fireside book of folk songs.
- The fireside book of favourite American songs.
- Garner Carl L America Sings.
- Downes Olin A Treasury of American songs.
- Sandburg, Carl The American songbag
- New American songbag
- Scott Thomas J Sing of America.
- Seeger, Mrs Ruth (Crawford) American folk songs for children in home school and nursery school

## परिशिष्ट ४

### AUSTRIAN FOLKLORISTS

- Beidl Richard, Phil. D** "Der Kinderbaum" 1942.  
 "Sagen veraltungs" 1950.  
 "Neue Sagen aus voralberg", 1953  
 "Osterreichische volkmarchen", 1957
- Do "Rrer Anton, Phil. D** "Die Tblersee Passionspiele 1779-1935" 1935.  
 "Bozner Burgerspiele" 1942.  
 "Tiroler Fasnacht" 1949  
 "Tiroler Umgangsspiele" 1957
- Haberlandt Arthur Phil. D** "Volkskunst der Balkanlander" 1919  
 "Die volkstunliche Kultur Europas in ihrer geschichtlichen Entwicklung" (Borchs III. Volkerkunde, vol. 3) 1925.  
 "Volkskunde des Burgenlandes" 1935.  
 "Taschenworterbuch der Volkskunde Osterreichs" 2 Vol. 1953 1959
- Helbok Adolf, Phil. D** "Co-editor of Atlas der deutschen Volkskunde" 1929  
 Co-editor of "Osterreichischer Volkskundatlas" 1953

- Kelbok Adolf, Phil D** "Vandana, eine Heimatkunde aus dem Tale Montafon in Vorarlberg" 1922.  
 "Haus und Siedlung" 1937  
 "Grundlagen der Volksgeschichte Deutschlands und Frankreichs" 1939
- Hofer Otto Phil D** Kultische Geheimbünde der Germanen 1934  
 "Germanisches Sakralkönigtum" vol. 1 1952.
- Hig Karl, Phil D** ed. Beiträge zur Volkskunde Tirols" Vol. 2, 1946  
 Die Wälder in Vorarlberg, 2 vol. 1949  
 1956.
- Klaar Adalbert Dipl Eng** "Die Siedlungsformen von Salzburg" 1939  
 Siedlungsformenkarte der Reichsgaue Wien, Kärnten, Niederdonau, Oberdonau, Salzburg, Steiermark und Vorarlberg" 1942.
- Koren Hanns Phil D** "Volksbrauch im Kirchenjahr" 1934  
 "Pfingst und Art 1950  
 "Volkskunde in der Gegenwart 1952.  
 Di Spende 1955
- Kretzenbacher Leopold, Phil D**  
 Germanische Mythen in der epischen Volksdichtung der Slovenen" 1941  
 Lebendiges Volksschauspiel in Steiermark" 1951  
 "Passionsspiel und Christi Leiden Spiel in den Sudostalpentälern, 1952.  
 "Frühbareckes Weibheitspiel in Kärnten" und Steiermark, 1953

Hretzenbacher Leopold Phil. D. Weihnachtskrippen in Steiermark 1953  
 "Die Seelenwage," 1958

Schmidt Leopold, Phil. D.  
 Editor of "Osterreichische Zeitschrift fur Volkskunde" and of Publications of Austrian Museum f Folklore  
 "Wiener Volkskunde" 1940  
 "Formprobleme der deutschen Weihnachtspiele " 1937  
 "Der Mannerohring" 1947  
 "Gestalttheiligkeit im bauerlichen Arbeitsmythos" 1952.  
 "Heiliges Blei 1958

Weiser-Aall, Lily "Jul, Weihnachtsgeschenke und Weihnachtsbaum 1933  
 Altgermanische Junglingsweihen und Mannerbunde 1927  
 "Volkskunde und Psychologie" 1937

Wolfram Richard, Phil. D.  
 "Schwattanz und Mannerbund" 2 vol 1936 1937  
 Deutsche Volksstanze 1937  
 1 Die Volkstango in Osterreich und verwandte Tanze in Europa, 1951  
 "Salzburger Volkskunde" (Salzburg-Atlas) 1955.

Wopfaer Hermann, LL. D Phil. D. "Tiroler Volkskunde" 1933.  
 "Das Bergbauernbuch" 1951

- Burgstaller Ernst, Ph. D** "Lebendiges Jahresbrauchtum in Ob-erosterreich" 1943.  
 Brauchtumsgebäck und Weihnachtspeisen" 1957  
 "Österreichische Festtagsgebäck" 1957
- Gommend Hans Phil, D** "Volkskunde der Stadt Linz an der Donau" 2 vol. 1958-1959
- Gugitz Gustav** "Das Jahr und seine Feste im Volksbrauch Österreichs" 2 Vol. 1949-1950  
 Das kleine Andachtsbild in den österreichischen Gedenkstättchen, 1950  
 "Die Sagen und Legenden der Stadt Wien 1952.  
 "Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch 5 Vol 1955-1948.
- Haiding Karl Phil D** "Kinderspiel und Volksüberlieferung"  
 "Österreichische Märchenschatz" 1953
- Horak Karl** Burgenländisch Volkschauspiele 1940.
- Klier Karl Magnus** "Schatz österreichischer Weihnachtslieder"  
 Das Blochziehen—ein Faschings-Brauch von der Südoostgrenze Österreichs 1953.  
 Das Totenwacht-Singen im Burgenland", 1956.  
 Volkstümliche Musikinstrumente in den Alpen" 1954
- Kotex George, LL. D** "Österreichisches Volkslied—Werk", Editor in chief of "Das deutsche Volkslied", co-editor of "Österreichisches Volksliederbuch."
- Lipp Franz, Phil D** Art und Brauch im Land ob der Enns" 1952.

- Mais Adolf, Phil. D** Editor of "Österreichische Volkskunde für Jedermann"
- Moser Oskar Phil. D** Landes—Kaschner Bauernmotel" 1949
- Peter Ilka** "Perchtenstanz im Pinzgau" 1940  
 "Gassbrauch und Gasspruch in Österreich" 1953
- Ringler Josef Jakob Phil. D** "Deutsche Weihnachtskrippen 1929
- Zeeder Raimund** Co-editor "Deutschen Volksstanz" 1938  
 Co-editor Das deutsche Volkslied"  
 Altösterreichische Volksstänze etc ed  
 1946-1955  
 Volkslied, Volksstanz und Volksbrauch in Österreich, 1950

## परिशिष्ट ५

### CANADIAN FOLKLORE

The collecting of Canada's rich folklore was begun long ago. Material that would otherwise have been lost forever has been preserved in records of early colonial times in the accounts of missionaries among the natives (particularly those of the Jesuits) and in writings left by white people who had been captives of the Indians. However scientific research in the field of Canadian folklore did not develop until the 20th century.

Canadian folklore consists of two distinct elements. One is a heritage growing out of the traditions and handicrafts of the Indians, the other has sprung from the traditions and handicrafts of the white man. Over the past 300 years the two elements have tended to merge into or influence one another. The white settlers, voyagers and fur-traders borrowed from the Indians a number of New World devices—the snowshoe, the moccasin, the toboggan, the canoe, the cultivation of the potato, maize and tobacco etc.—as well as certain words. The native peoples and half breeds have adopted many more details of European culture including the white man's costume. They have transposed his embroidery and patterns from thread into moose hair porcupin quill and bead decorations. They have also assimilated many French folk tales. The tall totems and scrimshaw carvings that developed among the Haida and other Indian groups of the Northwest Pacific Coast and the Bering Sea area are representatives of a new heraldic art that was stimulated by the fur trade.

Folklore as applied to the white man's traditional beliefs, narratives and manual arts has been scientifically pursued only

since 1900. It is quite comprehensive, embracing as it does all the accessories of material existence as well as verbal accounts, tales, songs, dances, games, recipes, medicines and superstitions.

The occasional blending of European and Indian folklore elements, not only in Canada, but throughout North America, constitutes a constant wide cultural aspect demanding further study. In order to reconstruct the full picture of our continental culture and history, efforts are being made to recover the folklore of French Canada, Mexico and other New World areas. This study has expanded largely in recent years, especially under the guidance of the National Museum of Canada, the *Journal of American Folklore* and Laval University's *Archives de Folklore*.

Literature concerning the native peoples of Canada is listed with the articles on the various tribes or bands. Franz Boas, J.R. Swanton, T.F. Miller and Marius Barbeau, among others, have published works on the Indians of the North Pacific Coast. Books and monographs on the Eskimo and North-western Indians include those of Pere Petitot and other missionaries, and of numerous anthropologists, including Frank Speck, Thälwitzer, Diamond Jenness, Stith Thompson, Jacques Rousseau and Marius Barbeau.

Folklore literature about French Canada, its folk tales, songs and handicrafts—was seriously begun by Marius Barbeau in 1914 and has since expanded with the hands of such scholars as E.Z. Massicotte, Luc Lacourcière, Raoul and Marguerite Harcourt (Paris), Madeleine Doyon, Carmen Roy and Gerard Morisset. The National Museum of Canada has a collection of more than 20,000 folklore and folk music recordings (other than Indian) in which there is the French language are much the most numerous. Among the English-language work that of Helen Crighton in Nova Scotia and Margaret McTaggart and Kenneth Percock in Newfoundland has been notable in more recent years. Other scholars are giving particular attention to the more recent groups in the population of various European origins.



## परिशिष्ट ५

### CANADIAN FOLKLORE

The collecting of Canada's rich folklore was begun long ago. Material that would otherwise have been lost forever has been preserved in records of early colonial times in the accounts of missionaries among the natives (particularly those of the Jesuits) and in writings left by white people who had been captives of the Indians. However scientific research in to the field of Canadian folklore did not develop until the 20th century.

Canadian folklore consists of two distinct elements. One is a heritage growing out of the traditions and handicrafts of the Indians; the other has sprung from the traditions and handicrafts of the white man. Over the past 300 years the two elements have tended to merge into or influence one another. The white settlers, voyagers and fur traders borrowed from the Indians a number of New World devices—The snowshoe, the moccasin, the toboggan, the canoe, the cultivation of the potato, maize and tobacco, etc.—as well as certain words. The native peoples and half-breeds have adopted many more details of European culture, including the white man's costume. They have transposed his embroidery and patterns from thread into moose hair, porcupine quill and bead decorations. They have also assimilated many French folk tales. The tall totems and scrimshaw carvings that developed among the Haida and other Indian groups of the Northwest Pacific Coast and the Bering Sea area are representatives of a new heraldic art that was stimulated by the fur trade.

Folklore as applied to the white man's traditional beliefs, narratives and manual arts has been scientifically pursued only

since 1900. It is quite comprehensive, embracing as it does all the accessories of material existence as well as verbal accounts, tales, songs, dances, games, recipes, medicines and superstitions.

The occasional blending of European and Indian folklore elements not only in Canada, but throughout North America constitutes a constant and cultural aspect demanding further study. In order to reconstruct the full picture of our continental culture and history, efforts are being made to recover the folklore of French Canada, Mexico and other New World areas. This study has expanded largely in recent years, especially under the guidance of the National Museum of Canada, the *Journal of American Folklore* and Laval University's *Archives de Folklore*.

Literature concerning the native peoples of Canada is listed with the articles on the various tribes or bands. Franz Boas, J.R. Swanton, T.F. Mcllwraith and Marius Barbeau, among others, have published works on the Indians of the North Pacific Coast. Books and monographs on the Eskimo and North-western Indians include those of Pere Petitot and other missionaries, and of numerous anthropologists, including Frank Speck, Thelbuzer, Diamond Jenness, Stith Thompson, Jacques Rousseau and Marius Barbeau.

Folklore literature about French Canada, its folk tales, songs and handicrafts—was seriously begun by Marius Barbeau after 1914 and has since expanded at the hands of such scholars as E.Z. Massicotte, Luc Lacourcière, Raoul and Marguerite d'Harcourt (Paris), Marie-Josée Doyon, Carmen Roy and Gérard Morisset. The National Museum of Canada has a collection of more than 20,000 folklore and folk music recordings (other than Indian) in which those in the French language are much the most numerous. Among the English language work, that of Helen Crighton in Nova Scotia and Margaret McTaggart and Kenneth Percock in Newfoundland has been notable in more recent years. Other scholars are giving particular attention to the more recent groups in the population of various European origins.

## MARIUS BARBEAU, D LIT., F R. S C. (Canadian)

Dr Marius Barbeau was born on March 5 1883 at Ste Marie de Beauce Quebec His father was Charles Barbeau whose ancestors settled in Canada in the 17th century

Dr Barbeau studied law at *Oxford University* and in 1907 he won a Rhodes scholarship to *Oxford* where he became interested in ethnology From there he pursued his studies at the Sorbonne in Paris He returned to Canada in 1911 and was appointed to the staff of the National Museum where he remained forty years During this time he devoted his life to building up the museum's rich store of Indian and French Canadian folklore Although Dr Barbeau has recently retired from his post as head of the National Museum nevertheless he still continues with unabated enthusiasm his career as Ethnologist and Folklorist

Dr Barbeau has written some 60 books 100 pamphlets and 800 articles Among his publications, are the following:

"Wyandot and Huron Mythology" 1912

Indian Days in the Rockies 1923

"Folksongs of French Canada" 1924

"Totem Poles of the Gitksan" 1929

An Coeur de Quebec" 1934.

"Folk Songs of Old Quebec" 1934

"Grand-mère Lacopie" 1935

"Quebec Where Ancient France Lingers" 1936

Maîtres Artisans chez nous 1942.

The Indian Speaks 1943

"Mountain Cloud" 1944

Archives de Folklore 1947

"Le Rive de Kamalmouk" 1948

"Hardy Myths" 1953

"The Tree of Dreams" 1955

## परिशिष्ट ६

विभिन्न व्यक्ति वयपा मध्यायें जिनसे लोक्यानी राजधानी  
प्राप्त की जा गयी है

- 1 Swiss National Library  
Hahystrasse Bern Switzerland
- 2 Department of Sociology  
University of Ceylon  
Peradeniya,  
Ceylon.
- 3 Patriot Association  
Addis Ababa,  
Ethopia
- 4 The Ministry of Information  
Addis Ababa  
Ethopia.
- 5 Kitabfarouhi Ebn-e Sina  
Kheyabane Shahrabad.  
Teheran—Iran.
- 6 Folk lore Institution, Colombia.
- 7 Maruzen Co., Ltd  
No 6 Tori 2-Chome Nishiyashu  
Tokyo (Japan)
- 8 Ton Shuppan Kaikai  
(Japan Publication Society)  
6 Su-do-Cho Kojimachi  
Hukyo-Ku  
Tokyo (Japan)
- 9 Shri Ernesto Rodriguez Jr.,  
Acting Director

Bureau of Public Libraries  
Manila (Philippines).

10. Danish Folk lore Council  
(Dansk Folkeminderaad)  
Christians Brygge 8  
Copenhagen K.
11. President Philippine Education Coy Inc.  
1104 Castulojos, Manila Philippines
12. Director  
The Higher Council of Literature & Arts  
11 Harem Sabry Zamelek  
CAIRO (V A R )
13. Verband der Vereine fuer Volkskunde e V  
(Association of Societies for Folk lore)  
Dillmannstr 3.  
Stuttgart West Germany
14. Deutsches Institut fuer Volkskunde e V  
(German Institute for Folk lore)  
Kanalstr 13  
Muenster (Westf) West Germany
15. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
(Society of Finnish Literature)  
Hallitustatu 1  
Helsinki Finland
16. American Folk lore Society  
Box 5 Bennett Hall  
University of Pennsylvania  
Philadelphia 4 Pennsylvania.

## परिशिष्ट ७

पुस्तक के प्रकाशित होत-होते कुछ पुस्तकों की सूची नीचे दान गई है जिसे यहाँ दिया जा रहा है —

हिंदी में प्रकाशित लोक-साहित्य सम्बन्धी पुस्तकें

जयदेवी मोहनबहाल कुपाऊँकी रामलीला एक पर्यवेक्षण, १९६० ।

" "

लोक-संगीत तथा लोक-नाट्य एक सम्मेलन १९६१ ।

नीलाराम बर्मा

लोक-नाट्य एक सम्मेलन १९६२ ।

विभिन्न पत्रों में प्रकाशित लेख तथा भारतीय लोक कला मन्त्रालय उत्तरपुर द्वारा प्रकाशित पुस्तकों में सहभाग्य ।

बालदेव हरिप्रकाश

सबकी लोक-कथाएँ, शिव प्रकाशक बम्बई—४ १९६१ ।

सबकी लोक-गीत और परम्परा रामनारायणलाल इलाहाबाद १९६३ ।

मणिमोनी दत्त

कुमाऊँ की लोक-कथाएँ आनंदाराम लाल दत्त दिल्ली १९६२ ।

" "

सतबोड़ा की लोक-कथाएँ आनंदाराम लाल दत्त दिल्ली १९६० ।

" "

बारादखान की लोक-कथाएँ आनंदाराम लाल दत्त दिल्ली १९६० ।

" "

मैत्रीगान की लोक-कथाएँ आनंदाराम लाल दत्त दिल्ली १९६१ ।

मटियाली संसेस      बम्पानत की लोक-कथायें, आरमाद्यम एण्ड सन्स  
दिसनी १९९१।

"      तपाईं की लोक-कथायें, आरमाद्यम एण्ड सन्स  
दिसनी १९९१।

डोटी की लोक-कथायें, आरमाद्यम एण्ड सन्स  
दिसनी १९९१।

व्यास, मुरलीधर      लोक-कथाओं का संग्रह १९१८।

अर्मा मयवली      'कालिदास' लोक-वस्तुविषयक उद्घरण

अर्मा मनोहर      : राजस्थान की सात बहनें बारबा पत्रिका  
"      राजस्थान की सात मातायें बारबा पत्रिका

हिन्दी लिपि में प्रकाशित डोमरी की लोक-साहित्य सम्बन्धी पुस्तकें

नमियाँ पिजरी      डोमरी संस्वान जम्मु, १९३२

इक हा राजा      डोमरी संस्वान जम्मु, १९३८

डोमरी लोक-कथाएँ      डोमरी संस्वान जम्मु १९३८

छारे मिट्टे कापक      डोमरी संस्वान जम्मु, १९३४

नमी सेतवा      : डोमरी पत्रिका के चार अंक १९३०

पंजाबी में प्रकाशित लोक-साहित्य सम्बन्धी पुस्तकें

नमपुरी, मुसवैच      मैला दे बम्बारे, लाहौर बुकशॉप मुबियाना

मराठी में प्रकाशित लोक-साहित्य सम्बन्धी पुस्तकें

धनुष      : वैष्णव विनयाना प्रेस गुना १९२४

घाण्डे      : म्हुशी धाणि साग्रपाम

कैमजर, प० न०      अम्भापौली गामण्या

चापेधर      घामकै बदमापुर

बोपी, बो० बा०      लोक-कथा १९३२

बाते      लोक-कथा १९३९

बर्टिन, एच० डी०	मराठी स्त्री मीलें मासेगीव
बालक, बा० रा०	: मुलीच्या कुमक्या १९३४
बोहनेरकर, व०	राम पार्यान्त मराठी ग्रन्थ संप्रदाय हैदराबाद १९३६
बाबट, डा० सरोजिनी	स्त्री ज्ञान १९३७
" "	भयभायता
" "	समय
बोरसे, प्रो. डा. बी.	निरिखा निरिखा साहित्य मण्डार मासेगीव १९३१
" "	सानदेस बार्थमन निरिखा साहित्य मण्डार, मासेगीव १९३३
" "	तामी छंद निरिखा साहित्य मण्डार, मासेगीव १९३२
" "	अहिराणीची कुमक्या निरिखा साहित्य मण्डार मासेगीव १९३२
" "	अहिराणी प्यनि बरिचय निरिखा साहित्य मण्डार, मासेगीव १९३६
" "	अभिषेकभेतेणें निरिखा साहित्य मण्डार, मासेगीव १९३४
बामयल, दुर्गा	लोक-साहित्याची स्मरेका १९३६
महाराष्ट्र लोक-साहित्य समिति, पुना	महाराष्ट्र लोक-साहित्य माता १ला भाग १९३६
" "	महाराष्ट्र लोक-साहित्य माता २रा भाग १९३७
" "	महाराष्ट्र लोक-साहित्य माता ३रा भाग १९३८
तिमणे, धनुष्या	बाग बरीम अभिषेकी माती
छेडे, ना० रा०	लोक-साहित्य मण्डार



उड़िया में प्रकाशित लोक-साहित्य सम्बन्धी पुस्तकें

- डा० कृष्णमिहारे दास उड़िया मोच-बीत-सो-रुहावी विरल भारतीय  
विश्वविद्यालय
- " " शक्तिपीठ संक्षयन प्रथम भाग विश्वक द्वारा  
प्रकाशित
- " " शक्तिपीठ संक्षयन द्वितीय भाग विश्वक द्वारा  
प्रकाशित
- " " कर्पात शत्रु दो भाग विश्वक द्वारा प्रकाशित
- श्रीमती प्रेमकृताशक्त : मोकसावि शरिता रैय मूलन पुथी
- बंगूरर महापात्र : लोकुठिका गुन बुद्ध बीतिन
- डा० स्वामीनाथयत दास : दण्ड कट

संघेरी में प्रकाशित लोक-साहित्य सम्बन्धी पुस्तकें

- Dr R.B. Das A Study of Orissan Folk-lore Vishva-Bharati  
University Shantiniketan.
- Dr Laxmi Narain Saha Hill Tribes of Jyopur
- Mookerjee Asit Folk Toys of India, D.B. Taraporevala Sons  
& Co., Bombay
- Thomas, P Epics, Myths and Legends of India D.B.  
Taraporevala Sons & Co., Bombay
- " " Hindu Religion, Customs & Manners, D B  
Taraporevala Sons & Co Bombay
- Prem Kumar Language of Kathakali.
- Faustion Bowers The Dance in India
- Coyajee Sir J C. Iranian and Indian Analogues of the  
Legend of the Holy Grail.
- Burtingame E.W Buddhist Legends, 2 Vols.
- Bigandet, Rev P (tr) The Life or Legend of Gautama the  
Buddha of the Burmes.

Conze, Edward	Selected Sayings from the Perfection of Wisdom
Nivedita, Sister	Cradle Tales of Hinduism.
Dubois J A	Hindu Manners, Customs & Ceremonies
Lewis Spence	Myths of Mexico & Peru.
" "	An Introduction to Mythology
Hadland Davis F	Myths & Legends of Japan.
Ralleston	Myths & Legends of the Celtic Races
Ebbett, M. I.	Hero Myths & Legends of the British Race.
Garber H.A.	Myths of the Horseman
" "	Myths & Legends of the Middle Ages.
Robert Graves	Greek Myths, Cassell & Co., London 1958.



Couze, Edward	Selected Sayings from the Per Wisdom
Nivedita, Sister	Cradle Tales of Hinduism.
Dabols J. A.	Hindu Manners Customs & Ce
Lewis Spence	Myths of Mexico & Peru.
"	An Introduction to Mythology
Hadland Davis F	Myths & Legends of Japan.
Rolleston	Myths & Legends of the Celtic
Ebbutt, M. I.	Hero Myths & Legends of th Race.
Garber H.A.	Myths of the Horseman,
" "	Myths & Legends of the Middle
Robert Graves	Greek Myths, Cassell & Co., 1958.